

LABORATORIO AUDIOVISIVO

dal 12 gennaio al 17 febbraio 2027

Docente:

LORENZO DE FRANCESCO

CIRCOLO FOTOGRAFICO MILANESE

Il corso è dedicato a chi vuole esplorare il linguaggio audiovisivo come strumento per valorizzare la fotografia, attraverso la realizzazione pratica di elaborati che uniscono immagine e suono in un racconto.

Il laboratorio si svolge in modalità mista: un kick off in presenza, seguito da sei incontri online. Il percorso guiderà i partecipanti dai concetti base del linguaggio AV alla componente visuale, dal paesaggio sonoro al montaggio, fino alla finalizzazione e presentazione dei propri elaborati nella serata di lunedì 8 marzo 2027 presso il Circolo Fotografico Milanese.

Info, costi e prenotazioni

Circolo Fotografico Milanese, Passante Porta Vittoria, Milano - corsi@circolofotograficomilanese.it

COMPETENZE

Al termine del corso sarai in grado di realizzare un audiovisivo completo, partendo dalla fotografia e dall'editing fotografico finalizzati al linguaggio AV. Saprai identificare e mixare un paesaggio sonoro coerente con le immagini e gestire il rendering finale del tuo elaborato. Il corso è aperto a tutti i livelli. Si richiede solo un PC dotato di software per la generazione di audiovisivi.

PROGRAMMA

DATA	GIORNO	ARGOMENTO	ORARIO
GENNAIO			
12/01/2027	**MARTEDÌ**	**Kick off**	21:00-22:00
13/01/2027	MERCOLEDÌ	**Concetti base AV ed esempi**	21:00-23:00
20/01/2027	MERCOLEDÌ	**La componente visuale**	21:00-23:00
27/01/2027	MERCOLEDÌ	**Il paesaggio sonoro**	21:00-23:00
FEBBRAIO			
03/02/2027	MERCOLEDÌ	**Il montaggio**	21:00-23:00
10/02/2027	MERCOLEDÌ	**Finalizzazione e lettura critica**	21:00-23:00
17/02/2027	MERCOLEDÌ	**Presentazione finale dei lavori**	21:00-23:00
MARZO			
08/03/2027	**LUNEDÌ**	**Presentazione elaborati ai soci del CFM**	21:00-23:00

Info, costi e prenotazioni

Circolo Fotografico Milanese, Passante Porta Vittoria, Milano - corsi@circolofotograficomilanese.it