



Riconosciuto da:



# INCONTRO IN CAMERA OSCURA

Docente:

**ENRICO MAGRI**

Conoscere il processo completo di stampa di un negativo, dalla teoria in studio, alla camera oscura, all'analisi del negativo e al suo sviluppo. Dalla attrezzatura per lo sviluppo e la stampa, alla scelta della pellicola e della carta più idonea. I partecipanti potranno stampare le fotografie e impareranno le tecniche di stampa antesignane del mondo digitale. Il corso permetterà di affrontare con più consapevolezza gli strumenti che la fotografia di oggi ci offre imparando a scattare di meno e in modo ragionato con il digitale. Sono previsti 2 incontri in studio/camera oscura della durata di 4 ore. I partecipanti potranno utilizzare i propri negativi o quelli del docente per la fase di sviluppo e stampa.

dal 3 al 10 febbraio 2024

Info, costi e prenotazioni

Circolo Fotografico Milanese, Passante Porta Vittoria, Milano - [segreteria@circolofotograficomilanese.it](mailto:segreteria@circolofotograficomilanese.it)

# INCONTRO IN CAMERA OSCURA

---

DATA	PROGRAMMA 2024	GIORNO	ORARIO
FEBBRAIO			
3	teoria e pratica	sabato	14:00 – 18:00
10	teoria e pratica	sabato	14:00 – 18:00



Info, costi e prenotazioni

Circolo Fotografico Milanese, Passante Porta Vittoria, Milano - [segreteria@circolofotograficomilanese.it](mailto:segreteria@circolofotograficomilanese.it)