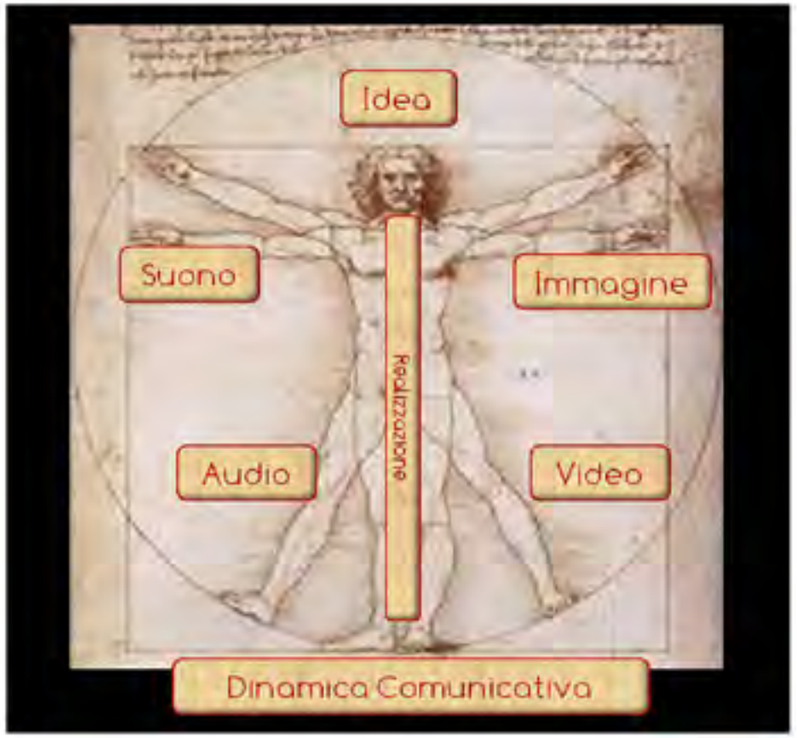
CORSO AUDIOVISIVO FOTOGRAFICO 2023



Docente:
LORENZO DE FRANCESCO

INIZIO CORSO: orientativamente aprile 2023

costo: INCLUSO NELLA QUOTA ASSOCIATIVA
solo per gli iscritti al Circolo Fotografico Milanese

6 Incontri online, piattaforma Zoom CFM
massimo 20 partecipanti

LIBRO FOTOGRAFICO IN REGALO PER I NUOVI ISCRITTI

Corso riconosciuto da FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE

ISCRIZIONI APERTE

organizzazione@circolofotograficomilanese.it

CORSO AUDIOVISIVO FOTOGRAFICO 2023

Docente: LORENZO DE FRANCESCO

Il corso è rivolto sia ai soci che si avvicinano per la prima volta all'audiovisivo, sia a coloro che pur conoscendo già il software, vogliono ampliare le conoscenze in ambito realizzativo. Verrà illustrato il flusso di lavoro e focalizzati i concetti di idea, fotografia, colonna sonora, montaggio e comunicativa dell'audiovisivo fotografico, con esempi pratici. Ogni allievo potrà applicare questi concetti sul proprio progetto.
Gli autori interessati alla realizzazione di un mini audiovisivo durante il corso sono richiesti di identificare un portfolio di immagini fotografiche organizzate secondo un tema specifico, nel numero desiderato.

PREREQUISITI:
Buona competenza informatica e completa autonomia nell'uso del PC.
I partecipanti potranno seguire il corso dal proprio PC, nel quale dovrà essere installata la versione demo del software m.object, scaricabile dal sito: http://mobjects.andreella.it/download.html.

Lorenzo De Francesco è Socio del Circolo Fotografico Milanese EFI dal 2016 e socio del CF Famiglia Legnanese BFI dal 1994 al 2016. Socio onorario del FC S.Giorgio di Albenga. Direttore Servizi AV FIAF e Dipartimento Multimedia FIAP. Docente FIAF. Attivo dal 1993 in FIAF e FIAP opero a livello nazionale e internazionale come membro di giurie, organizzatore di concorsi e proiezioni a tema e gestore di una collezione mondiale di audiovisivi.
SUOI AUDIOVISIVI:
- Monografie FIAF (Ivano Bolondi, Marco Urso, Mauro Galligani, Stefania Adami, Lisetta Carmi) e Tematici con foto FIAP (Paesaggio, Natura, Lavoro, Donna)
- *Il cammino della speranza –religioni nel mondo,* Spettacolo
- *La casa*, i volontari alla Casa della Carità di Milano
- Reportage sul Palio di Legnano, rievocazione storica
- Ernesto Fantozzi: i fotografi della FSA
- Cesare Colombo al CFM
- Pietro Donzelli raccontato da Cesare Colombo

CALENDARIO LEZIONI
da concordare
orientativamente aprile/maggio 2023

INCONTRI:
mercoledì h 21:00 | 23:00

ONLINE piattaforma Zoom CFM

Perché fare un audiovisivo – idéo e comunico
Condividiamo i progetti – Le immagini non sono tutte uguali – Montaggio e racconto, quale software? – Tempi, dissolvenze, curve luce, maschere

L'altro mondo: la colonna sonora
Commenti sui progetti – Esercizio di effetti sonori – Esempi di effetti sonori – Montare il sonoro: importa, taglia e cuci

Montaggio: ridondanza, risonanza ed altri
Ipotesi sonore sui progetti – Immagini e colonna sonora: miscelazione – Esempi di montaggi – Diritti e doveri

Io e il pubblico: ovvietà
Chi è il pubblico – L'ambiente: magia o condanna – Concorsi e seminari – Revisione progetti

Produrre e distribuire
Rendering, parametri e problemi, formati – Distribuzione – Siae

Ricapitolazione e revisione progetti, Q&A

ISCRIZIONI APERTE

organizzazione@circolofotograficomilanese.it