



IL MIO RACCONTO FOTOGRAFICO

Docente:

**LEONELLO
BERTOLUCCI**

Fotografo, Giornalista
Photo Editor

Come costruire una narrazione visiva efficace

Riuscire a narrare e comunicare con la fotografia presuppone la capacità di costruire un percorso consapevole. Raccontare per mostrare il nostro punto di vista sulle cose, sul mondo, sulla vita, sulle persone. Comunicare – in definitiva – chi siamo e come la pensiamo. Tutto questo presuppone inizialmente un sentiero mentale, solo dopo si passerà agli scatti conseguenti e necessari. Idea – progetto – ripresa – editing: questa la catena virtuosa che può portare l'embrione di un'idea a un risultato finale solido, strutturato, convincente. Proveremo, anche con esercitazioni pratiche, a percorrere questa strada verso il nostro racconto fotografico personale e unico.

dal 20 gennaio al 3 marzo 2026

Info, costi e prenotazioni

Circolo Fotografico Milanese, Passante Porta Vittoria, Milano - segreteria@circolofotograficomilanese.it

IL MIO RACCONTO FOTOGRAFICO

DATA	PROGRAMMA 2026	GIORNO	ORARIO
GENNAIO			
20	Differenze tra racconto fotografico, storytelling. Celebri racconti fotografici di grandi fotografi	martedì	21:00 - 23:00
27	Equilibrio tra messaggio, estetica ed emozione. Caratteristiche di una storia fotografica	martedì	21:00 - 23:00
FEBBRAIO			
10	Modi di raccontare la fotografia, Stile e linguaggio, ritmo, passaggi, dimensione temporale, visione, distanza psicologica	martedì	21:00 - 23:00
17	Dall'idea al progetto: le decisioni – anche tecniche, estetiche e operative – da cui non si torna indietro.	martedì	21:00 - 23:00
24	Editing, rigore e creatività. Testi e didascalie. Elementi di psicologia della percezione visiva	martedì	21:00 - 23:00
MARZO			
3	Organizzazione dell'esercitazione pratica, editing e discussione del lavoro svolto	martedì	21:00 - 23:00



Info, costi e prenotazioni

Circolo Fotografico Milanese, Passante Porta Vittoria, Milano - segreteria@circolofotograficomilanese.it