

# INCONTRO IN CAMERA OSCURA

Il 21 novembre e il 28 novembre 2026

## Docente:

## ENRICO MAGRI

CIRCOLO FOTOGRAFICO MILANESE

---

**Corso dedicato a chi vuole lasciarsi alle spalle la frenesia del digitale per riscoprire il valore dell'attesa, del gesto e della materia**

Il corso ti accompagnerà alla scoperta del processo completo di stampa di un negativo, dalla teoria in studio alla camera oscura, dall'analisi del negativo al suo sviluppo. Conoscerai l'attrezzatura per lo sviluppo e la stampa e la scelta della pellicola e della carta più idonee. Imparerai a dialogare con i chimici e a calibrare l'esposizione, e potrai stampare le tue fotografie con le tecniche di stampa antesignane del mondo digitale. Sono previsti 2 incontri di 4 ore nello studio del docente in Via Agudio 8 a Milano.

**Info, costi e prenotazioni**

Circolo Fotografico Milanese, Passante Porta Vittoria, Milano - corsi@circolofotograficomilanese.it

# COMPETENZE

**Al termine del corso saprai affrontare il processo di sviluppo e stampa del negativo in camera oscura, applicando le tecniche necessarie per ottenere una stampa correttamente esposta. Conoscerai il processo completo, dalla teoria all'analisi del negativo e al suo sviluppo, dall'attrezzatura alla scelta della pellicola e della carta più idonee. Affronterai con più consapevolezza gli strumenti che la fotografia di oggi ci offre, imparando a scattare di meno e in modo ragionato con il digitale.**

# PROGRAMMA

| DATA | GIORNO | ARGOMENTO | ORARIO |
|---|---|---|---|
| **NOVEMBRE** | | | |
| 21/11/2026 | SABATO | Tecniche e attrezzature per sviluppo e stampa.<br>Riprese fotografiche in stile ritratto | 14:00 - 18:00 |
| 28/11/2026 | SABATO | Sviluppo e stampa dei ritratti | 14:00 - 18:00 |

**Info, costi e prenotazioni**

Circolo Fotografico Milanese, Passante Porta Vittoria, Milano - corsi@circolofotograficomilanese.it