

IL MIO RACCONTO FOTOGRAFICO

dal 19 gennaio al 23 febbraio 2027

Docente:

**LEONELLO
BERTOLUCCI**

Fotografia tratta da: Leonello Bertolucci



CIRCOLO
FOTOGRAFICO
MILANESE



Corso dedicato a chi desidera sviluppare un linguaggio fotografico in grado di scrivere il proprio "romanzo visivo".

La fotografia diventa così non soltanto un'immagine, ma la voce di un pensiero, il modo in cui scegliamo di raccontare ciò che vediamo e, in qualche misura, ciò che siamo. Ogni racconto nasce da un'idea e prende forma attraverso un percorso: pensare, progettare, fotografare, scegliere. È nel passaggio dall'intuizione alla costruzione consapevole che una serie di immagini può trasformarsi in una narrazione, acquistando ritmo, coerenza e significato. Attraverso esempi, riflessioni ed esercitazioni pratiche, percorreremo questo cammino per dare forma a un racconto fotografico personale e unico.

Info, costi e prenotazioni

Circolo Fotografico Milanese, Passante Porta Vittoria, Milano - corsi@circolofotograficomilane.se.it

COMPETENZE

Al termine del corso avrai gli strumenti per ideare, strutturare e sviluppare un progetto fotografico personale costruendo una narrazione. Saprai definire un'idea e trasformarla in un percorso visivo coerente, progettare una serie di immagini in funzione di ciò che vuoi raccontare e selezionare e organizzare le fotografie attraverso l'editing. Imparerai inoltre a leggere le relazioni tra le immagini, costruendo sequenze capaci di comunicare un punto di vista e dare forma a una narrazione fotografica personale e consapevole.

PROGRAMMA

DATA	GIORNO	ARGOMENTO	ORARIO
GENNAIO			
19/01/2027	MARTEDÌ	Differenze tra racconto fotografico, reportage e storytelling; alcuni celebri racconti fotografici	21:00-23:00
26/01/2027	MARTEDÌ	Equilibrio tra messaggio, estetica ed emozione; caratteristiche di una storia fotografica. Organizzazione dell'esercitazione pratica	21:00-23:00
02/02/2027	MARTEDÌ	Modi di raccontare con la fotografia: stile, linguaggio, ritmo, dimensione temporale	21:00-23:00
FEBBRAIO			
09/02/2027	MARTEDÌ	Dall'idea al progetto: le decisioni tecniche, estetiche e operative	21:00-23:00
16/02/2027	MARTEDÌ	L'editing tra rigore e creatività. Psicologia della percezione visiva. Testi e didascalie.	21:00-23:00
23/02/2027	MARTEDÌ	Visione, editing e discussione del lavoro svolto	21:00-23:00

Info, costi e prenotazioni

Circolo Fotografico Milanese, Passante Porta Vittoria, Milano - corsi@circolofotograficomilanese.it