

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Circolo Fotografico Milanese			
18	Corriere della Sera - Ed. Milano	12/10/2022	<i>Sguardi sulla citta' (con tante sorprese) (S.Calvi)</i>	2
19	Corriere della Sera - Ed. Bergamo	12/10/2022	<i>Sguardi sulla citta' (con tante sorprese)</i>	3
19	Corriere della Sera - Ed. Brescia	12/10/2022	<i>Sguardi sulla citta' (con tante sorprese)</i>	4
22	Corriere della Sera - Ed. Milano	13/10/2022	<i>Milano</i>	5
14	Corriere della Sera - Ed. Milano	17/10/2022	<i>Milano</i>	6
	Arte.it	26/09/2022	<i>Milano Bene Comune</i>	7
	Arte.go.it	26/09/2022	<i>Circolo Fotografico Milanese. Milano bene comune</i>	10
	Mi-lorenteggio.com	26/09/2022	<i>Circolo Fotografico Milanese Milano Bene Comune Centro Culturale di Milano, 12 ottobre 3 novembre</i>	13
	Fotonews.blog	27/09/2022	<i>Circolo Fotografico Milanese Milano Bene Comune</i>	16
	Tuttodigitale.it	27/09/2022	<i>Milano Bene Comune. Circolo Fotografico Milanese</i>	22
	Exibart.com	29/09/2022	<i>Milano bene comune</i>	24
	Mi-lorenteggio.com	04/10/2022	<i>Circolo Fotografico Milanese. Mostra fotografica MILANO BENE COMUNE al Culturale di Milano</i>	29
	Art-vibes.com	06/10/2022	<i>MILANO BENE COMUNE - Circolo Fotografico Milanese</i>	30
	Segnonline.it	06/10/2022	<i>Milano Bene Comune</i>	36
	Arte.it	09/10/2022	<i>Milano Bene Comune</i>	38
	Acasamagazine.com	10/10/2022	<i>Al Circolo Fotografico Milanese Milano Bene Comune</i>	41
	Finestresullarte.info	11/10/2022	<i>Milano Bene Comune: una mostra sui cambiamenti del profilo urbano della citta'</i>	44
	Milanoevents.it	11/10/2022	<i>"Milano bene comune" mostra fotografica al Centro Culturale di Milano</i>	45
	Artribune.com	12/10/2022	<i>Milano Bene Comune</i>	47
	Mentelocale.it	12/10/2022	<i>Milano Bene Comune, mostra del Circolo Fotografico Milanese</i>	49
	Milanoonline.com	12/10/2022	<i>Milano Bene Comune</i>	51
	Vivimilano.corriere.it	13/10/2022	<i>Milano bene comune. Mostra fotografica</i>	52
	Lastampa.it	13/10/2022	<i>Milano bene comune: una mostra indaga i cambiamenti (e le contraddizioni) della metropoli</i>	54
	ITINERARINELLARTE.IT	13/10/2022	<i>Milano Bene Comune</i>	55
	Coolinmilan.it	14/10/2022	<i>Milano Bene Comune: una mostra sui cambiamenti della metropoli</i>	57
	Mentelocale.it	14/10/2022	<i>15 e 16 ottobre 2022: cosa fare nel weekend a Milano? Dalle Giornate Fai a Vinokilo, dalle sagre ai</i>	60
	Ilfotografo.it	15/10/2022	<i>Il Circolo Fotografico Milanese e la mostra Milano Bene Comune</i>	63
	SPETTACOLINEWS.EU	15/10/2022	<i>Dal Circolo Fotografico per scoprire Milano</i>	66
	Alleyoop.ilsole24ore.com	16/10/2022	<i>Ricominciare dalle immagini. Il Photofestival a Milano</i>	68
	Headtopics.com	16/10/2022	<i>Blog Photofestival Milano 2022. Ricominciare dalle immagini: ritorna il Photofestival in citta'</i>	73

Centro culturale di Milano



Febbre rock Al concerto degli Stones al Palalido (1967)

Sguardi sulla città (con tante sorprese)

La biblioteca Sormani (e le sue raccolte più prestigiose come il fondo Stendhaliano), le cascine inglobate nel tessuto urbano, le tangenziali, le botteghe storiche. **«Milano Bene Comune»**, che inaugura oggi alle 18, offre un viaggio fotografico attraverso quartieri e luoghi-simbolo della città. Organizzata dal **Circolo Fotografico Milanese** al Cmc (Largo Corsia dei Servi 4) la mostra fa parte del circuito di Photofestival e resterà aperta al fino al 3 novembre. «Un'iniziativa che rinsalda il legame tra il Circolo Fotografico, fondato nel 1930, e la città. E che mette in luce come, dietro la sua apparente linearità, anche Milano sia fatta di contraddizioni», spiega la curatrice Cristina Quadrio Curzio. L'occasione giusta, dunque, per andare oltre i luoghi comuni. «E scoprire, per esempio, che Milano non è solo grigia, rigorosa e attraversata da abitanti che camminano a passo rapido con lo sguardo sulla punta delle scarpe o il cellulare. Come Roma, Napoli e Palermo, anche Milano ha molte anime, incluse quelle meno composte e più vivaci: c'è da restarne stupiti». In mostra, insieme agli scatti, suddivisi in nove sezioni tematiche, un video di Lorenzo De Francesco e, in vendita al bookshop, un catalogo a tiratura limitata. **«Milano Bene Comune»** è a ingresso gratuito, da lunedì a venerdì ore 9.30-13 - 14.30-18, sabato, dalle 15.30 alle 18.30

Silvia Calvi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Centro culturale di Milano



Febbre rock Al concerto degli Stones al Palalido (1967)

Sguardi sulla città (con tante sorprese)

La biblioteca Sormani (e le sue raccolte più prestigiose come il fondo Stendhaliano), le cascine inglobate nel tessuto urbano, le tangenziali, le botteghe storiche. «**Milano Bene Comune**», che inaugura oggi alle 18, offre un viaggio fotografico attraverso quartieri e luoghi-simbolo della città. Organizzata dal **Circolo Fotografico Milanese** al Cmc (Largo Corsia dei Servi 4) la mostra fa parte del circuito di Photofestival e resterà aperta al fino al 3 novembre. «Un'iniziativa che rinsalda il legame tra il Circolo Fotografico, fondato nel 1930, e la città. E che mette in luce come, dietro la sua apparente linearità, anche Milano sia fatta di contraddizioni», spiega la curatrice Cristina Quadrio Curzio. L'occasione giusta, dunque, per andare oltre i luoghi comuni. «E scoprire, per esempio, che Milano non è solo grigia, rigorosa e attraversata da abitanti che camminano a passo rapido con lo sguardo sulla punta delle scarpe o il cellulare. Come Roma, Napoli e Palermo, anche Milano ha molte anime, incluse quelle meno composte e più vivaci: c'è da restarne stupiti». In mostra, insieme agli scatti, suddivisi in nove sezioni tematiche, un video di Lorenzo De Francesco e, in vendita al bookshop, un catalogo a tiratura limitata. «**Milano Bene Comune**» è a ingresso gratuito, da lunedì a venerdì ore 9.30-13 - 14.30-18, sabato, dalle 15.30 alle 18.30

Silvia Calvi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Centro culturale di Milano



Febbre rock Al concerto degli Stones al Palalido (1967)

Sguardi sulla città (con tante sorprese)

La biblioteca Sormani (e le sue raccolte più prestigiose come il fondo Stendhaliano), le cascine inglobate nel tessuto urbano; le tangenziali, le botteghe storiche. «**Milano Bene Comune**», che inaugura oggi alle 18, offre un viaggio fotografico attraverso quartieri e luoghi-simbolo della città. Organizzata dal **Circolo Fotografico Milanese** al Cmc (Largo Corsia dei Servi 4) la mostra fa parte del circuito di Photofestival e resterà aperta al fino al 3 novembre. «Un'iniziativa che rinsalda il legame tra il Circolo Fotografico, fondato nel 1930, e la città. E che mette in luce come, dietro la sua apparente linearità, anche Milano sia fatta di contraddizioni», spiega la curatrice Cristina Quadrio Curzio. L'occasione giusta, dunque, per andare oltre i luoghi comuni. «E scoprire, per esempio, che Milano non è solo griglia, rigorosa e attraversata da abitanti che camminano a passo rapido con lo sguardo sulla punta delle scarpe o il cellulare. Come Roma, Napoli e Palermo, anche Milano ha molte anime, incluse quelle meno composte e più vivaci: c'è da restarne stupiti». In mostra, insieme agli scatti, suddivisi in nove sezioni tematiche, un video di Lorenzo De Francesco e, in vendita al bookshop, un catalogo a tiratura limitata. «**Milano Bene Comune**» è a ingresso gratuito, da lunedì a venerdì ore 9.30-13 - 14.30-18, sabato, dalle 15.30 alle 18.30

Silvia Calvi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: da martedì domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30.
Max Ernst, Fino al 26 febbraio.
Ingresso: € 14/12.
Richard Avedon, Relationships. Fino al 29 gennaio. Ingresso € 17/13.

PAC, via Palestro 14.
Ri-Scatti. Per me si va tra la perduta gente. Fino al 6 novembre. Orario: 10-19.30, giovedì 10-22.30. Ingr. lib.

MUSEO DIOCESANO CARLO MARA
MARTINI, piazza Sant'Eustorgio, 3.
L'orante... nel tuo nome alzerò le mie mani... Fino al 15 gennaio. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingr.: € 10/6.

CENTRO CULTURALE DI MILANO, largo Corsia dei Servi 4, tel. 02.864.55162.
Milano Bene Comune. Fino al 31/11. Orario: lunedì-venerdì 10-13 e 14.30-18, sabato 15.30-18.30. Ingr. lib.

GALLERIA SPATZIO MODERNA, via Palestro 16, tel. 02.884.45943.
Andrea Bowers. Moving in Space without Asking Permission. Fino al 18 dicembre. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ingresso: € 5/3, gratuito il primo e il terzo martedì del mese dalle ore 14 e ogni prima domenica del mese.

SPAZIO SPATZIO FUMETTI, viale Campania 12, tel. 02.49524744.
Ad gentes Fumetti missionari nelle edizioni Pime. Fino al 23 ottobre. Orario: martedì-venerdì 15-19, sabato e domenica 15-20. Ingresso libero.

VERNISSAGE
FABRICA EIS GALLERY / ROSFER. In viale Pasubio, tel. 02.6596532, alle 18.30 si inaugura **Renaissance**, personale di **Ruggero Rosfer**. Fino al 12 novembre. Orario: martedì-venerdì 11-13 e 15.30-18.30, sabato su appuntamento.

RESEARCH ART / COLLETTIVA. In via Gaudenzio Ferrari, 3, tel. 02.39287513.
alle 18 si inaugura **Astrazione a Milano, 1975/2021**. Fino al 12 novembre. Orario: martedì-sabato 10.30-13 e 16-19.

GALLERIA E VECIO / CUNTYN. In via Maroncelli, 2, tel. 02.91677418, alle 18 si inaugura la mostra **Esotico**, di **Matteo Giuntini**. Fino al 19 novembre. Orario: martedì-sabato 10.30-19.30.

GALLERIA ARTIA / TOOMIL. In via Parini, 9, tel. 333.3260984-342.3572950, alle 18 si inaugura **People and other creatures di Jaan Toomik**. Fino al 5/12. Orario: martedì-sabato 14.30-19, mattina su app.

GALLERIA CONTEMPORARY ART & BLANK. In via San Maurizio, 14, tel. 02.36559254, si inaugura alle 18.30 **Isobel Blank**. **Horizons**. Fino al 12/11. Orario: lun. e mar. 10.30-15.30, mar. sab. 10.30-19.

MUSEI

CECILIEN VINCIGLI, piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: martedì-sabato 8.15-19, domenica 14-19. Ingresso: € 15/2. Obbligatoria prenotazione telefonica o su vivaticket.

CASA DEL MANZONI - MUSEO MANZONIANO, via Gerolamo Morone 1, tel. 02.86.46.04.03. Orario: martedì e mercoledì 10-14, giovedì e venerdì 10-18, sabato 12-18. Ingresso: € 8.

MUSEO DELLE PIANURE, Via Settembrini 11, tel. 02.50.30.7984. Orario: lunedì-giovedì 10-20.30 (ultimo accesso alle 19.30), venerdì-domenica 10-21 (ultimo ingresso alle 20). Ingresso: € 18/12. Sabato, domenica e festivi è obbligatoria la prenotazione online.

MUSEO POPOLARE E CULTURE, Via Monte Rosa 81, tel. 02.43.822.1. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ingresso: € 5/3. Info: museo@pimimilano.com.

POMACETELA ANEPPOSIANA, piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Orario: 10-18, giovedì 10-22 (fino al 14 luglio). Chiuso mercoledì. Ingresso: € 15/10.

MUSEO GALATI DAL SECONO, via Gesù 5, tel. 02.76006132. Orario: mercoledì-venerdì 13-17.45, sabato e domenica 10-17.45. Ingresso € 10/7. Consigliata prenotazione online con acquisto del biglietto. info@museobagattivalserchi.org

MUSEO DEI CAPPUCCINI, via Antonio Kramer 5, tel. 02.77122580. Orario: martedì-venerdì 15-18, sabato 10-18. Ingresso libero. Chiusure estive 2022: dal 9 agosto al 3 settembre. Riapertura il giorno 6 settembre.

CASA DELLE ARTI, SPAZIO ALBA MENINI, via Magoffa 32, tel. 02.83.96.99.21. Orario: martedì-domenica 16-20. Info: info@spaziocaidamenini.com oppure n. 375.6560.972. Ingresso libero.



MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12. tel. 02.884.45.181. Orario: martedì-domenica 10-19.30 giovedì 10-22.30. **Max Ernst**. Fino al 26 febbraio. Ingresso € 14/12.
Richard Avedon. Relationships. Fino al 29 gennaio. Ingresso € 17/13.

ADI DESIGN MUSEUM, piazza Compasso d'Oro 1, info 339.3637388.
100+1 Alberto Rosselli per Saporiti Italia. Fino al 30 ottobre. Orario: martedì-domenica 10.30-20. Ingresso libero.

MUSEC, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30.
Machu Picchu e gli imperi d'oro del Perù. 3000 anni di civiltà dalle origini agli Inca. Fino al 19 febbraio. Ingresso € 16,50/8 (lunedì-venerdì: 17/8 (sabato, domenica e festivi)).
Deutsche Bank. Artists of the Year 2021 Fino al 23 ottobre. Ingresso gratuito.

MUSEO DEL MOVIMENTO, piazza Duomo 8, tel. 02.884.440.61. Orario: 10-19.30, giovedì 10-22.30, lunedì chiuso.
Aldo Rossi. Design 1960-1997. Fino al 6 novembre. Ingresso € 10/8.
Sonadini e Milano. Gli incontri. Fino al 6 novembre. Ingresso € 10/8.
Luigi Veronesi. Histoire de Soldat. Fino al 27 novembre. Ingresso € 10/8.

LEONARDO 3 MUSEUM, piazza Scala, ngr. Gall. Vittorio Emanuele I, 02.495.198.81.
Il mondo di Leonardo. Fino al 31/12. Orario: lunedì-venerdì 9.30-19.30, domenica e festivi 9.30-21. Ingresso € 14/9/6/1. Info: gruppo@leonardo3.net

EX FURNACE, Alzaia Naviglio Pavese 16, info 339.7202749.
Guerrino Tramonti. Luca, mataria e colore. Fino al 1° novembre. Orario: lunedì-venerdì 9-12.30 e 13.30-17, sabato e domenica 11-19. Ingresso libero.

CENTRO CULTURALE DI MILANO, largo Corsia dei Servi 4, tel. 02.864.55162.
Milano Bene Comune. Fino al 3 novembre. Orario: lunedì-venerdì 10-13 e 14.30-18, sabato 15.30-18.30. Ingresso libero.

PAC, via Palestro 14.
RI-Scatti. Per me ci va tra la perdita genti. Fino al 6/11. Orario: 10-19.30, giovedì 10-22.30. Ingresso libero.

FONDAZIONE MUDIMA, via Tadino 26, tel. 02.29409633.
Viaggio al termine della notte. Fino al 21 ottobre. Orario: lunedì-venerdì 11-13, 15-19. Ingresso libero.

FONDAZIONE SOZZANI, corso Como 10, tel. 02.29004177.
The Wellness. Climate Change. Scatti di Max Vadukul. Fino all'8 gennaio. Orario: tutti i giorni 10.30-19.30. Ingresso libero.

MUSEI

MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO piazza Castello, tel. 02.88463700. Orario: martedì-domenica ore 10-17.30. Ingresso: € 7/5. Prenotazione consigliata.

CERACOLO VINCIANO piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: martedì-sabato 8.15-19, domenica 14-19. Ingresso: € 15/2. Obbligatoria prenotazione telefonica o su vivaltri.net.

PINACOTECA DI BRERA via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: martedì-domenica 8.30-19.15. Ultimo ingresso ore 18. Ingresso € 15/10. pinacotecabrera.org.

MUSEO POLDI PEZZOLI via Alessandro Manzoni 12, tel. 02.794889 / 5334. Orario: mercoledì-lunedì 10-13 e 14-18. Ingresso: € 14/6. Info: info@museopoldipezzoli.org.

PINACOTECA AMBROSIANA piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Orario: 10-18, giovedì 10-22. Chiuso mercoledì. Ingresso: € 15/10.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, via San Vittore, 21, tel. 02.48.55.51. Orario: martedì-venerdì 09.30-17, sabato domenica, festivi 09.30-18.30. Ingresso: € 10/7.50/4.50 (over 65 anni e scuole). Prenotazione sempre obbligatoria. Possibilità visite guidate da martedì a venerdì alle ore 15 e nelle giornate di sabato e domenica tutto il giorno, secondo la disponibilità online. Biglietti online: www.museoscienza.org.

GALLERIE D'ITALIA piazza della Scala 6, tel. 800.167.619. Orario: 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 5/3, gratuito ogni prima domenica del mese. Consigliata prenotazione online.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Museo del Design Italiano. Orario: martedì-domenica 11-20. Ingresso: € 10/8 oppure € 22/16 (valido per tutte le mostre).





26-09-2022

Pagina

Foglio 1 / 3

ARTE.IT (WEB)

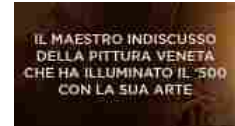
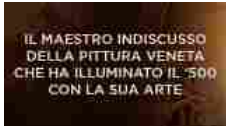


www.ecostampa.it

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

189190



HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

FOTO

VIDEO

SPECIALI

ARCHIVIO

Cerca

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

MILANO BENE COMUNE



Sezione Giungla Urbana, Rolling Stones Palalido 1967 © Carlo Cossulich

Dal 12 Ottobre 2022 al 03 Novembre 2022

MILANO

LUOGO: Centro Culturale di Milano

INDIRIZZO: Largo Corsia dei Servi 4

ORARI: lunedì-venerdì 09:30-18:30; sabato 15:30-19:00

CURATORI: Cristina Quadrio Curzio

COSTO DEL BIGLIETTO: Ingresso gratuito

SITO UFFICIALE: <http://www.circolofotograficomilane.it>

I 17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un futuro migliore e sostenibile. In questo contesto, **Milano** è la metropoli italiana che più è coinvolta da **problematiche ambientali**, ma anche di **sostenibilità** per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva. Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione.

Il **Circolo Fotografico Milanese**, storica istituzione nata nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra di FIAF presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello **spazio urbano milanese**, delle **attività sostenibili** e a **carattere circolare**, dell'**attività sociale**, degli **stili di vita** e dei **comportamenti personali**, dei pregi e dei difetti dell'**azione civica** a tutti i livelli: **dal 12 ottobre al 3 novembre 2022** apre al pubblico presso il **Centro Culturale di Milano** l'esposizione **"Milano Bene Comune"**.

Curata da Cristina Quadrio Curzio e realizzata grazie al sostegno degli Sponsor **SIF Italia**,

Tweet

Salva



Dal 23 settembre 2022 al 19 marzo 2023
BOLOGNA | MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO
I PITTORI DI POMPEI



Dal 24 settembre 2022 al 15 gennaio 2023
FIRENZE | PALAZZO MEDICI RICCARDI
PASSIONE NOVECENTO. DA PAUL KLEE A DAMIEN HIRST



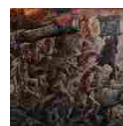
Dal 24 settembre 2022 al 08 gennaio 2023
CODROPO | VILLA MANIN DI PASSARIANO /
CENTRO STUDI PIER PAOLO PASOLINI
PIER PAOLO PASOLINI. SOTTO GLI OCCHI DEL MONDO



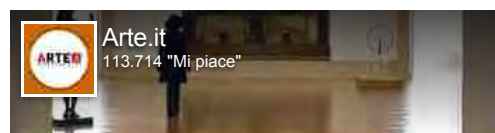
Dal 24 settembre 2022 al 23 ottobre 2022
LODI | FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI LODI
WORLD PRESS PHOTO 2022



Dal 24 settembre 2022 al 23 ottobre 2022
LODI | SEDI VARIE
FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA ETICA DI LODI. XIII EDIZIONE



Dal 22 settembre 2022 al 13 gennaio 2023
PARMA | PALAZZO PIGORINI
GOYA - GROSZ. IL SONNO DELLA RAGIONE



Arte.it
113.714 "Mi piace"

attiva nel settore della gestione e amministrazione dei complessi immobiliari, e **Power Point City Car**, specializzata nel fornire energia ai condomini e colonnine di ricarica. Con questo progetto le due Società intendono presentarsi quali promotori e sostenitori in campo culturale e artistico con temi vicini alla loro mission aziendale.

"**Milano Bene Comune**" è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini. Sono **nove le aree tematiche** indagate dai fotografi del Circolo: **La Biblioteca di Milano, Milano a colori, Giungla urbana, Cascine, Tangenos, Le distrazioni, Mobilità urbana a due ruote, Botteghe storiche, Artigiani storici.**

"Milano trasmette la sua apparente linearità, ordine e slancio ma nasconde profonde contraddizioni rese ancora più sorprendenti da quel suo aspetto composto che da sempre si accompagna all'idea stessa di Milano: grigia, rigorosa con i suoi abitanti che camminano a passo rapido con il cappello calato in testa e lo sguardo sulla punta delle scarpe. Le contraddizioni erano, fino a pochi anni fa, esclusivo appannaggio di città sorprendenti come Roma, Napoli e Palermo ma certamente non di questa sobria e composta *Signora* adagiata sulla umida Pianura Padana. C'è da restarne stupiti" secondo Cristina Quadrio Curzio.

Con questa mostra il **Circolo Fotografico Milanese** rinsalda ulteriormente il legame con la città di Milano ed offre ai cittadini la visione di immagini inedite con lo stile proprio che ha contraddistinto il lavoro del Circolo fino ad oggi.

La mostra include un **video** realizzato da Lorenzo De Francesco impreziosito da immagini dei soci storici del **Circolo Fotografico Milanese** ed un **catalogo** a tiratura limitata disponibile presso il bookshop del Centro Culturale di Milano.

L'esposizione fa parte del circuito della 17ª edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna di fotografia d'autore diffusa nell'area metropolitana milanese e in alcune province lombarde (14 settembre - 31 ottobre 2022).

Autori in mostra

Cesare Augello, Paola Casanova, Giovan Battista Cassanelli, Rosi Cassano, Walter Ciceri, Carlo Cirmi, Lorenzo De Francesco, Isidoro Di Giovanni, Marco Di Rienzo, Gianni Gamba, Elisabetta Gatti Biggi, Domenico Giberti, Giovanni Graziani, Daniela Loconte, Claudio Manenti, Pietro Mattioni, Giancarlo Moretti, Giovanni Pappadà, Adriana Pennacchio, Angelo Pepe, Simone Perniciaro, Laura Pozzoni, Enzo Rocca, Roberto Rognoni, Alberto Scibona, Emilio Senesi, Giuseppe Tarelli, Maria Grazia Zecca.

La mostra gode del patrocinio del **Comune di Milano** e del riconoscimento di **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI MILANO

CENTRO CULTURALE DI MILANO · PAOLA CASANOVA · CESARE AUGELLO · CLAUDIO MANENTI · GIOVAN BATTISTA CASSANELLI · ROSI CASSANO · WALTER CICERI · CARLO CIRMI · LORENZO DE FRANCESCO · ISIDORO DI GIOVANNI · MARCO DI RIENZO · GIANNI GAMBA · ELISABETTA GATTI BIGGI · DOMENICO GIBERTI · GIOVANNI GRAZIANI · DANIELA LOCONTE · PIETRO MATTIONI

[Tweet](#) [Salva](#)

COMMENTI

Mi piace 15 dicembre 2021 ore 21 Viale Vittorio Veneto 2, angolo Piazza Oberdan, Milano Scopri di più

Tweets di @ARTEit

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Metti in evidenza il tuo Evento!

Cerca...



[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

Circolo Fotografico Milanese. Milano bene comune

Mercoledì 12 Ottobre 2022 - **Giovedì** 3 Novembre 2022



sede: CMC Centro Culturale di Milano (Milano).

cura: Cristina Quadrio Curzio.

I 17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un futuro



Tokyo Revisited. Un viaggio lungo quanto una vita: Moriyama e Tomatsu al MAXXI



I Marchini: un ponte tra arte e identità

migliore e sostenibile. In questo contesto, Milano è la metropoli italiana che più è coinvolta da problematiche ambientali, ma anche di sostenibilità per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva. Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione.

Il **Circolo Fotografico Milanese**, storica istituzione nata nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra di FIAF presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, dei pregi e dei difetti dell'azione civica a tutti i livelli.

"Milano Bene Comune" è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini. Sono nove le aree tematiche indagate dai fotografi del Circolo: La Biblioteca di Milano, Milano a colori, Giungla urbana, Cascine, Tangenos, Le distrazioni, Mobilità urbana a due ruote, Botteghe storiche, Artigiani storici.

"Milano trasmette la sua apparente linearità, ordine e slancio ma nasconde profonde contraddizioni rese ancora più sorprendenti da quel suo aspetto composto che da sempre si accompagna all'idea stessa di Milano: grigia, rigorosa con i suoi abitanti che camminano a passo rapido con il cappello calato in testa e lo sguardo sulla punta delle scarpe. Le contraddizioni erano, fino a pochi anni fa, esclusivo appannaggio di città sorprendenti come Roma, Napoli e Palermo ma certamente non di questa sobria e composta Signora adagiata sulla umida Pianura Padana. C'è da restarne stupiti" secondo Cristina Quadrio Curzio.

Con questa mostra il **Circolo Fotografico Milanese** rinsalda ulteriormente il legame con la città di Milano ed offre ai cittadini la visione di immagini inedite con lo stile proprio che ha contraddistinto il lavoro del Circolo fino ad oggi.

La mostra include un video realizzato da Lorenzo De Francesco impreziosito da immagini dei soci storici del **Circolo Fotografico Milanese** ed un catalogo a tiratura limitata disponibile presso il bookshop del Centro Culturale di Milano.

L'esposizione fa parte del circuito della 17ª edizione di Photofestival.

La mostra gode del patrocinio del Comune di Milano e del riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Immagine in evidenza

Artigiani 1956 – Bassanini Valentino (part.)



Add to calendar

Dettagli

Inizio:

Luogo

CMC CENTRO CULTURALE DI



Luigi Pericle e la montagna incantata



Atmosfere (nostalgiche) al Padiglione Italia nella Biennale del latte sognato



Dai "buchi" ai "tagli": gli infiniti volti dell'opera di Lucio Fontana riflessi nel suo "Autoritratto"



David LaChapelle, l'artista che crede nei miracoli. Intervista a Denis Curti

Mercoledì 12 Ottobre 2022

Fine:

Giovedì 3 Novembre 2022

Categoria Evento:

Mostre

Tag Evento:

Arte, Circolo Fotografico Milanese, CMC

Centro Culturale di Milano, Cristina

Quadrio Curzio, Fotografia, Milano,

Mostra

MILANO

Largo Corsia dei Servi, 4

Milano, 20122 Italia + [Google Maps](#)

Telefono:

02 86455162

[Visualizza il sito del Luogo](#)

- [Calendario degli appuntamenti di Roma Culture](#) [Incontro con Victoria Lomasko – The last soviet artist](#)

[Metti in evidenza il tuo Evento!](#)

[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)



Il doge Francesco Erizzo dipinto da Bernardo Strozzi



Klimt e il Novecento: il declino dorato di un secolo sospeso



Aldo Boaretto Photographer www.aldo-boaretto.it



Renzo Mongiardino.
Architettura da camera

Galleria Borghese catalogo
generale. Ediz. illustrata.
Sculptura moderna (Vol. I): I.
Sculptura moderna

Donne al potere in Oriente e
Occidente tra Tardoantico e
Medioevo

Matta. Lettere a Luisa –
Corrispondenza dall'archivio

MI-LORENTEGGIO.com

quotidiano. Online

Proverbio: A settembre pioggia e luna, è dei funghi la fortuna

Home Ambiente Amici A 4 Zampe Attualità Cronaca Cultura Divertimenti Economia Esteri Luxury Musica & Spettacoli
Politica Salute Scienze Sport Tecnologia Viaggi **NOTIZIE PER COMUNE LIVE**

Home > Arte > Circolo Fotografico Milanese "Milano Bene Comune" | Centro Culturale di Milano, 12...

Arte Cultura MILANO

Circolo Fotografico Milanese "Milano Bene Comune" | Centro Culturale di Milano, 12 ottobre – 3 novembre

Di **Amministratore** - 26 Settembre 2022 - 15:01

23 0



(mi-lorenteggio.com) Milano, 26 settembre 2022 – I 17 punti dell'Onu per il decennio

2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un futuro migliore e sostenibile. In questo contesto, Milano è la metropoli italiana che più è coinvolta da problematiche ambientali, ma anche di sostenibilità per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva. Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione.

Il Circolo Fotografico Milanese, storica istituzione nata nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra di FIAF presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, dei pregi e dei difetti dell'azione civica a tutti i livelli: dal 12 ottobre al 3 novembre 2022 apre al pubblico presso il Centro Culturale di Milano l'esposizione "Milano Bene Comune".

Curata da Cristina Quadrio Curzio e realizzata grazie al sostegno degli Sponsor SIF Italia, attiva nel settore della gestione e amministrazione dei complessi immobiliari, e Power Point City Car, specializzata nel fornire energia ai condomini e colonnine di ricarica. Con questo progetto le due Società intendono presentarsi quali promotori e sostenitori in campo culturale e artistico con temi vicini alla loro mission aziendale.

"Milano Bene Comune" è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini. Sono nove le aree tematiche indagate dai fotografi del Circolo: La Biblioteca di Milano, Milano a colori, Giungla urbana, Cascine, Tangenos, Le distrazioni, Mobilità urbana a due ruote, Botteghe storiche, Artigiani storici.

"Milano trasmette la sua apparente linearità, ordine e slancio ma nasconde profonde contraddizioni rese ancora più sorprendenti da quel suo aspetto composto che da sempre si accompagna all'idea stessa di Milano: grigia, rigorosa con i suoi abitanti che camminano a passo rapido con il cappello calato in testa e lo sguardo sulla punta delle scarpe. Le contraddizioni erano, fino a pochi anni fa, esclusivo appannaggio di città sorprendenti come Roma, Napoli e Palermo ma certamente non di questa sobria e composta Signora adagiata sulla umida Pianura Padana. C'è da restarne stupiti" secondo Cristina Quadrio Curzio.

Con questa mostra il Circolo Fotografico Milanese rinsalda ulteriormente il legame con la città di Milano ed offre ai cittadini la visione di immagini inedite con lo stile proprio che ha contraddistinto il lavoro del Circolo fino ad oggi.

La mostra include un video realizzato da Lorenzo De Francesco impreziosito da immagini dei soci storici del Circolo Fotografico Milanese ed un catalogo a tiratura limitata disponibile presso il bookshop del Centro Culturale di Milano.

L'esposizione fa parte del circuito della 17ª edizione di Photofestival, l'importante rassegna di fotografia d'autore diffusa nell'area metropolitana milanese e in alcune province lombarde (14 settembre – 31 ottobre 2022).

La mostra gode del patrocinio del Comune di Milano e del riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

COORDINATE MOSTRA



26-09-2022

Pagina

Foglio 3 / 3

MI-LORENTEGGIO.com



www.ecostampa.it

Autore AA.VV. Circolo Fotografico Milanese

Titolo Milano Bene Comune

A cura di Cristina Quadrio Curzio

Sede Centro Culturale di Milano

Milano, Largo Corsia dei Servi 4

Date 12 ottobre – 3 novembre 2022

Inaugurazione su invito 12 ottobre ore 18.00

Giorni e orari:

lunedì-venerdì 09:30-18:30

sabato 15:30 – 19:00

Ingresso gratuito



[Articolo precedente](#)

Rho. Lo Spazio ai Giovani!

[Articolo successivo](#)

Elezioni. Gli eletti ai collegi uninominali in Lombardia alla Camera e al Senato



Amministratore

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

189190



FotoNews

Fotografia, Video, Digital Imaging e Cultura Fotografica

Home ▾ Articoli ▾ Mondo fotografico ▾ Test e Recensioni Chi siamo ▾ Sconti, Coupon, Omaggi

Corso di Fotografia



27 SETTEMBRE 2022 MARCO ARCIPRETE

Circolo Fotografico Milanese – Milano Bene Comune

I 17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un futuro migliore e sostenibile. In questo contesto, Milano è la metropoli italiana che più è coinvolta da problematiche ambientali, ma anche di sostenibilità per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva. Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione.

Milano Bene Comune

Il **Circolo Fotografico Milanese**, storica istituzione nata nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra di FIAF presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, dei pregi e dei difetti dell'azione civica a tutti i livelli: dal 12 ottobre al 3 novembre 2022 apre al pubblico presso il Centro Culturale di Milano l'esposizione **"Milano Bene Comune"**. Curata da Cristina Quadrio Curzio e realizzata grazie al sostegno degli Sponsor **SIF Italia**, attiva nel settore della gestione e amministrazione dei complessi immobiliari, e **Power Point City Car**, specializzata nel fornire energia ai condomini e colonnine di ricarica. Con questo progetto le due Società intendono presentarsi quali promotori e sostenitori in campo culturale e artistico con temi vicini alla loro mission aziendale.

Cerca nel sito

Iscriviti al blog per rimanere sempre aggiornato

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a FotoNews.blog e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Iscriviti

Unisciti a 981 altri iscritti

Sostieni FotoNews.blog

Donazione



Sfoggia le categorie degli articoli

Gli articoli più letti recentemente

- Canon EOS R6 e Canon RF 50mm f/1.2 - Test on the road
- Nuove ottiche Canon RF - 24mm e 15-30mm
- Canon presenta tre nuovi obiettivi RF e una novità a livello mondiale
- Fujifilm X100V - Test on the Road
- Quale ottica Canon RF? Ecco la guida definitiva -

Ecco cosa troverai in questo articolo

1 Le aree tematiche del progetto

2 La mostra fotografica

2.1 Gli autori in mostra

Le aree tematiche del progetto

“Milano Bene Comune” è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini. Sono **nove le aree tematiche** indagate dai fotografi del Circolo:

La Biblioteca di Milano – Esistono a Milano biblioteche molto antiche, come la Braidense e la Trivulziana, per i Milanesi la biblioteca per antonomasia è la “Sormani”. All’interno della biblioteca ha sede anche il Centro Stendhaliano, presso cui è conservata la raccolta dei libri che costituivano la biblioteca dello Scrittore, con le pagine spesso arricchite dai suoi appunti, insieme ad una vasta collezione di documenti, lettere, manoscritti ed oggetti personali. La gran parte degli spazi è occupata dalle librerie in cui “riposano” più di 400.000 volumi. I tomi più antichi e preziosi sono conservati nelle casseforti, ma, per la carenza di spazio, scaffali pieni di libri sono sparsi ovunque, anche in cantina.



Milano a colori – Uno stereotipo duro a morire indica Milano come una città “grigia”. Forse era vero qualche anno fa quando la nebbia sfumava anche le più evidenti note di colore; se poi ci mettiamo anche il grigio del cemento e le grisaglie degli impiegati il monocolor fa da padrone! Da un po’ di tempo la città si è come risvegliata e ha iniziato un nuovo percorso che ha investito anche il suo aspetto formale, compresi i suoi colori. L’esempio più eclatante è il fatto che i milanesi usano indicare le linee della metropolitana non con i numeri ma con i colori: la “rossa”, la “verde”, la “gialla”, la “lilla” e presto anche la “blu”. Non si contano i nuovi quartieri in cui i colori giocano un ruolo architettonico importante spaziando dalle tinte pastello a cromatismi più decisi, come il rosso, il mattone, il blu. A ciò si aggiungono le note cromatiche portate dalla street art, da laboratori, artigiani, piccole aziende che usano il colore in modo creativo capace di attirare lo sguardo, senza contare gli apporti delle singole persone, gli abbigliamenti, gli ornamenti.

Prima parte

- [Tamron 20-40mm F/2.8 Di III VXD per Sony E-mount](#)
- [Perché Canon EOS R7 ed EOS R10](#)
- [Nikon Z 5 la mirrorless a pieno formato](#)
- [Canon RF 24-105mm f/4-7.1 IS STM - Test on the road](#)
- [Leica SL2-S: la prova](#)

I tag più ricercati e visualizzati

4K blog [canon](#) concorso
 Consigli DIT [eos](#) esposizione [Eventi](#)
 Evento foto fotografare [Fotografi](#)
[fotografia](#) [fotografo](#)
[fotonews](#) [Fujifilm](#) Full frame
[luca de gennaro](#) [Luca Storari](#) [Marco](#)
[Arciprete](#) [milano](#) [mirrorless](#)
[mostra](#) [mostra fotografica](#) [news](#)
[nikon](#) [nital](#) [Novità](#) [obiettivi](#)
 obiettivo [Panasonic](#) [photo](#) [photographer](#)
 Premio [promozione](#) [raw](#) [reflex](#) [smartphone](#)
[sony](#) [Stefano Rizza](#) [Test](#) [video](#)
[videomaker](#) [zoom](#)

Dalla Redazione

-  [Marco Arciprete](#)
- [Sony ZV-1F è pensata per i Content Creator](#)
-  [Luca de Gennaro](#)
- [NIKKOR Z 17-28MM f/2.8: emozioni catturate in un grandangolo](#)
-  [Luca Storari](#)
- [Laowa 20mm f/4 Zero-D Shift](#)
-  [Stefano Rizza](#)
- [Il nuovo formato HEIF sarà l'erede del vecchio JPEG?](#)
-  [Redazione FotoNews](#)
- [Canon PowerShot SX420-IS wifi](#)



Giungla urbana – Ecco illato caotico, talvolta alienante della città moderna che merita però di essere osservata. Oggetti visibili compongono un puzzle di elementi contrastanti e ridondanti, lo stato di disordine e di confusione dato dal moltiplicarsi di segni e simboli visivi appesantiscono la vista e non consentono al cittadino di sentirsi rilassato. E' una condizione forse inevitabile del vivere in città ma spesso all'origine del malessere provato da molte persone che non amano vivere in grandi centri urbani. Un resoconto del bisogno di natura, soprattutto di "verde", testimoniato non solo dall'irruzione del mondo vegetale nella modernità della città, ma anche da piante che spuntano ovunque, occhieggiano dalle quinte dei palazzi, invadendo persino le toilette.



Cascine – La cascina è "frontiera urbana", entità tipica del mondo agricolo padano che interagisce con lo sviluppo socio urbanistico. La ricognizione fotografica ha evidenziato varie tipologie di interazione: degrado, trasformazione come integrazione, cambio destinazione d'uso, mantenimento delle funzioni originarie al servizio della città. Sono presenti elementi che evidenziano la collocazione di "frontiera" della cascina: prossimità di nuove abitazioni, fusione architetture, tracce di collegamento, prospettive. L'osservazione spazia dai confini con la città fin dentro queste realtà, evidenziandone talvolta la loro ambiguità nel trasformato contesto cittadino.



Tangenos – Tange nos. Dal latino, ci tange, ci riguarda. Ma è anche un acronimo, Tangenziali Est Nord Ovest Sud. Le tangenziali sono le grandi arterie che ci ruotano intorno, su cui ogni giorno migliaia di automobili, uomini, bus e camion transitano. Una fetta del nostro tempo che fila via insieme al cemento, insieme ad alienazione e stress. E così ci troviamo ingabbiati in queste infrastrutture che abbiamo costruito per il nostro vivere, che condizionano il nostro essere e benessere in modo Tangibile. Per questo progetto, abbiamo percorso le tangenziali di Milano e il nostro sguardo è volato via tra suggestioni, forme, colori, geometrie, concetti. Il nostro è un invito a uscire dagli schemi, a progettare infrastrutture più sostenibili con il benessere dell'uomo al centro.

Le distrazioni – Le distrazioni possono essere simpatiche, a volte divertenti, ma possono anche influenzare la nostra vita. Oggi più che mai si dibatte di grandi temi ambientali, per i quali però demandiamo sempre la soluzione a qualcuno più grande o più in alto di noi. Ma non siamo anche noi, ognuno di noi, nel nostro piccolo quotidiano, responsabili? Magari senza accorgercene, magari solo per... distrazione. E allora ecco il nostro racconto. Per questo, abbiamo scelto una visione rasoterra, che ci permette di vedere da vicinissimo e in soggettiva quel che abbandoniamo sulle strade, sui marciapiedi. Non ci siamo girati dall'altra parte, lo abbiamo fissato e interpretato. Il taglio vuole essere provocatorio, mai giudicante, per creare empatia con chi guarda. Perché divertire può essere molto più efficace per stimolare la sensibilità e ritrovare l'attenzione, a cominciare da noi.

Mobilità urbana a due ruote – Persone, bici, città: un percorso che nel panorama del centro urbano si snoda tra contraddizioni e asperità in un ambiente duro, quotidianamente ostile nelle sue strade, teatro di lotte ansiose tra selciato, rotaie e gli indisciplinati. La politica di sostenere lo sviluppo delle piste ciclabili da parte delle grandi città ha trasformato la bici progressivamente in un'alleata per chi spera di raggiungere la propria sede di lavoro, la scuola, la palestra in un tempo più breve che con i mezzi o l'auto. Spesso non è solo una scelta necessaria ma una scelta consapevole volta a cercare quella dimensione più "umana" del muoversi, un'opportunità di evasione, miraggio che aiuta a divincolarsi dalla morsa delle strade per suggerire una traiettoria di fuga fino al verde liberatorio, dove tutto si distende più armonioso. Lo sguardo si allarga, sollevandosi dall'opprimente rasoterra per guardare più avanti e in alto.



Botteghe storiche – La città ha visto negli ultimi decenni una radicale trasformazione nella vendita al dettaglio, si è passati dalle piccole botteghe familiari alla grande distribuzione fino agli acquisti on-line e consegna a domicilio. Siamo consapevoli del fatto che la battaglia del prezzo venga per lo più vinta da chi riesce a far risparmiare le famiglie a fine mese, ma essendo il fotografo nostalgico per professione abbiamo allungato l'obiettivo su delle realtà che resistono, delle realtà in cui il rapporto personale con il cliente ha ancora un valore inestimabile. In questo progetto sono rappresentati alcuni esempi di botteghe storiche i cui proprietari, alla terza o quarta generazione, hanno aperto le porte orgogliosi di mostrare!



Artigiani storici – Milano ex città industriale votata al terziario avanzato dove tutto è smart e funziona con un'app. Esiste però un'altra parte della città dove tutto ha mantenuto un ritmo fatto di gesti lenti e laboriosi, insomma ritmi antichi. Mani sapienti che con precisione realizzano o restaurano oggetti unici, delle vere e proprie opere d'arte. Piccole botteghe artigiane che scovi in qualche cortile, seminterrato polveroso o antichi complessi in periferia. Mestieri unici e difficili da tramandare per la mancanza di passaggio di testimone tra generazioni che mette un punto di domanda sul futuro di queste preziose realtà. "Milano trasmette la sua apparente linearità, ordine e slancio ma nasconde profonde contraddizioni rese ancora più sorprendenti da quel suo aspetto composto che da sempre si accompagna all'idea stessa di Milano: grigia, rigorosa con i suoi abitanti che camminano a passo rapido con il cappello calato in testa e lo sguardo sulla punta delle scarpe. Le contraddizioni erano, fino a pochi anni fa, esclusivo appannaggio di città sorprendenti come Roma, Napoli e Palermo ma certamente non di questa sobria e composta *Signora* adagiata sulla umida Pianura Padana. C'è da restarne stupiti" secondo Cristina Quadrio Curzio.



La mostra fotografica

Con questa mostra il **Circolo Fotografico Milanese** rinsalda ulteriormente il legame con la città di Milano ed offre ai cittadini la visione di immagini inedite con lo stile proprio che ha contraddistinto il lavoro del Circolo fino ad oggi. La mostra include un **video** realizzato da Lorenzo De Francesco impreziosito da immagini dei soci storici del **Circolo Fotografico Milanese** ed un **catalogo** a tiratura limitata disponibile presso il bookshop del Centro Culturale di Milano.

L'esposizione fa parte del circuito della 17ª edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna di fotografia d'autore diffusa nell'area metropolitana milanese e in alcune province lombarde (14 settembre – 31 ottobre 2022).

Gli autori in mostra

Cesare Augello, Paola Casanova, Giovan Battista Cassanelli, Rosi Cassano, Walter Ciceri, Carlo Cirmi, Lorenzo De Francesco, Isidoro Di Giovanni, Marco Di Rienzo, Gianni Gamba, Elisabetta Gatti Biggi, Domenico Giberti, Giovanni Graziani, Daniela Loconte, Claudio Manenti, Pietro Mattioni, Giancarlo Moretti, Giovanni Pappadà, Adriana Pennacchio, Angelo Pepe, Simone Perniciaro, Laura Pozzoni, Enzo Rocca, Roberto Rognoni, Alberto Scibona, Emilio Senesi, Giuseppe Tarelli, Maria Grazia Zecca. La mostra gode inoltre del patrocinio del **Comune di Milano** e del riconoscimento di **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Info Mostra

Autore: AA.VV. **Circolo Fotografico Milanese**

Titolo: **Milano Bene Comune**

A cura di: Cristina Quadrio Curzio

Sede: Centro Culturale di Milano - Milano, Largo Corsia dei Servi
4

Periodo: 12 ottobre – 3 novembre 2022

Giorni e orari: lunedì-venerdì 09:30-18:30 | sabato 15:30 – 19:00

Ingresso gratuito

Ulteriori informazioni

www.circolofotograficomilanese.it

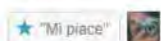
www.centroculturaledimilano.it

www.milanophotofestival.it

Condividi:



Mi piace:



Piace a un blogger

TUTTO DIGITALE
DAL 1998 IN EDICOLA E SUL WEB

LA NEWSLETTER DI TUTTO DIGITALE
ogni settimana gratuitamente
nella tua casella di posta. Iscriviti qui

FOTO VIDEO MOBILE GAMES CINEMA HOME THEATER AUDIO COMPUTER TEST FESTIVAL & CONCORSI LIBRI

 Cerca

Milano Bene Comune. Circolo Fotografico Milanese

🕒 27 Settembre 2022 📅 Agenda 📍 Milano Bene Comune



I 17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un futuro migliore e sostenibile. In questo contesto, Milano è la metropoli italiana che più è coinvolta da problematiche ambientali, ma anche di sostenibilità per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva. Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione.

Il **Circolo Fotografico Milanese** presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, dei pregi e dei difetti dell'azione civica a tutti i livelli: **dal 12 ottobre al 3 novembre 2022** apre al pubblico presso il **Centro Culturale di Milano** l'esposizione **"Milano Bene Comune"**.



TUTTO DIGITALE NEWS

Tutto Digitale, si riparte da 151!
Tutto Digitale, ecco il numero 151!
Tutto Digitale dà i numeri...
È primavera, arriva Tutto Digitale 149
Tutto Digitale 148, sguardo sul futuro... e sul passato

[Vai all'archivio](#)



Curata da Cristina Quadrio Curzio e realizzata grazie al sostegno degli Sponsor SIF Italia, attiva nel settore della gestione e amministrazione dei complessi immobiliari, e Power Point City Car, specializzata nel fornire energia ai condomini e colonnine di ricarica, la mostra è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini.

L'esposizione fa parte del circuito della XVII edizione di Photofestival.

Dove: Centro Culturale di Milano, Largo Corsia dei Servi 4, Milano dal 12/10/2022 al 03/11/2022

Tipo evento: Mostra Foto

Per informazioni:

Web: <https://www.circolofotograficomilanese.it>

Condividi:



Potrebbero interessarti anche...



Tamron, il primo obiettivo compatibile con Z-Mount

L'azienda giapponese sta ultimando il primo obiettivo per il sistema Z di Nikon: uno zoom tele potente ma leggero Cresce il successo dei prodotti Nikon

IL CINEMA DIETRO LE QUINTE



Dumbo, benvenuti a Dreamland!

7 sconosciuti a El Royale: dietro le quinte
Solo: A Star Wars Story, parla il cast tecnico
Ex Libris – The New York Public Library

[Vai all'archivio](#)

Il primo free press "food & wine"



leggilo gratuitamente su www.mr-food.it

exibart



Inserisci mostra o evento Inserisci comunicato stampa Pubblicità Registrati Accedi      



12

OTTOBRE 2022

Milano bene comune

Dal 12 ottobre al 03 novembre 2022

FOTOGRAFIA

Location

CMC – CENTRO CULTURALE DI MILANO
Milano, Largo Corsia dei Servi, 4, (Milano)

Orario di apertura

lunedì-venerdì 09:30-18:30 sabato 15:30 – 19:00

Vernissage

12 Ottobre 2022, 18.00, su invito

Sito web

<http://www.circolofotograficomilane.se.it>

Ufficio stampa

Up2C PR & Communication Agency -
Cristina Comelli

Autore

AA.VV. Circolo Fotografico Milanese

Curatore

Cristina Quadrio Curzio

Milano bene comune

La mostra vuole testimoniare, con una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, dei pregi e dei difetti dell'azione civica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

189190

Comunicato stampa

I 17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un futuro migliore e sostenibile. In questo contesto, Milano è la metropoli italiana che più è coinvolta da problematiche ambientali, ma anche di sostenibilità per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva. Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione. Il **Circolo Fotografico Milanese**, storica istituzione nata nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra di FIAF presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, dei pregi e dei difetti dell'azione civica a tutti i livelli: dal 12 ottobre al 3 novembre 2022 apre al pubblico presso il Centro Culturale di Milano l'esposizione **"Milano Bene Comune"**. Curata da Cristina Quadrio Curzio e realizzata grazie al sostegno degli Sponsor SIF Italia, attiva nel settore della gestione e amministrazione dei complessi immobiliari, e Power Point City Car, specializzata nel fornire energia ai condomini e colonnine di ricarica. Con questo progetto le due Società intendono presentarsi quali promotori e sostenitori in campo culturale e artistico con temi vicini alla loro mission aziendale. **"Milano Bene Comune"** è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini. Sono nove le aree tematiche indagate dai fotografi del Circolo: La Biblioteca di Milano Esistono a Milano biblioteche molto antiche, come la Braidense e la Trivulziana, per i Milanesi la biblioteca per antonomasia è la "Sormani". All'interno della biblioteca ha sede anche il Centro Stendhaliano, presso cui è conservata la raccolta dei libri che costituivano la biblioteca dello Scrittore, con le pagine spesso arricchite dai suoi appunti, insieme ad una vasta collezione di documenti, lettere, manoscritti ed oggetti personali. La gran parte degli spazi è occupata dalle librerie in cui "riposano" più di 400.000 volumi. I tomi più antichi e preziosi sono conservati nelle casseforti, ma, per la carenza di spazio, scaffali pieni di libri sono sparsi ovunque, anche in cantina. Milano a colori Uno stereotipo duro a morire indica Milano come una città "grigia". Forse era vero qualche anno fa quando la nebbia sfumava anche le più evidenti note di colore; se poi ci mettiamo anche il grigio del cemento e le grisaglie degli impiegati il monocolori fa da padrone! Da un po' di tempo la città si è come risvegliata e ha iniziato un nuovo percorso che ha investito anche il suo aspetto formale, compresi i suoi colori. L'esempio più eclatante è il fatto che i milanesi usano indicare le linee della metropolitana non con i numeri ma con i colori: la "rossa", la "verde", la "gialla", la "lilla" e presto anche la "blu". Non si contano i nuovi quartieri in cui i colori giocano un ruolo architettonico importante spaziando dalle tinte pastello a cromatismi più decisi, come il rosso, il mattone, il blu. A ciò si aggiungono le note cromatiche portate dalla street art, da laboratori, artigiani, piccole aziende che usano il colore in modo creativo capace di attirare lo sguardo, senza contare gli apporti delle

Segnala l'evento**Produzione organizzazione****Circolo Fotografico Milanese**

SIF Italia

Power Point City Car

Sponsor

SIF Italia, attiva nel settore della gestione e amministrazione dei complessi immobiliari
Power Point City Car, specializzata nel fornire energia ai condomini e colonnine di ricarica

Patrocini

Comune di Milano

singole persone, gli abbigliamento, gli ornamenti. Giungla urbana Ecco il lato caotico, talvolta alienante della città moderna che merita però di essere osservata. Oggetti visibili compongono un puzzle di elementi contrastanti e ridondanti, lo stato di disordine e di confusione dato dal moltiplicarsi di segni e simboli visivi appesantiscono la vista e non consentono al cittadino di sentirsi rilassato. E' una condizione forse inevitabile del vivere in città ma spesso all'origine del malessere provato da molte persone che non amano vivere in grandi centri urbani. Un resoconto del bisogno di natura, soprattutto di "verde", testimoniato non solo dall'irruzione del mondo vegetale nella modernità della città, ma anche da piante che spuntano ovunque, occhieggiano dalle quinte dei palazzi, invadendo persino le toilette. Cascine La cascina è "frontiera urbana", entità tipica del mondo agricolo padano che interagisce con lo sviluppo socio urbanistico. La ricognizione fotografica ha evidenziato varie tipologie di interazione: degrado, trasformazione come integrazione, cambio destinazione d'uso, mantenimento delle funzioni originarie al servizio della città. Sono presenti elementi che evidenziano la collocazione di "frontiera" della cascina: prossimità di nuove abitazioni, fusione architetture, tracce di collegamento, prospettive. L'osservazione spazia dai confini con la città fin dentro queste realtà, evidenziandone talvolta la loro ambiguità nel trasformato contesto cittadino. Tangenos Tange nos. Dal latino, ci tange, ci riguarda. Ma è anche un acronimo, Tangenziali Est Nord Ovest Sud. Le tangenziali sono le grandi arterie che ci ruotano intorno, su cui ogni giorno migliaia di automobili, uomini, bus e camion transitano. Una fetta del nostro tempo che fila via insieme al cemento, insieme ad alienazione e stress. E così ci troviamo ingabbiati in queste infrastrutture che abbiamo costruito per il nostro vivere, che condizionano il nostro essere e benessere in modo Tangibile. Per questo progetto, abbiamo percorso le tangenziali di Milano e il nostro sguardo è volato via tra suggestioni, forme, colori, geometrie, concetti. Il nostro è un invito a uscire dagli schemi, a progettare infrastrutture più sostenibili con il benessere dell'uomo al centro. Le distrazioni Le distrazioni possono essere simpatiche, a volte divertenti, ma possono anche influenzare la nostra vita. Oggi più che mai si dibatte di grandi temi ambientali, per i quali però demandiamo sempre la soluzione a qualcuno più grande o più in alto di noi. Ma non siamo anche noi, ognuno di noi, nel nostro piccolo quotidiano, responsabili? Magari senza accorgercene, magari solo per...distrazione. E allora ecco il nostro racconto. Per questo, abbiamo scelto una visione rasoterra, che ci permette di vedere da vicinissimo e in soggettiva quel che abbandoniamo sulle strade, sui marciapiedi. Non ci siamo girati dall'altra parte, lo abbiamo fissato e interpretato. Il taglio vuole essere provocatorio, mai giudicante, per creare empatia con chi guarda. Perché divertire può essere molto più efficace per stimolare la sensibilità e ritrovare l'attenzione, a cominciare da noi. Mobilità urbana a due ruote Persone, bici, città: un percorso che nel panorama del centro urbano si snoda tra contraddizioni e asperità in un ambiente duro, quotidianamente ostile nelle sue strade, teatro di lotte ansiose tra selciato, rotaie e gli Indisciplinati. La politica di sostenere lo sviluppo delle piste ciclabili da parte delle grandi città ha trasformato la bici progressivamente in un'alleata per chi spera di

raggiungere la propria sede di lavoro, la scuola, la palestra in un tempo più breve che con i mezzi o l'auto. Spesso non è solo una scelta necessaria ma una scelta consapevole volta a cercare quella dimensione più "umana" del muoversi, un'opportunità di evasione, miraggio che aiuta a divincolarsi dalla morsa delle strade per suggerire una traiettoria di fuga fino al verde liberatorio, dove tutto si distende più armonioso. Lo sguardo si allarga, sollevandosi dall'opprimente rasoterra per guardare più avanti e in alto. Botteghe storiche La città ha visto negli ultimi decenni una radicale trasformazione nella vendita al dettaglio, si è passati dalle piccole botteghe familiari alla grande distribuzione fino agli acquisti on-line e consegna a domicilio. Siamo consapevoli del fatto che la battaglia del prezzo venga per lo più vinta da chi riesce a far risparmiare le famiglie a fine mese, ma essendo il fotografo nostalgico per professione abbiamo allungato l'obiettivo su delle realtà che resistono, delle realtà in cui il rapporto personale con il cliente ha ancora un valore inestimabile. In questo progetto sono rappresentati alcuni esempi di botteghe storiche i cui proprietari, alla terza o quarta generazione, hanno aperto le porte orgogliosi di mostrare! Artigiani storici Milano ex città industriale votata al terziario avanzato dove tutto è smart e funziona con un'app. Esiste però un'altra parte della città dove tutto ha mantenuto un ritmo fatto di gesti lenti e laboriosi, Insomma ritmi antichi. Mani sapienti che con precisione realizzano o restaurano oggetti unici, delle vere e proprie opere d'arte. Piccole botteghe artigiane che scovi in qualche cortile, seminterrato polveroso o antichi complessi in periferia. Mestieri unici e difficili da tramandare per la mancanza di passaggio di testimone tra generazioni che mette un punto di domanda sul futuro di queste preziose realtà. "Milano trasmette la sua apparente linearità, ordine e slancio ma nasconde profonde contraddizioni rese ancora più sorprendenti da quel suo aspetto composto che da sempre si accompagna all'idea stessa di Milano: grigia, rigorosa con i suoi abitanti che camminano a passo rapido con il cappello calato in testa e lo sguardo sulla punta delle scarpe. Le contraddizioni erano, fino a pochi anni fa, esclusivo appannaggio di città sorprendenti come Roma, Napoli e Palermo ma certamente non di questa sobria e composta Signora adagiata sulla umida Pianura Padana. C'è da restarne stupiti" secondo Cristina Quadrio Curzio. Con questa mostra il **Circolo Fotografico Milanese** rinsalda ulteriormente il legame con la città di Milano ed offre ai cittadini la visione di immagini inedite con lo stile proprio che ha contraddistinto il lavoro del Circolo fino ad oggi. La mostra include un video realizzato da Lorenzo De Francesco impreziosito da immagini dei soci storici del **Circolo Fotografico Milanese** ed un catalogo a tiratura limitata disponibile presso il bookshop del Centro Culturale di Milano. L'esposizione fa parte del circuito della 17ª edizione di Photofestival, l'importante rassegna di fotografia d'autore diffusa nell'area metropolitana milanese e in alcune province lombarde (14 settembre - 31 ottobre 2022). Autori in mostra: Cesare Augello, Paola Casanova, Giovan Battista Cassanelli, Rosi Cassano, Walter Ciceri, Carlo Cirmi, Lorenzo De Francesco, Isidoro Di Giovanni, Marco Di Rienzo, Gianni Gamba, Elisabetta Gatti Biggi, Domenico Giberti, Giovanni Graziani, Daniela Loconte, Claudio Manenti, Pietro Mattioni, Giancarlo Moretti, Giovanni Pappadà, Adriana Pennacchio, Angelo Pepe, Simone Perniciaro, Laura Pozzoni, Enzo Rocca, Roberto Rognoni, Alberto Scibona, Emilio Senesi, Giuseppe Tarelli, Maria Grazia Zecca. La mostra gode inoltre del patrocinio del Comune di Milano e del riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).



Vai al navigatore dell'arte

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome: *

Email: *

Sito Web:

☐ Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati per il prossimo commento.

☐ Non sono un robot



Pubblica Commento

Circolo Fotografico Milanese. Mostra fotografica MILANO BENE COMUNE al Culturale di Milano

(mi-lorenteggio.com) Milano, 4 ottobre 2022 Il Circolo Fotografico Milanese, storica istituzione nata nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra di FIAF, presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, dei pregi e dei difetti dell'azione civica a tutti i livelli: Milano Bene Comune è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini. I 17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un futuro migliore e sostenibile. In questo contesto, Milano è la metropoli italiana che più è coinvolta da problematiche ambientali, ma anche di sostenibilità per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva. Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione. Curata da Cristina Quadrio Curzio, la mostra è realizzata grazie al sostegno degli Sponsor SIF Italia e Power Point City Car, che con questo progetto intendono presentarsi quali promotori e sostenitori in campo culturale e artistico con temi vicini alla loro mission aziendale. Sono nove le aree tematiche indagate dai fotografi del Circolo: La Biblioteca di Milano, Milano a colori, Giungla urbana, Cascine, Tangenziali, Le distrazioni, Mobilità urbana a due ruote, Botteghe storiche, Artigiani storici. Con questa mostra il Circolo Fotografico Milanese rinsalda ulteriormente il legame con la città di Milano ed offre ai cittadini la visione di immagini inedite con lo stile proprio che ha contraddistinto il lavoro del Circolo fino ad oggi. L'esposizione include un video dei soci storici del Circolo Fotografico Milanese e un catalogo a tiratura limitata disponibile presso il book-shop del Centro Culturale di Milano. Inserita nel circuito della 17ª edizione di Photofestival, l'importante rassegna milanese di fotografia d'autore (14 settembre - 31 ottobre 2022), la mostra gode dei patrocini del Comune di Milano e di Città Metropolitana di Milano e del riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche). Milano Bene Comune AA.VV. Circolo Fotografico Milanese 13 ottobre - 3 novembre 2022 Largo Corsia dei Servi 4, Milano da lun a ven: 10:00 - 13:00 e 14:30 - 18:00 | sabato: 15:30 - 18:30 | domenica chiuso www.circolofotograficomilanese.it www.centroculturaledimilano.it www.milanophotofestival.it TI POTREBBE INTERESSARE LASCIA UN COMMENTO




[HOME](#) | [ART](#) | [STREET ART](#) | [DESIGN](#) | [PHOTOGRAPHY](#) | [MUSIC](#) | [INSPIRATION](#)

Photography

No Comments

MILANO BENE COMUNE - Circolo Fotografico Milanese



Redazione Art-Vibes | On 06, Ott 2022

Un articolato sguardo sulla Milano di oggi e sui suoi cittadini.

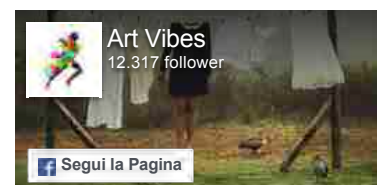
di Redazione Art Vibes

Picture: Gianni Pezzotta – *In coda, Padiglione Giappone, Expo, 2015.*

I 17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un futuro migliore e sostenibile. In questo contesto, **Milano** è la metropoli italiana che più è coinvolta da **problematiche ambientali**, ma anche di **sostenibilità** per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva.

Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: **uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione.**

Il **Circolo Fotografico Milanese**, storica istituzione nata nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra di FIAF presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i **cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese**, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, dei pregi e dei difetti dell'azione civica a tutti i livelli: dal 12 ottobre al 3 novembre 2022 apre al pubblico presso il Centro Culturale di Milano l'esposizione **"Milano Bene Comune"**.





Ernesto Fantozzi - Corso Buenos Aires, 1966

Curata da Cristina Quadrio Curzio "Milano Bene Comune" è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini. Sono nove le aree tematiche indagate dai fotografi del Circolo:

LA BIBLIOTECA DI MILANO

Esistono a Milano biblioteche molto antiche, come la *Braidense* e la *Trivulziana*, per i Milanesi la biblioteca per antonomasia è la "Sormani".

All'interno della biblioteca ha sede anche il *Centro Stendhaliano*, presso cui è conservata la raccolta dei libri che costituivano la **biblioteca dello Scrittore**, con le pagine spesso arricchite dai suoi appunti, insieme ad una vasta collezione di documenti, lettere, manoscritti ed oggetti personali. La gran parte degli spazi è occupata dalle librerie in cui "riposano" più di **400.000 volumi**. I tomi più antichi e preziosi sono conservati nelle casseforti, ma, per la carenza di spazio, scaffali pieni di libri sono sparsi ovunque, anche in cantina.

Popular Recent Facebook



WaterSeer - Acqua Potabile per tutti

68388 Views



Mario Wagner - Art & Illustrations

32611 Views



Daniel Arsham - L'archeologo del futuro

31120 Views



Blu: il messaggio social della Street Art

28817 Views



Edoardo Tresoldi - Sculture trasparenti

28237 Views



Siena International Photography Awards 2015 - The Winners

27934 Views



L'Arbre à Vent® - L'albero che produce energia

26672 Views



Millo - Street art

26071 Views



Bruno Catalano - Sculture: I viaggiatori

25079 Views



IDENTITY - Mostra collettiva a cura di Nero Gallery

20113 Views



Roberto Rognoni - IULM, Milano, 2021

MILANO A COLORI

Uno stereotipo duro a morire indica Milano come una città **"grigia"**. Forse era vero qualche anno fa quando la nebbia sfumava anche le più evidenti note di colore; se poi ci mettiamo anche il grigio del cemento e le grisaglie degli impiegati il monocolore fa da padrone! Da un po' di tempo la città si è come risvegliata e ha iniziato un nuovo percorso che ha investito anche il suo aspetto formale, compresi i suoi **colori**.

Non si contano i nuovi quartieri in cui i colori giocano un ruolo architettonico importante spaziando dalle tinte pastello a cromatismi più decisi, come il rosso, il mattone, il blu. A ciò si aggiungono le note cromatiche portate dalla **street art**, da laboratori, artigiani, piccole aziende che usano il colore in modo creativo capace di attirare lo sguardo, senza contare gli apporti delle singole persone, gli abbigliamenti, gli ornamenti.

GIUNGLA URBANA

Ecco il lato caotico, talvolta alienante della **città moderna** che merita però di essere osservata. Oggetti visibili compongono un puzzle di elementi contrastanti e ridondanti, lo **stato di disordine e di confusione** dato dal moltiplicarsi di segni e simboli visivi appesantiscono la vista e non consentono al cittadino di sentirsi rilassato.

Design

Design

MVRDV Architects –
"Valley", Zuidas
Amsterdam

settembre 30, 2022 | Redazione Art Vibes



"Le immagini dei sogni possono essere costruite": design, sostenibilità, futuro. Il nuovo avveniristico complesso strutturale nel quartiere Zuidas di Amsterdam.

di **Redazione Art Vibes**

Picture: MVRDV Architects – "Valley", Zuidas Amsterdam. photo credit: © Ossip van Duivenbode.

Pochi giorni fa ...

[Read More](#)

Inspiration

Inspiration

Daan Roosegaarde e
UNESCO – Seeing Stars

dicembre 15, 2021 | Redazione Art-Vibes



Franeker (Olanda): le luci della città si spengono per tornare a vedere le stelle come patrimonio dell'universo.

di **Redazione Art Vibes**

Picture: Daan Roosegaarde e UNESCO –



Rosi Cassano - I colori di Greco, 2021

CASCINE

La cascina è "frontiera urbana", entità tipica del mondo agricolo padano che interagisce con lo sviluppo socio urbanistico.

La ricognizione fotografica ha evidenziato varie tipologie di interazione: degrado, trasformazione come integrazione, cambio destinazione d'uso, mantenimento delle funzioni originarie al servizio della città.

TANGENOS

Tange nos. Dal latino, ci tange, ci riguarda. Ma è anche un acronimo, Tangenziali Est Nord Ovest Sud. Le tangenziali sono le grandi arterie che ci ruotano intorno, su cui ogni giorno migliaia di automobili, uomini, bus e camion transitano. Una fetta del nostro tempo che fila via insieme al cemento, insieme ad alienazione e stress. Per questo progetto, abbiamo percorso le tangenziali di Milano e il nostro sguardo è volato via tra suggestioni, forme, colori, geometrie, concetti. Il nostro è un invito a uscire dagli schemi, a progettare infrastrutture più sostenibili con il benessere dell'uomo al centro.

Pietro Mattioni - Rinnoviamo la città, riprendiamoci il futuro, 2022

Pietro Mattioni - Rinnoviamo la città, riprendiamoci il futuro, 2022

LE DISTRAZIONI

Le distrazioni possono essere simpatiche, a volte divertenti, ma possono anche influenzare la nostra vita. Oggi più che mai si dibatte di grandi temi ambientali, per i quali però demandiamo sempre la soluzione a qualcuno più grande o più in alto di noi. Ma non siamo anche noi, ognuno di noi, nel nostro piccolo quotidiano, responsabili? Magari senza accorgercene, magari solo per...distrazione. E allora ecco il nostro racconto.

Per questo, abbiamo scelto una visione rasoterra, che ci permette di vedere da vicinissimo e in soggettiva quel che abbandoniamo sulle strade, sui marciapiedi. Non ci siamo girati dall'altra parte, lo abbiamo fissato e interpretato.

MOBILITÀ URBANA A DUE RUOTE

Persone, bici, città: un percorso che nel panorama del centro urbano si snoda tra contraddizioni e asperità in un ambiente duro, quotidianamente ostile nelle sue strade, teatro di lotte ansiose tra selciato, rotaie e gli indisciplinati.

La politica di **sostenere lo sviluppo delle piste ciclabili** da parte delle grandi città ha trasformato la bici progressivamente in un'alleata per chi spera di raggiungere la propria sede di lavoro, la scuola, la palestra in un

Seeing Stars, Franeker (Olanda).

Oltre l'80% della popolazione mondiale vive sotto **cieli inquinati** ...

[Read More](#)

Articoli recenti

MILANO BENE COMUNE - Circolo Fotografico Milanese >

Seri Graffiti group show - Dalle mura alla carta >

TURNING PAIN INTO POWER - L'arte contro le ingiustizie sociali e politiche >

L'impatto delle compagnie aeree sul clima: la nuova campagna pubblicitaria sovversiva del Movimento Brandalism >

Minimalist Photography Awards 2022 - The Winners >

tempo più breve che con i mezzi o l'auto. Spesso non è solo una scelta necessaria ma una scelta consapevole volta a cercare quella **dimensione più "umana" del muoversi**, un'opportunità di evasione, miraggio che aiuta a divincolarsi dalla morsa delle strade per suggerire una traiettoria di fuga fino al verde liberatorio, dove tutto si distende più armonioso.



Emilio Secondi – Giardini Porta Venezia, 1970

BOTTEGHE STORICHE

La città ha visto negli ultimi decenni una radicale **trasformazione nella vendita** al dettaglio, si è passati dalle piccole botteghe familiari alla grande distribuzione fino agli acquisti on-line e consegna a domicilio.

In questo progetto sono rappresentati alcuni esempi di **botteghe storiche** i cui proprietari, alla terza o quarta generazione, hanno aperto le porte orgogliosi di mostrare!

ARTIGIANI STORICI

Milano ex città industriale votata al terziario avanzato dove tutto è smart e funziona con un'app. Esiste però un'altra parte della città dove tutto ha mantenuto un ritmo fatto di gesti lenti e laboriosi, insomma **ritmi antichi**. Mani sapienti che con precisione realizzano o restaurano oggetti unici, delle vere e proprie opere d'arte. Piccole botteghe artigiane che scovano in qualche cortile, seminterrato polveroso o antichi complessi in periferia.

Mestieri unici e difficili da tramandare per la mancanza di passaggio di testimone tra generazioni che mette un punto di domanda sul futuro di queste preziose realtà.



Emilio Senesi – Cavalcavia del Ghisallo, 2021

– **Exhibition info:** MILANO BENE COMUNE, Circolo Fotografico Milanese, a cura di Cristina Quadrio Curzio.

– **When:** 12 OTTOBRE – 3 NOVEMBRE 2022

– **Where:** CENTRO CULTURALE DI MILANO, Largo Corsia dei Servi 4, Milano.

Related Articles:



Milano – Storia di una rinascita



PHOTOFESTIVAL 17th – Ricominciare dalle immagini. Indagini sulle realtà e sguardi interiori



Murales Sammartini – Milano: street art e dialogo interculturale



BLOOP Festival a Milano – AMA Project

Tags [Circolo fotografico Milanese](#) [Milano a colori](#) [Milano fotografia](#) [milano fotografia archivio](#)
[milano photography](#) [street art Milano](#) [street photography Milano](#)

Tweet

Condividi

Salva



Previous Vibes

Seri Graffi group show –
Dalle mura alla carta

Next Vibes

This is the most recent
story.

Submit a Comment

MESSAGE*

segnonline

27° festival internazionale
di film sull'arte contemporanea
napoli, 13 - 16 ottobre 2022
artecinema.com

artecinema



segnonline



LUOGO

Centro
Culturale
Milano

Largo Corsia dei Servi, 4 -
Milano

DATA

Ott 12 2022 - Nov 03 2022



ETICHETTE

Mostra

Milano Bene Comune

Il **Circolo Fotografico Milanese**, storica istituzione nata nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra di FIAF presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, dei pregi e dei difetti dell'azione civica a tutti i livelli: dal 12 ottobre al 3 novembre 2022 apre al pubblico presso il Centro Culturale di Milano l'esposizione **"Milano Bene Comune"**.

I 17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un futuro migliore e sostenibile. In questo contesto, Milano è la metropoli italiana che più è coinvolta

da problematiche ambientali, ma anche di sostenibilità per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva.

Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione.

Curata da Cristina Quadrio Curzio e realizzata grazie al sostegno degli Sponsor **SIF Italia**, attiva nel settore della gestione e amministrazione dei complessi immobiliari, **e Power Point City Car**, specializzata nel fornire energia ai condomini e colonnine di ricarica. Con questo progetto le due Società intendono presentarsi quali promotori e sostenitori in campo culturale e artistico con temi vicini alla loro mission aziendale.

"Milano Bene Comune" è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini. Sono **nove le aree tematiche** indagate dai fotografi del **Circolo: La Biblioteca di Milano, Milano a colori, Giungla urbana, Cascine, Tangenos, Le distrazioni, Mobilità urbana a due ruote, Botteghe storiche, Artigiani storici.**

"Milano trasmette la sua apparente linearità, ordine e slancio ma nasconde profonde contraddizioni rese ancora più sorprendenti da quel suo aspetto composto che da sempre si accompagna all'idea stessa di Milano: grigia, rigorosa con i suoi abitanti che camminano a passo rapido con il cappello calato in testa e lo sguardo sulla punta delle scarpe. Le contraddizioni erano, fino a pochi anni fa, esclusivo appannaggio di città sorprendenti come Roma, Napoli e Palermo ma certamente non di questa sobria e composta *Signora* adagiata sulla umida Pianura Padana. C'è da restarne stupiti" secondo Cristina Quadrio Curzio.

Con questa mostra il **Circolo Fotografico Milanese** rinsalda ulteriormente il legame con la città di Milano ed offre ai cittadini la visione di immagini inedite con lo stile proprio che ha contraddistinto il lavoro del **Circolo** fino ad oggi.

La mostra include un **video** realizzato da Lorenzo De Francesco impreziosito da immagini dei soci storici del **Circolo Fotografico Milanese** ed un **catalogo** a tiratura limitata disponibile presso il bookshop del Centro Culturale di Milano.

L'esposizione fa parte del circuito della 17ª edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna di fotografia d'autore diffusa nell'area metropolitana milanese e in alcune province lombarde (14 settembre – 31 ottobre 2022).

MILANO BENE COMUNE

Circolo Fotografico Milanese

a cura di Cristina Quadrio Curzio

12 OTTOBRE – 3 NOVEMBRE 2022

CENTRO CULTURALE DI MILANO

Largo Corsia dei Servi 4, Milano



09-10-2022

Pagina

Foglio 1 / 3

ARTE.IT (WEB)



www.ecostampa.it

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

189190



HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE FOTO VIDEO SPECIALI ARCHIVIO Cerca

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

MILANO BENE COMUNE



Sezione Giungla Urbana, Rolling Stones Palalido 1967 © Carlo Cossulich

Dal 12 Ottobre 2022 al 03 Novembre 2022

MILANO

LUOGO: Centro Culturale di Milano

INDIRIZZO: Largo Corsia dei Servi 4

ORARI: lunedì-venerdì 09:30-18:30; sabato 15:30-19:00

CURATORI: Cristina Quadrio Curzio

COSTO DEL BIGLIETTO: Ingresso gratuito

SITO UFFICIALE: <http://www.circolofotograficomilane.it>

I 17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un futuro migliore e sostenibile. In questo contesto, **Milano** è la metropoli italiana che più è coinvolta da **problematiche ambientali**, ma anche di **sostenibilità** per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva. Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione.

Il **Circolo Fotografico Milanese**, storica istituzione nata nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra di FIAF presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello **spazio urbano milanese**, delle **attività sostenibili** e a **carattere circolare**, dell'**attività sociale**, degli **stili di vita** e dei **comportamenti personali**, dei pregi e dei difetti dell'**azione civica** a tutti i livelli: **dal 12 ottobre al 3 novembre 2022** apre al pubblico presso il **Centro Culturale di Milano** l'esposizione **"Milano Bene Comune"**.

Curata da Cristina Quadrio Curzio e realizzata grazie al sostegno degli Sponsor **SIF Italia**,

Tweet

Salva



Dal 01 ottobre 2022 al 26 febbraio 2023
PADOVA | PALAZZO ZABARELLA
FUTURISMO 1910-1915. LA NASCITA DELL'AVANGUARDIA



Dal 04 ottobre 2022 al 26 febbraio 2023
MILANO | PALAZZO REALE
MAX ERNST



Dal 29 settembre 2022 al 08 gennaio 2023
VENEZIA | PALAZZO DOLFIN MANIN
OMAGGIO A VENEZIA. OPERE DALLA COLLEZIONE DELLA BANCA D'ITALIA



Dal 29 settembre 2022 al 27 novembre 2022
BOLOGNA | PALAZZO FAVA
FIAT LUX. LUCI NELLE COLLEZIONI D'ARTE E DI STORIA DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA / GIAMBATTISTA



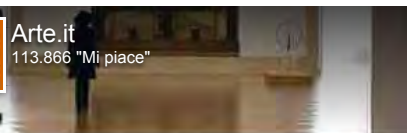
Dal 29 settembre 2022 al 29 novembre 2022
NAPOLI | MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE
FLAVIO FAVELLI. INTERNO CON MARMI



Dal 28 settembre 2022 al 20 novembre 2022
ROMA | AUDITORIUM CONCILIAZIONE
I FAVOLOSI ANNI '60 E '70 A MILANO



Arte.it
113.866 "Mi piace"



attiva nel settore della gestione e amministrazione dei complessi immobiliari, e **Power Point City Car**, specializzata nel fornire energia ai condomini e colonnine di ricarica. Con questo progetto le due Società intendono presentarsi quali promotori e sostenitori in campo culturale e artistico con temi vicini alla loro mission aziendale.

"**Milano Bene Comune**" è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini. Sono **nove le aree tematiche** indagate dai fotografi del Circolo: **La Biblioteca di Milano, Milano a colori, Giungla urbana, Cascine, Tangenos, Le distrazioni, Mobilità urbana a due ruote, Botteghe storiche, Artigiani storici.**

"Milano trasmette la sua apparente linearità, ordine e slancio ma nasconde profonde contraddizioni rese ancora più sorprendenti da quel suo aspetto composto che da sempre si accompagna all'idea stessa di Milano: grigia, rigorosa con i suoi abitanti che camminano a passo rapido con il cappello calato in testa e lo sguardo sulla punta delle scarpe. Le contraddizioni erano, fino a pochi anni fa, esclusivo appannaggio di città sorprendenti come Roma, Napoli e Palermo ma certamente non di questa sobria e composta *Signora* adagiata sulla umida Pianura Padana. C'è da restarne stupiti" secondo Cristina Quadrio Curzio.

Con questa mostra il **Circolo Fotografico Milanese** rinsalda ulteriormente il legame con la città di Milano ed offre ai cittadini la visione di immagini inedite con lo stile proprio che ha contraddistinto il lavoro del Circolo fino ad oggi.

La mostra include un **video** realizzato da Lorenzo De Francesco impreziosito da immagini dei soci storici del **Circolo Fotografico Milanese** ed un **catalogo** a tiratura limitata disponibile presso il bookshop del Centro Culturale di Milano.

L'esposizione fa parte del circuito della 17ª edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna di fotografia d'autore diffusa nell'area metropolitana milanese e in alcune province lombarde (14 settembre - 31 ottobre 2022).

Autori in mostra

Cesare Augello, Paola Casanova, Giovan Battista Cassanelli, Rosi Cassano, Walter Ciceri, Carlo Cirmi, Lorenzo De Francesco, Isidoro Di Giovanni, Marco Di Rienzo, Gianni Gamba, Elisabetta Gatti Biggi, Domenico Giberti, Giovanni Graziani, Daniela Loconte, Claudio Manenti, Pietro Mattioni, Giancarlo Moretti, Giovanni Pappadà, Adriana Pennacchio, Angelo Pepe, Simone Perniciaro, Laura Pozzoni, Enzo Rocca, Roberto Rognoni, Alberto Scibona, Emilio Senesi, Giuseppe Tarelli, Maria Grazia Zecca.

La mostra gode del patrocinio del **Comune di Milano** e del riconoscimento di **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI MILANO

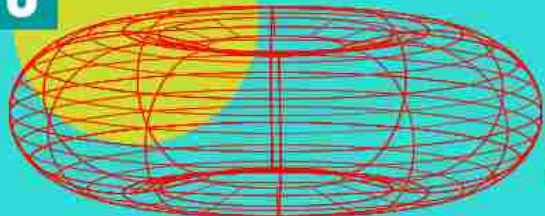
CENTRO CULTURALE DI MILANO · PAOLA CASANOVA · CESARE AUGELLO · CLAUDIO MANENTI · GIOVAN BATTISTA CASSANELLI · ROSI CASSANO · WALTER CICERI · CARLO CIRMI · LORENZO DE FRANCESCO · ISIDORO DI GIOVANNI · MARCO DI RIENZO · GIANNI GAMBA · ELISABETTA GATTI BIGGI · DOMENICO GIBERTI · GIOVANNI GRAZIANI · DANIELA LOCONTE · PIETRO MATTIONI

[Tweet](#) [Salva](#)

COMMENTI

FUSIONE A CONFINAMENTO MAGNETICO.

Scopri l'installazione immersiva
dal 7 al 9 ottobre,
a Maker Faire Rome 2022.



Al Circolo Fotografico Milanese "Milano Bene Comune"



17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un futuro migliore e sostenibile. In questo contesto, **Milano** è la metropoli italiana che più è coinvolta da **problematiche ambientali**, ma anche di **sostenibilità** per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva. Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione.

Il **Circolo Fotografico Milanese**, storica istituzione nata nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra di FIAF presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti

Articoli recenti



Le grattugie Microplane® si vestono di nero

10 Ottobre 2022

Microplane® ha presentato la sua nuova collezione di grattugie con rivestimento in PVD (Physical Vapour Deposition) e completamente nera. [...]



I consigli GROHE per un bagno sostenibile

6 Ottobre 2022

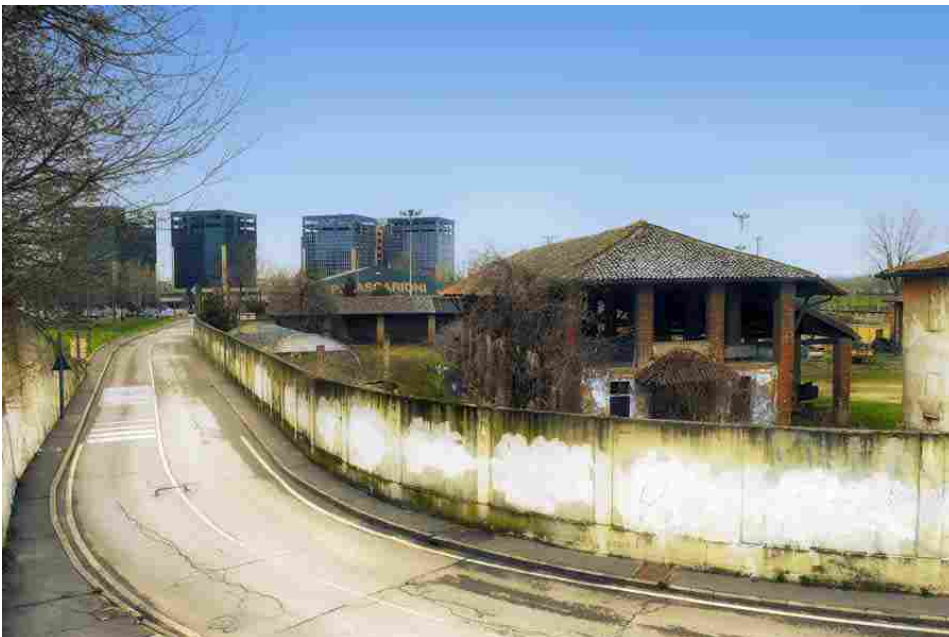
GROHE, brand a livello globale nelle soluzioni per il bagno, ci aiuta con una serie di consigli per vivere [...]

del profilo e dello spazio urbano milanese, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, dei pregi e dei difetti dell'azione civica a tutti i livelli: dal 12 ottobre al 3 novembre 2022 apre al pubblico presso il Centro Culturale di Milano l'esposizione **"Milano Bene Comune"**

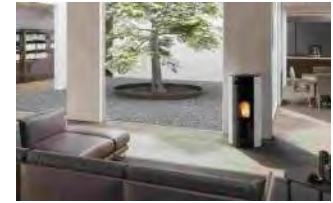


Curata da Cristina Quadrio Curzio e realizzata grazie al sostegno degli Sponsor **SIF Italia**, attiva nel settore della gestione e amministrazione dei complessi immobiliari, e **Power Point City Car**, specializzata nel fornire energia ai condomini e colonnine di ricarica. Con questo progetto le due Società intendono presentarsi quali promotori e sostenitori in campo culturale e artistico con temi vicini alla loro mission aziendale.

"Milano Bene Comune" è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini. Sono nove le aree tematiche indagate dai fotografi del Circolo: **La Biblioteca di Milano, Milano a colori, Giungla urbana, Cascine, Tangenos, Le distrazioni, Mobilità urbana a due ruote, Botteghe storiche, Artigiani storici.**



"Milano trasmette la sua apparente linearità, ordine e slancio ma nasconde profonde contraddizioni rese ancora più sorprendenti da quel suo aspetto composto che da sempre si accompagna all'idea stessa di Milano: grigia, rigorosa con i suoi abitanti che camminano a passo rapido con il cappello calato in testa e lo sguardo sulla punta



Stufe a pellet, riscaldare e risparmiare

5 Ottobre 2022

Idee per arredare, riscaldare e risparmiare con le stufe a pellet. Ebbene sì, la stagione fredda è in arrivo [...]



Pouf e divano dalle forme avvolgenti

4 Ottobre 2022

La zona living presentata durante l'ultimo Salone del Mobile da Borzalino parla di eleganza e comfort con il nuovo [...]



E' Riva di Geromin l'arredo bagno salvaspazio

3 Ottobre 2022

Geromin è il brand di Gruppo Geromin conosciuto e riconosciuto in tutto il mondo per la progettazione di mobili [...]



Fluttua il letto sospeso LAGO festeggia 18 anni

29 Settembre 2022

Fluttua, l'iconico letto sospeso LAGO, ha raggiunto con successo la maggiore età. Continuando a far "fluttuare" più di 100.000 [...]

delle scarpe. Le contraddizioni erano, fino a pochi anni fa, esclusivo appannaggio di città sorprendenti come Roma, Napoli e Palermo ma certamente non di questa sobria e composta *Signora* adagiata sulla umida Pianura Padana. C'è da restarne stupiti" secondo Cristina Quadrio Curzio.

Con questa mostra il **Circolo Fotografico Milanese** rinsalda ulteriormente il legame con la città di Milano ed offre ai cittadini la visione di immagini inedite con lo stile proprio che ha contraddistinto il lavoro del Circolo fino ad oggi.



La mostra include un **video** realizzato da Lorenzo De Francesco impreziosito da immagini dei soci storici del **Circolo Fotografico Milanese** ed un **catalogo** a tiratura limitata disponibile presso il bookshop del Centro Culturale di Milano.

L'esposizione fa parte del circuito della 17ª edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna di fotografia d'autore diffusa nell'area metropolitana milanese e in alcune province lombarde (14 settembre – 31 ottobre 2022).

La mostra gode del patrocinio del **Comune di Milano** e del riconoscimento di **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Di [Sabrina Rezza](#) | 10 Ottobre 2022 | [Mostre ed eventi](#)

Condividi con i tuoi amici



Post correlati

Milano Bene Comune: una mostra sui cambiamenti del profilo urbano della città'

Dal 12 ottobre al 3 novembre 2022, il **Circolo Fotografico Milanese** presenta la mostra **Milano Bene Comune**, dedicata ai cambiamenti del profilo urbano della città alla luce delle problematiche ambientali e della sostenibilità. I 17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un futuro migliore e sostenibile. In questo contesto, Milano è la metropoli italiana che più è coinvolta da problematiche ambientali, ma anche di sostenibilità per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva. Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione. È a partire da queste riflessioni che il **Circolo Fotografico Milanese**, storica istituzione nata nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra di FIAF presenta **Milano Bene Comune**, una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, dei pregi e dei difetti dell'azione civica a tutti i livelli. La mostra è in programma dal 12 ottobre al 3 novembre 2022. Curata da Cristina Quadrio Curzio e realizzata grazie al sostegno degli Sponsor SIF Italia, attiva nel settore della gestione e amministrazione dei complessi immobiliari, e Power Point City Car, specializzata nel fornire energia ai condomini e colonnine di ricarica. Con questo progetto le due Società intendono presentarsi quali promotori e sostenitori in campo culturale e artistico con temi vicini alla loro mission aziendale. **Milano Bene Comune** è uno sguardo, articolato anche se non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini. Sono nove le aree tematiche indagate dai fotografi del Circolo: La Biblioteca di Milano, Milano a colori, Giungla urbana, Cascine, Tangenziali, Le distrazioni, Mobilità urbana a due ruote, Botteghe storiche, Artigiani storici. Milano, afferma la curatrice, trasmette la sua apparente linearità, ordine e slancio ma nasconde profonde contraddizioni rese ancora più sorprendenti da quel suo aspetto composto che da sempre si accompagna all'idea stessa di Milano: grigia, rigorosa con i suoi abitanti che camminano a passo rapido con il cappello calato in testa e lo sguardo sulla punta delle scarpe. Le contraddizioni erano, fino a pochi anni fa, esclusivo appannaggio di città sorprendenti come Roma, Napoli e Palermo ma certamente non di questa sobria e composta Signora adagiata sulla umida Pianura Padana. C'è da restarne stupiti". Con questa mostra il **Circolo Fotografico Milanese** rinsalda ulteriormente il legame con la città di Milano ed offre ai cittadini la visione di immagini inedite con lo stile proprio che ha contraddistinto il lavoro del Circolo fino ad oggi. La mostra include un video realizzato da Lorenzo De Francesco impreziosito da immagini dei soci storici del **Circolo Fotografico Milanese** ed un catalogo a tiratura limitata disponibile presso il bookshop del Centro Culturale di Milano. L'esposizione fa parte del circuito della 17ª edizione di Photofestival, l'importante rassegna di fotografia d'autore diffusa nell'area metropolitana milanese e in alcune province lombarde (14 settembre - 31 ottobre 2022). La mostra gode del patrocinio del Comune di Milano e del riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche). Per tutte le informazioni, potete visitare il sito ufficiale del **Circolo Fotografico Milanese**.

MILANO

E V E N T S . I T

HOME EVENTI CULTURA FASHION & DESIGN FOOD & DRINK LIFESTYLE LAVORO



"Milano bene comune" mostra fotografica al Centro Culturale di Milano

Di Stefania Raffiotta - 11 Ottobre 2022



Articoli recenti

Festival nazionale della Cultura Paralimpica a Milano

Milano Tattoo Convention a Fiera Milano City

Il Sabato di Lambrate: mercatino en plein air

Mostra monotematica su Giovanni Boldini a Milano

Inaugurazione della 78° Stagione de I Pomeriggi Musicali

Milano bene comune: mostra fotografica

Dal 12 ottobre al 3 novembre 2022, il Centro Culturale di Milano ospita una mostra organizzata dal **Circolo Fotografico Milanese** e curata da **Cristina Quadrio Curzio**.

"**Milano bene comune**" rinalda il legame tra il **Circolo Fotografico Milanese** e la città di Milano ed offre ai cittadini immagini inedite che danno uno sguardo sulla città di oggi e sui suoi cittadini.

Sono nove le aree tematiche in cui si articola la mostra: La Biblioteca di Milano, Milano a colori, Giungla urbana, Cascine, Tangenos, Le distrazioni, Mobilità urbana a due ruote, Botteghe storiche, Artigiani storici.

MILANO
Cielo Sereno





11-10-2022

Pagina

Foglio 2 / 2

MILANOEVENTS.IT



www.ecostampa.it



22°C

≈ 23.9°

≈ 20.2°

60 % 1.5kmh 0 %

MAR	MER	GIO	VEN	SAB
22°	21°	21°	21°	20°

L'esposizione è inclusa nel circuito della 17a edizione di Photofestival, la rassegna di fotografia d'autore diffusa nell'area metropolitana milanese.

MILANO
EVENTS.IT

Milano capitale della Movida, della Moda e del Design.
Tutte le News e gli Eventi a 360° sotto la Madonnina 24
ore su 24, 365 giorni l'anno.

Per inviare comunicati stampa:
redazione@milanoevents.it

Per richiedere pubblicità e partnership:
pubblicita@milanoevents.it

SEGUICI



[Chi siamo](#) [I Nostri Clienti](#) [Contattaci](#) [Collabora con noi](#) [Pubblicità](#) [Privacy policy](#) [Disclaimer](#)

© Copyright 2017 - MilanoEvents.it© managed by E-City Group



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

189190

Artribune

ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO ARTE INTORNO JOBS



Home / Calendario eventi / Milano / Milano Bene Comune

fotografia

Milano Bene Comune

Milano - 12/10/2022 : 03/11/2022



CON QUESTA MOSTRA IL **CIRCOLO FOTOGRAFICO MILANESE** RINSALDA ULTERIORMENTE IL LEGAME CON LA CITTÀ DI MILANO ED OFFRE AI CITTADINI LA VISIONE DI IMMAGINI INEDITE CON LO STILE PROPRIO CHE HA CONTRADDISTINTO IL LAVORO DEL CIRCOLO FINO AD OGGI.



INFORMAZIONI

Luogo: CMC CENTRO CULTURALE DI MILANO

Indirizzo: Largo Corsia dei Servi - Milano - Lombardia

Quando: dal 12/10/2022 - al 03/11/2022

Vernissage: 12/10/2022 ore 18

Curatori: Cristina Quadrio Curzio

Generi: fotografia

Orari: da lun a ven: 10:00 - 13:00 e 14:30 - 18:00 | sabato: 15:30 - 18:30 | domenica chiuso

I PIÙ LETTI



Nobody is normal. Il corto animato che "smaschera" il concetto di...

18 Novembre 2020



Una zuppa di pomodoro sui Girasoli di Vincent van Gogh. A...

14 Ottobre 2022



Damien Hirst brucia in diretta streaming mille opere d'arte: ognuna diventa...

11 Ottobre 2022



In arrivo a Venezia una grande mostra dedicata al faraone Tutankhamon

11 Ottobre 2022



Il tatuaggio è un surrogato dell'identità?

12 Ottobre 2022

EDITORIALE



La zuppa lanciata sui Girasoli di van Gogh è un gesto consapevole

Christian Callandro 14 Ottobre 2022

Mostre e musei

Milano

Centro Culturale di Milano

Milano Bene Comune, mostra del Circolo Fotografico Milanese

Milano Photofestival 2022

Fino a giovedì 3 novembre 2022



© LAURA POZZONI

ALTRE FOTO >



Dal 14 ottobre al 3 novembre 2022 il Centro Culturale di Milano (largo Corsia dei Servi 4) ospita la mostra **Milano Bene Comune** del Circolo Fotografico Milanese, inserita nel programma del Milano Photofestival 2022.

Il Circolo Fotografico Milanese, storica istituzione nata nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra della Fiaf (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, dei pregi e dei difetti dell'azione civica a tutti i livelli: **Milano Bene Comune** è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini.

Calendario

Date, orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo
Centro Culturale di
Milano

Spazio pubblicitario in vendita
pubblicita@mentelocale.it

CATEGORIE

- Concerti e Nightlife
- Teatro e Spettacoli
- Ristoranti e Sagre
- Mostre e Musei
- Bambini e Famiglia
- Shopping e Moda
- Cinema e TV
- Itinerari e Visite
- Sport e Fitness
- Libri e Incontri
- Benessere e Salute
- Attualità e Tendenze

Spazio pubblicitario in vendita
pubblicita@mentelocale.it

I 17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un futuro migliore e sostenibile. In questo contesto, Milano è la metropoli italiana che più è coinvolta da **problematiche ambientali**, ma anche di sostenibilità per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva. Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: **uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione.**

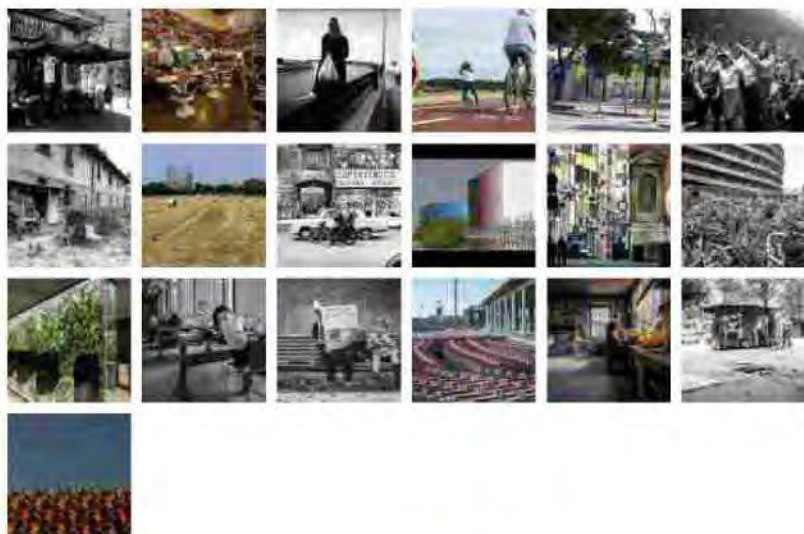
Sono nove le aree tematiche indagate dai fotografi del **Circolo Fotografico Milanese**: *La Biblioteca di Milano, Milano a colori, Giungla urbana, Cascine, Tangenos, Le distrazioni, Mobilità urbana a due ruote, Botteghe storiche, Artigiani storici*. L'esposizione include un video dei soci storici del **Circolo Fotografico Milanese** e un catalogo a tiratura limitata disponibile presso il book-shop del Centro Culturale di Milano.

La mostra è a **ingresso gratuito** e segue i seguenti **orari di apertura**: 10.00-13.00 e 14.30-18.00 dal lunedì al venerdì; 15.30-18.30 sabato; chiuso domenica. Per info 375 5308454.

Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Depero Campari: il bianco e nero a colori, mostra, fino al 31 dicembre 2022](#)
- ▶ [Aldo Rossi: design 1960-1997, mostra, fino al 6 novembre 2022](#)
- ▶ [La forza delle idee, mostra di Maria Cristina Carlini, fino al 30 ottobre 2022](#)
- ▶ [L'inizio del tempo: le ricerche spazialiste di Arnaldo Pomodoro, mostra, fino al 18 dicembre 2022](#)

FOTOGALLERY



Scopri [cosa fare oggi a Milano](#) consultando la nostra agenda eventi.
Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).

SAPORI TIPICI
LOMBARDI



SAPORI TIPICI
LOMBARDI



SAPORI TIPICI
LOMBARDI

Il nostro network: News e Eventi | Guida Turistica Milano | Hotels e Alloggi a Milano

MILANO
Ultim'ora ONLINE

Martedì 18 Ottobre 2022

NEWS & EVENTI

GUIDA TURISTICA

MUSICA

ITINERARI

ATTUALITÀ

COMUNI MILANESI

FIERA DI MILANO

CULTURA E SPETTACOLO



Home Page | Pubblicità con noi | Disclaimer | Copyright | Redazione | Contattaci

CERCA UN HOTEL A MILANO

Milano, Metropolitan City of Milan, Italy

Tue 18 Oct — Wed 19 Oct

2 guests

Search

Keyboard shortcuts Map data ©2022 Google 500 m Terms of Use

Booking.com

Siete su: » Home page » Guida turistica » **Milano Bene Comune**

Milano Bene Comune

Redazione News

12 Ott, 17:07

Milano - Data: dal 13-10-2022 al 03-11-2022

Dove: Centro Culturale Di Milano - Milano

Il **Circolo Fotografico Milanese** presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare i cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese, dell'attività sociale, degli stili di vita e delle scelte sostenibili: **Milano Bene Comune** è un articolato sguardo sulla città di oggi e sui suoi [...]

[Fonte: Milano OnLine]

Musica

Punkreas - Concerto 30 anni, Milano

» Musica

Home sweet home, Milano

» Musica

Surgelati. Opera a 10 mani per scrittore e gruppo rock, Milano

» Musica

[Visualizza tutti](#)

Attualità

Inviaci un comunicato stampa o una dichiarazione

Cerca [Booking.com](#)

Nome destinazione/struttura:

Milano

Check-in

18 ott '22

Check-out

19 ott '22

vivimilano

RISTORANTI SERATE E LOCALI SPETTACOLI E CONCERTI CINEMA MOSTRE MONUMENTI E MUSEI SHOPPING BENESSERE E FITNESS BAMBINI ALTRI EVENTI PLAYLIST

Cerca tra 30.000 eventi e 5.000 indirizzi...

CERCA



Milano bene comune. Mostra fotografica



TUTTI GLI EVENTI CHE SEGNALIAMO SUL NOSTRO SITO POTREBBERO SUBIRE
VARIAZIONI O CANCELLAZIONI DELL'ULTIMO MINUTO A CAUSA
DELL'EMERGENZA COVID

I MIEI PREFERITI

LOGIN

VIVIMILANO SUI SOCIAL



CINEMA

SCOPRI I FILM
IN PROGRAMMAZIONE
A MILANO

FASCIA DI PREZZO

€ €€ €€€ €€€€

CERCA PER ZONA

Affori - Maciachini - Bicocca

Baggio - Lorenteggio - San Siro

Bocconi - Ripamonti - Rogoredo

Centrale - Loreto - Città Studi - Lambrate

Centro storico - Brera

Magenta - Solari - Sempione

Venezia - Romana - Vittoria - Forlanini

Garibaldi - Isola - Porta Nuova - Bovisa

Navigli - Genova - Ticinese

Indirizzo e contatti

Centro Culturale Milanese
Largo Corsia dei Servi 4
0286455162

Quando

dal 13/10/2022

Guarda le date e gli orari

Prezzo

gratis

di Giovanni Pelloso

Il **Circolo Fotografico Milanese**, storica istituzione nata nel 1930, presenta al pubblico (dal 13 ottobre al 3 novembre) un percorso espositivo suddiviso in nove aree tematiche e dedicato ai cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese. Curata da Cristina Quadrio Curzio, l'iniziativa testimonia le attività sostenibili, l'attività sociale, gli stili di vita e i pregi e dei difetti dell'azione civica a tutti i livelli.

La mostra è aperta **dal 13 ottobre al 3 novembre** con i seguenti orari: lunedì a venerdì ore 9:30-18:30, sabato ore 15:30-19. Inaugurazione (su invito) mercoledì 12 ore 18.

Segui ViviMilano sui social: [Instagram](#), [Facebook](#) e [Twitter](#)
e taggaci se condividi i nostri articoli!



13-10-2022

Pagina

Foglio 2 / 2

VIVIMILANO.CORRIERE.IT (WEB)



www.ecostampa.it

Date e orari

CENTRO CULTURALE MILANESE

Largo Corsia dei Servi 4

dal 13/10/2022

di Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì dalle 09:30 alle 18:30

Largo Corsia dei Servi 4

dal 13/10/2022

di Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì dalle 09:30 alle 18:30

COME ARRIVARE

vivimilano

GAZZETTA | CORRIERE MOBILE | EL MUNDO | MARCA | RCS MEDIAGROUP | FONDAZIONE CORRIERE | FONDAZIONE CUTULI

COPYRIGHT 2018 © RCS MEDIAGROUP S.P.A. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI | PER LA PUBBLICITÀ: RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIR. COMMUNICATION SOLUTIONS

RCS MEDIAGROUP S.P.A. - DIVISIONE QUOTIDIANI SEDE LEGALE: VIA ANGELO RIZZOLI, 8 - 20132 MILANO | CAPITALE SOCIALE: EURO 270.000.000,00 CODICE FISCALE, PARTITA I.V.A. E ISCRIZIONE AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI MILANO N.12086540155 | R.E.A. DI MILANO: 1524326 | ISSN 2499-0485

COOKIE POLICY E PRIVACY | SERVIZI | ADVERTISE WITH US

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

189190

Milano bene comune: una mostra indaga i cambiamenti (e le contraddizioni) della metropoli

Prodotta dal **Circolo Fotografico Milanese**, l'esposizione propone un centinaio di fotografie tutte scattate da fotoamatori: «Nelle nove sezioni vengono osservati i mutamenti degli ultimi trent'anni» Michele Weiss A vedere gli scatti in bianco e nero e a colori alternati sulle pareti del Centro Culturale di Milano, l'impressione è che non si tratti della stessa città. Ma questa, forse, è proprio l'idea alla base della curatela di **Milano Bene Comune**, interessante e articolata rassegna di fotografia sui cambiamenti di Milano negli ultimi decenni prodotta dal **Circolo Fotografico Milanese**, il più antico della metropoli.



Come racconta la curatrice Cristina Quadrio Curzio all'opening: «Milano nasconde profonde contraddizioni, ancora più sorprendenti vista la sua nomea di città bigia e ordinata, con gli abitanti che camminano svelti e lo sguardo sulle scarpe. Queste contraddizioni fino a pochi anni fa erano appannaggio di città come Roma, Napoli e Palermo non di questa sobria e composta signora adagiata sulla umida Pianura Padana. C'è da restarne stupiti». La mostra non ha un focus univoco e ha come input i 17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030, in cui vengono delineati i criteri per un futuro migliore e sostenibile delle città. In questo contesto, Milano è la metropoli italiana che più è coinvolta da problematiche ambientali, ma anche di sostenibilità per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva. Alla luce di queste problematiche, lo scopo di **Milano Bene Comune** è «indagare con la lente del medium fotografico interpretato da diversi fotografi, come cambia negli anni il rapporto tra Milano e i suoi abitanti: la città è troppo spesso usata e poco vissuta e accudita, mentre ne avrebbe molto bisogno». Ma non solo: c'è «la volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, così come i pregi e i difetti dell'azione civica a tutti i livelli». Anche scorrendo le foto selezionate, molte significative, non emerge un momento preciso in cui il mito della città ordinata e tristanzuola ha cominciato a vacillare. Anche perché già nel primo Dopoguerra Milano era la città della cultura, degli artisti, della grande editoria culturale, per non parlare dell'importanza e della portata delle filiere della moda e del design. Insomma, l'intelligenza meneghina era già presente ma forse se c'è un momento di passaggio definitivo di percezione della città come città non solo operosa ma anche bella e divertente da vivere è stato con la trasformazione di piazzale Cadorna e la colorata (e controversa all'epoca) scultura Ago, filo e nodo dei coniugi Claes Oldenburg-Coosje van Bruggen all'alba del nuovo Millennio. Nelle nove sezioni vengono osservati i cambiamenti degli ultimi trent'anni. Giungla urbana racconta il lato caotico e sempre più invivibile della città. Milano a colori, impressionante, testimonia come nel recente passato Milano sia diventata un contenitore caleidoscopico e palestra di architetture avanguardistiche. In Cascine ecco ciò che resta dell'antica vocazione agricola, mentre in Botteghe storiche e Artigiani storici la trasformazione dei mestieri di una volta in pratiche di eccellenza. E poi le "Biblioteche", con la Sormani in primis, polmone culturale secolare della città. La mostra, sponsorizzata da SIF Italia e Power Point Car, è visitabile fino al 3 novembre (tutte le info sul sito www.circolofotograficomilanese.it) e include un centinaio di fotografie di medio formato, tutte rigorosamente di fotoamatori milanesi soci del Circolo: «Una curatela diversa avrebbe puntato su fotografi professionisti, ma lo scopo della mostra è favorire la percezione della città come patrimonio collettivo da valorizzare, e quindi gli scatti dei validissimi fotoamatori del Circolo sono la più libera espressione dell'amore per Milano espresso attraverso il mezzo fotografico», chiosa Quadrio Curzio.


ITINERARINELLARTE
UN PROGETTO ARTURISMO

[HOME](#)
[EVENTI E MOSTRE](#)
[TOP NEWS](#)
[ART WALL](#)
[LUOGHI](#)
[ARTISTI](#)
[SEGNALA](#)

Ricerca una mostra, una città, un artista


[HOME](#) / [MOSTRE](#) / [FOTOGRAFIA](#)

Milano Bene Comune

QUANDO: 13/10/2022 - 03/11/2022

LUOGO: [Circolo Fotografico Milanese](#) **REGIONE:** [Lombardia](#)
[Fotografia](#)


Il **Circolo Fotografico Milanese**, storica istituzione nata nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra di FIAF, presenta una mostra che nasce dalla volontà di testimoniare, attraverso una narrazione a più voci, i cambiamenti del profilo e dello spazio urbano milanese, delle attività sostenibili e a carattere circolare, dell'attività sociale, degli stili di vita e dei comportamenti personali, dei pregi e dei difetti dell'azione civica a tutti i livelli: **"Milano Bene Comune"** è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini.

I 17 punti dell'Onu per il decennio 2020-2030 coinvolgono ogni livello della società, per un

ALTRI EVENTI IN LOMBARDIA


MILANO
Le Pietà di Michelangelo. Tre calchi storici per la Sala delle Cariatidi
dal 22/10/2022 al 08/01/2023

MILANO
LANA: dal bianco al nero - Biennale LeArtiPossibili
dal 02/11/2022 al 06/11/2022

MILANO
Planeta Ukrain. Lullaby for Mariupol
22/10/2022

MILANO
Salvo. Sicilie e città
dal 28/10/2022 al 28/01/2023

MILANO
Le Pietà di Michelangelo. Tre calchi storici per la Sala delle Cariatidi
dal 22/10/2022 al 08/01/2023

MILANO
Claudio Cionini al Gatto Rosso
dal 14/10/2022 al 14/11/2022

MILANO
Il Numinoso. La tensione al sacro nell'arte italiana. Ipotesi contemporanee

futuro migliore e sostenibile. In questo contesto, Milano è la metropoli italiana che più è coinvolta da problematiche ambientali, ma anche di sostenibilità per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva. Le esigenze contemporanee non possono quindi esimersi dal confrontarsi con le tematiche più pressanti: uso delle risorse, sistemi di mobilità e trasporto pubblico, modelli di produzione, distribuzione e commercio, stile di vita, inclusione.

Curata da Cristina Quadrio Curzio, la mostra è realizzata grazie al sostegno degli Sponsor SIF Italia e Power Point City Car, che con questo progetto intendono presentarsi quali promotori e sostenitori in campo culturale e artistico con temi vicini alla loro mission aziendale.

Sono **nove le aree tematiche** indagate dai fotografi del Circolo: La Biblioteca di Milano, Milano a colori, Giungla urbana, Cascine, Tangenos, Le distrazioni, Mobilità urbana a due ruote, Botteghe storiche, Artigiani storici.

Con questa mostra il **Circolo Fotografico Milanese** rinsalda ulteriormente il legame con la città di Milano ed offre ai cittadini la visione di immagini inedite con lo stile proprio che ha contraddistinto il lavoro del Circolo fino ad oggi.

L'esposizione include un **video dei soci storici del Circolo Fotografico Milanese** e un **catalogo a tiratura limitata** disponibile presso il book-shop del Centro Culturale di Milano.

Inserita nel circuito della 17ª edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna milanese di fotografia d'autore (14 settembre - 31 ottobre 2022), la mostra gode dei patrocini del Comune di Milano e di Città Metropolitana di Milano e del riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Titolo: Milano Bene Comune

Apertura: 13/10/2022

Conclusione: 03/11/2022

Organizzazione: Circolo Fotografico Milanese

Curatore: Cristina Quadrio Curzio

Luogo: Circolo Fotografico Milanese

Indirizzo: Largo Corsia dei Servi 4 - Milano

Orari: da lun a ven: 10:00 – 13:00 e 14:30 – 18:00 | sabato: 15:30 – 18:30 | domenica chiuso

Sito web per approfondire: <https://www.circolofotograficomilanese.it>



RESTA AGGIORNATO SU EVENTI ED ESPOSIZIONI D'ARTE E DESIGN ORGANIZZATI IN ITALIA!

☐ Accetto l'informativa sulla privacy e di ricevere le newsletter

dal 27/10/2022 al 28/01/2023



MILANO
Hub/Art di Milano.
Immagine. Tempo
dal 13/10/2022 al
08/01/2023



MILANO
Myanmar Spring
Revolution
dal 07/10/2022 al
20/10/2022



MILANO
Eterno Boldini
dal 14/10/2022 al
03/12/2022



BERGAMO
Percorsi. Viaggio
nell'astrattismo degli
anni '50 - '70
dal 21/10/2022 al

15/11/2022



MILANO
PLUMCAKE
dal 19/10/2022 al
12/11/2022



MILANO
Guerrino Tramonti.
Luce, materia e colore
dal 11/10/2022 al
01/11/2022



MILANO
Luigi Boille | Fernando
Picenni. L'esistenza
nella pittura
dal 06/10/2022 al

12/11/2022



MILANO
100+1. Alberto Rosselli
per Saporiti Italia
dal 07/10/2022 al
30/10/2022

NOTIZIE SUL MONDO DELL'ARTE



Home Categorie Eventi Video Guide Fake in Milan Chi siamo Contatti

Milano Bene Comune: una mostra sui cambiamenti della metropoli



@ elisa

Mostra

Ottobre 14, 2022

Milano Bene Comune: uno sguardo articolato sulla città di oggi, e sui suoi cittadini. Un centinaio di fotografie di medio formato e nove aree tematiche indagate dai fotografi.

Continua a leggere l'articolo per saperne di più!

Milano Bene Comune

Milano bene comune rafforza il legame tra il **Circolo Fotografico Milanese** e la città di Milano ed offre ai cittadini immagini inedite che danno uno sguardo sulla città di oggi e sui suoi cittadini.

Scatti in bianco e nero alternati da scatti a colori sulle pareti del Centro Culturale di Milano, che mostrano i cambiamenti di Milano negli ultimi decenni.

Sono nove le aree tematiche indagate dai fotografi del Circolo: La Biblioteca di Milano, Milano a colori, Giungla urbana, Cascine, Tangenosi, Le distrazioni, Mobilità urbana a due ruote, Botteghe storiche, Artigiani storici.

Curata da Cristina Quadrio Curzio, la mostra è realizzata grazie al sostegno degli Sponsor SIF Italia e Power

#Milanobenecomune #CFM #CMC #milano #fotografia

Aggiungi un commento...



Informazioni sull'evento

La mostra è visitabile dal 13 Ottobre 2022 al 03 Novembre 2022 presso il Centro Culturale di Milano in Larco Corsia dei Severi ,4.

La mostra è raggiungibile in pochi minuti a piedi dalla fermata di [San Babila](#) (M1).

L'ingresso è gratuito, e gli orari di apertura sono i seguenti:

Dal Lunedì al Venerdì dalle 10.00 alle 13.00, e dalle 14.30 alle 18.00

Sabato dalle 15.30 alle 18.30

Domenica Chiuso

Per maggiori informazioni è possibile visitare direttamente il sito del [Centro Culturale](#).



Approfondisci

milano mostra fotografica

Condividi articolo



Condividi articolo



Rolli Days®



COSA FARE A MILANO OGGI DOMANI WEEKEND

Milano



Cerca



Weekend

Milano

Venerdì 14 ottobre 2022

15 e 16 ottobre 2022: cosa fare nel weekend a Milano? Dalle Giornate Fai a Vinokilo, dalle sagre ai concerti

di Luca Giarola

Questo di metà ottobre è un **weekend alla scoperta della meraviglia**. Come in tutta Italia, anche [a Milano tornano le Giornate Fai d'Autunno](#) con decine di luoghi - poco noti o solitamente chiusi al pubblico - da visitare. Sono tante le opportunità per immergersi nella bellezza, non solo nel capoluogo ma anche nel resto della regione: qui l'**elenco completo**, provincia per provincia, alle [aperture in Lombardia per le Giornate Fai d'Autunno 2022](#).

Tra una visita e l'altra, comunque, non c'è il rischio di annoiarsi. A Milano il fine settimana di **sabato 15 e domenica 16 ottobre 2022** è ricchissimo di eventi tra concerti, spettacoli, feste, sagre, fiere, mostre, mercatini. Sono davvero tanti gli eventi da non perdere: di seguito la consueta selezione targata mentelocale.it (come sempre per conoscere i dettagli dei singoli eventi basta cliccare sui rispettivi link).

Partiamo dalla musica? Al **Fabrique** l'appuntamento è con due concerti evento: sul palco i [Lacuna Coil](#) che celebrano i 20 anni dal loro album *Comalies* e [Gianluca Grignani](#) con *La Fabbrica di Plastica & Only the Best*. All'**Alcatraz** si alternano invece [Alan Walker](#) e i [Kasabian](#), mentre al **Blue Note** c'è l'omaggio ai Beatles di [Sarah Jane Morris & Solis String Quartet](#). Altri omaggi musicali in un'atmosfera particolarmente suggestiva sono i **concerti a lume di candela** al **Museo della Scienza e della Tecnologia**, dove le note di [Ennio Morricone e i Queen](#) risuonano grazie al quartetto d'archi [Arceus](#) e quelle di [Ludovico Einaudi](#) grazie al pianoforte di [Luca Rampini](#). Atmosfera decisamente più scatenata allo Spirit de Milan, dove [è in programma il festival Swing n' Milan 2022](#) tra musica e balli.

Da non perdere poi al **Teatro Dal Verme** il concerto [The Very Best of John Williams con la K&K Philharmonic Orchestra](#) con in scaletta alcune delle colonne sonore più celebri di sempre. Agli appassionati di musica classica segnaliamo poi l'inizio dei concerti aperitivo [Live in the Lobby](#) al **Teatro degli Arcimboldi** e il doppio spettacolo [Musica e Parole con l'Orchestra Sinfonica di Milano e Ian Bostridge](#) all'**Auditorium di Milano**. Sul medesimo palco si

Spazio pubblicitario in vendita
publicita@mentelocale.it

Spazio pubblicitario in vendita
publicita@mentelocale.it

esibisce anche il [Coro dell'Associazione Nazionale degli Alpini](#).

Passiamo ora al teatro, segnalando subito due titoli di culto per gli amanti del musical: [Sister Act](#) al Teatro Nazionale e [The Rocky Horror Show](#) al Teatro degli Arcimboldi. Per un altro grande classico bisogna andare al Teatro Carcano, dove in prima assoluta va in scena la commedia shakespeariana [Sogno di una notte di mezza estate per la regia di Andrea Chiodi](#). Al Teatro alla Scala debutta invece l'opera [Fedora di Umberto Giordano per la regia di Mario Martone](#), mentre il Piccolo propone ancora [Le memorie di Ivan Karamazov con Umberto Orsini](#) al Teatro Grassi, il monumentale [Hamlet diretto da Antonio Latella](#) e al Teatro Studio Melato e [M Il figlio del secolo con Massimo Popolizio](#) al Teatro Strehler.

Al Teatro Filodrammatici torna lo spettacolo cult [N.e.r.d.s. di Bruno Fornasari](#); da non perdere anche [Jackie con Romina Mondello](#) al Teatro Menotti e [Io provo a volare con Gianfranco Berardi](#) al Teatro Gerolamo. La stagione del Factory32 prende invece il via con [A tua immagine di Davide Gorla](#), mentre allo spazio autogestito Leoncavallo c'è [Nichi Vendola con Quanto resta della notte](#). Al Teatro Parenti è ancora in scena [Il malato immaginario con Gioele Dix](#) e terminano le repliche del provocatorio [L'appuntamento ossia la storia di un cazzo ebreo con Marta Pizzigallo](#). Ultime serate anche per [La cena dei cretini con Max Pisu e Nino Formicola](#) al Teatro Leonardo e per lo spettacolo di danza acrobatica [Exodus firmato No Gravity](#) al Teatro Menotti, mentre all'Elfo Puccini si conclude il cartellone del festival di danza [MilanOltre 2022](#).

Al Teatro alla Scala debuttano sia l'opera [Fedora di Umberto Giordano per la regia di Mario Martone](#), sia l'opera per bambini [Il Piccolo Principe di Pierangelo Valtinoni](#), nuova produzione che dà il via alla nuova stagione dei Grandi Spettacoli per Piccoli. Siamo dunque giunti ai consigli su **dove portare i bambini** e anche in questo caso il teatro è da prendere seriamente in considerazione: tra i titoli per l'infanzia di questo weekend a Milano ci sono [Hänsel e Gretel](#) al Pacta Salone, [Una giornata speciale](#) al Teatro Martinitt, [L'isola del tesoro](#) all'Atelier Carlo Colla & Figli, [Il gatto con gli stivali](#) al Teatro della Memoria, [Voglio la luna](#) e [Si gioca e si cresce \(ovvero storia di Gilda e Rigoletto\)](#) al Teatro Munari.

Altre idee per i bambini - ma anche per i loro genitori - sono quella di visitare la cinquantottesima edizione di [Bimbinfiera](#) al Superstudio Maxi, oppure - in vista di Halloween - di visitare uno dei campi di zucche vicino a Milano: il [Villaggio delle Zucche](#) di San Martino Siccomario, il [Pumpkin Patch delle Meraviglie](#) e il [Campo delle Zucche](#) di Ornago.

Tornando a Milano, spiccano poi le feste di quartiere [Il Sabato di Lambrate](#) in via Conte Rosso e soprattutto la [Sagra di Baggio 2022](#), lunga tutto il weekend tra piazza Anita Garibaldi, via delle Forze Armate e via Gianella. Entrambe prevedono mercatini e bancarelle, cibo di strada, eventi per bambini. Alla Sagra di Baggio sono inoltre da segnalare i concerti dei Jalissee e dei The Funky Machine.

Agli amanti del buon mangiare e del buon bere segnaliamo gli ultimi

appuntamenti della [Milano Wine Week 2022](#), dagli assaggi e gli incontri presso l'hub di **Palazzo Bovara** alle degustazioni itineranti a bordo della [Wine Boat del Consorzio Chianti](#) sui Navigli. Fuori Milano invece è da segnalare la storica [Fiera Regionale Agricola 2022](#) di **Abbiategrosso**, quest'anno all'edizione 538, ma anche le tante **sagre d'autunno** sparse per la Lombardia: dalla [Festa della birra](#) di **Cesano Boscone** alla [Sagra dei pizzoccheri](#) di **Senago**, dallo [Street Food Festival](#) di **Vanzago** alla [festa del cioccolato](#) di **Vimercate**.

Proseguiamo con altri eventi da non perdere a Milano: A chi è in vena di shopping segnaliamo il ritorno del vintage market [Vinokilo](#) in **Stazione Centrale** e il debutto del [Flug Market](#) nei nuovi spazi di **Mosso Milano**. Ai più sportivi la nona edizione della [Pittarosso Pink Parade](#) al **Parco Sempione**, nona edizione della corsa/camminata contro i tumori femminili. E a chiunque voglia passare un'esperienza indimenticabile, la [Notte dei Senza Dimora 2022](#), con cena e dormita collettiva insieme ai senzatetto sotto le stelle di **piazza Sant'Eustorgio**.

Infine, le **mostre**: quali visitare? A **Palazzo Reale** ci sono la retrospettiva dedicata a [Max Ernst](#) e l'esposizione fotografica [Richard Avedon: Relationships](#). Agli appassionati di fotografia consigliamo inoltre [100 fotografie di Elliott Erwitt](#) al **Museo Diocesano** (sono gli ultimissimi giorni per vederla), la collettiva targata [Magnum Photos Colors, Places, Faces](#) all'**Armani/Silos**, il [Wildlife Photographer of the Year](#) a **Palazzo Turati** e la nuova [Milano Bene Comune](#) al **Centro Culturale di Milano**, oltre a [Per me si va tra la perduta gente](#), edizione 2022 del progetto fotografico della onlus Ri-scatti al **Pac - Padiglione d'Arte Contemporanea**.

Al **Mudec** prosegue la mostra [Macchu Picchu e gli Imperi d'oro del Perù: 3000 anni di civiltà dalle origini agli Inca](#), mentre gli spazi del concept store **Tenoha** ospitano l'esposizione immersiva ispirata ai libri di Benjamin Lacombe [Fantasmi e Spiriti del Giappone \(Don't Cross the Red Bridge\)](#). Chi ama l'arte contemporanea può invece visitare [Moving in Space without Asking Permission](#) di **Andrea Bowers** alla **Gam**, [Neons Corridors Rooms di Bruce Nauman](#) al **Pirelli HangarBicocca** e la suggestiva installazione site-specific [Gilded Darkness di Nari Ward](#) al **Centro Balneare Romano** (anche quest'ultima è agli ultimi giorni di apertura). Alla **Triennale di Milano** infine ci si può sempre immergere tra le tante opere e installazioni della [23a Esposizione della Triennale di Milano Unknown Unknowns](#).



Scopri [cosa fare oggi a Milano](#) consultando la nostra agenda eventi.
Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).

grafia

ROBERT
DOISNEAU11 OTTOBRE 22
14 FEBBRAIO 23

IL FOTOGRAFO

- ABBONATI
- I NOSTRI MANUALI
- LOGIN/REGISTRATI

NEWS IMPARARE TECH ISPIRAZIONI COMMUNITY AGENDA PHOTO ADVISOR

Q cerca...



X-H2
Icona di versatilità
Life in Detail

40MP
High Resolution

160MP
Pixel Shift
Multi Shot

ES
1/180.000

8K/30P
RAW Recording

FUJIFILM

fujifilm-x.com/it

Il Circolo Fotografico Milanese e la mostra Milano Bene Comune





Nell'ambito di Photofestival, il **Circolo Fotografico Milanese** presenta una mostra dedicata a **"Milano Bene Comune"**.

15 ottobre 2022
di Redazione **F**



Abbonati alle più amate riviste di
fotografia d'Italia



Fino al 3 novembre 2022, il **Circolo Fotografico Milanese**, nato nel 1930 e tra i fondatori nel dopoguerra di FIAF, presenta la mostra **"Milano Bene Comune"**.

Inserita nella programmazione di **Milano Photofestival** e curata da **Cristina Quadrio Curzio**, l'esposizione si richiama ai 17 punti individuati dall'Onu per il decennio 2020-2030 per un futuro migliore e sostenibile. In questa ottica, le immagini guardano a Milano come alla **metropoli italiana maggiormente coinvolta da problematiche ambientali, ma allo stesso tempo da sfide di sostenibilità** per la vita e il tessuto di una società altamente produttiva.



Via S. Mamete, 1988 © Secondi Emilio

La mostra del **Circolo Fotografico Milanese**

"Milano Bene Comune" è un articolato sguardo, seppure non esaustivo, sulla città di oggi e sui suoi cittadini. Sono **nove le aree tematiche indagate dai fotografi del Circolo Fotografico Milanese**: La Biblioteca di Milano; Milano a colori; Giungla urbana; Cascine; Tangenosi; Le distrazioni; Mobilità urbana a due ruote; Botteghe storiche e Artigiani storici.

Commenta la curatrice **Cristina Quadrio Curzio**: «**Milano trasmette la sua apparente linearità, ordine e slancio ma nasconde profonde contraddizioni** rese ancora più sorprendenti da quel suo aspetto composto che da sempre si accompagna all'idea stessa di Milano: grigia, rigorosa con i suoi abitanti che camminano a passo rapido con il cappello calato in testa e lo sguardo sulla punta delle scarpe».

«Le contraddizioni erano, fino a pochi anni fa, esclusivo appannaggio di città sorprendenti come Roma, Napoli e Palermo ma certamente non di questa sobria e composta Signora adagiata sulla umida Pianura Padana. **C'è da restarne stupiti**».



La mostra include un **video realizzato da Lorenzo De Francesco** impreziosito da immagini dei soci storici del **Circolo Fotografico Milanese** e un **catalogo a tiratura limitata** disponibile presso il bookshop del Centro Culturale di Milano.

Autori in mostra: Cesare Augello, Paola Casanova, Giovan Battista Cassanelli, Rosi Cassano, Walter Ciceri, Carlo Cirimi, Lorenzo De Francesco, Isidoro Di Giovanni, Marco Di Rienzo, Gianni Gamba, Elisabetta Gatti Biggì, Domenico Giberti, Giovanni Graziani, Daniela Loconte, Claudio Manenti, Pietro Mattioni, Giancarlo Moretti, Giovanni Pappadà, Adriana Pennacchio, Angelo Pepe, Simone Perniciaro, Laura Pozzoni, Enzo Rocca, Roberto Rognoni, Alberto Scibona, Emilio Senesi, Giuseppe Tarelli, Maria Grazia Zecca.

Info

L'esposizione è ospitata presso il Centro Culturale di Milano (Largo Corsia dei Servi, 4).

Orari: lunedì-venerdì 09:30-13:00 e 14:30-18:00; sabato 15:30-18:30. Ingresso gratuito.

La mostra è realizzata grazie al sostegno degli Sponsor SIF Italia, attiva nel settore della gestione e amministrazione dei complessi immobiliari, e Power Point City Car, specializzata nel fornire energia ai condomini e colonnine di ricarica. Gode, inoltre, dei patrocini del Comune di Milano e di Città Metropolitana di Milano e del riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

www.circolofotograficomilanese.it

Milano mostra fotografica Photofestival

Lascia un commento

qui

Scrivi il tuo commento qui sotto:



Dal Circolo Fotografico per scoprire Milano

Di Valeria Prina / Ottobre 15, 2022 / Fotografia & Arte, Luoghi & Viaggi

Alla scoperta di Milano. Dei luoghi, ma anche dei suoi fotografi. I soci del **Circolo Fotografico Milanese**, attraverso la mostra **Milano Bene Comune** raccontano il capoluogo lombardo. Emergono momenti di vita, ma anche trasformazioni, stili e comportamenti dei suoi abitanti.

La mostra è all'interno della **17ª edizione del Photofestival**. E' esposta **fino al 3 novembre** presso il **Centro Culturale di Milano**, nel pieno centro, in largo Corsia dei Servi. La sua **curatrice, Cristina Quadrio Curzio**, ha selezionato le foto all'interno dell'ampia produzione del Circolo Fotografico. Ha suddiviso le immagini secondo nove aree tematiche.

Le foto che raccontano la **biblioteca Sormani** sono l'occasione per molti per ricordare (rivivere) i momenti passati ai tavoli della biblioteca per studiare. Insieme sono un'occasione di scoperta per chi invece non vi è mai entrato. Come un'occasione di scoperta sono le immagini che raccontano due aspetti storici di Milano: le **botteghe storiche**, come gli **artigiani**, le prime particolarmente rivitalizzate negli ultimi tempi, i secondi senza un vero passaggio di testimone tra le generazioni. Un'altra sezione fotografica, **Milano a colori**, permette di scoprire una Milano per nulla grigia, con case e strade colorate e murales: una vera scoperta anche per milanesi doc. Ci porta invece nella periferia milanese la sezione dedicata alle **cascine**, alcune ristrutturate e rivitalizzate, altre in situazione di degrado.

Ancora dalle immagini dei soci del **Circolo Fotografico Milanese** emerge un lato caotico della città: è la sezione **Giungla urbana**. Si parla delle tangenziali con **Tangenos**, acronimo che sta per Tangenziali Est Nord Ovest Sud. Ma gli ultimi anni hanno anche imposto un nuovo modo di muoversi in città. Così l'obiettivo punta sulle biciclette: è la sezione **Mobilità urbana a due ruote**. Girando Milano vale anche la pena di abbassare lo sguardo puntando l'obiettivo rasoterra. Ovvero abbandonandosi a **distrazioni**, come si intitola una delle sezioni della mostra. Che è completata da un **video realizzato da Lorenzo De Francesco** che comprende anche immagini di soci storici del **Circolo Fotografico Milanese**.

Attraverso le foto dei soci del **Circolo Fotografico Milanese** si scoprono alcuni aspetti meno noti di Milano. Si ricordano alcuni momenti vissuti in tempi più o meno recenti: è uno degli aspetti di questa mostra. Ma è anche l'occasione per capire come gli stessi milanesi guardano la città attraverso l'obiettivo fotografico. Emergono sottili amori, giudizi critici, ricordi, speranze per un futuro più sostenibile. E' la **voglia di raccontare**, come antidoto a una memoria labile. Insieme la mostra è un'occasione per capire come una passione – in questo caso la fotografia – possa essere un modo per rinsaldare amicizie o almeno sentirsi meno soli.

La mostra è accompagnata dal bel catalogo, che raccoglie tutte le foto e molti interventi su Milano.

*(Nella bella foto di Lorenzo De Francesco la ruota di una bicicletta appare nell'angolo. Possiamo immaginare le difficoltà del ciclista tra pavé, binari, tram, automobilisti che aprono la portiera senza guardarsi intorno. Tutto questo è suggerito dalla foto di Lorenzo de Francesco realizzata nel 2021. E' all'interno della mostra **Milano Bene Comune** del **Circolo Fotografico Milanese** presso il Centro Culturale di Milano)*

Correlati

Photofestival, la fotografia conquista Milano
Settembre 23, 2022
In "Fotografia & Arte"

11 mostre che vedremo al Photofestival
Agosto 3, 2022
In "Fotografia & Arte"

Oliviero Toscani, fotografo testimone del suo tempo
Giugno 24, 2022
In "Attualità"



← Articolo precedente

Articolo successivo →

24 ORE | 🔍

MV Accedi

Alley Oop

L'altra metà del Sole

HOME AT WORK STEM IMPRENDIAMO ONBOARD POLIS WEL-FARE IN FAMIGLIA A SCUOLA ARTE SPORT OFF ENGLISH

CATEGORIA: ARTE

Ricominciare dalle immagini. Il Photofestival a Milano



scritto da Gianmarco Sivieri il 16 Ottobre 2022

ARTE



Pio Tarantini, Tritico#MT, divano e specchio, 2016, stampa ink-jet su forex, 53 x 110 cm.

Ritorna a Milano il **Photofestival 2022**, ancora una volta in versione autunnale (strascico della pandemia) anziché primaverile: da metà settembre fino a fine ottobre il capoluogo meneghino fiorisce di mostre, eventi, workshop, incontri nel nome dell'immagine e della fotografia.

La kermesse organizzata da AIF (Associazione Italiana Foto & Digital Imaging) in collaborazione con Confcommercio Milano, patrocinata da Regione Lombardia e Comune di Milano, è giunta alla **17esima edizione**, sempre sotto la direzione artistica di Roberto Mutti.

Il tema di quest'anno, **Ricominciare dalle immagini. Indagini sulla realtà e sguardi interiori**, riassume bene lo spirito di quest'edizione: è tempo di riprendere in mano il filo aggrovigliato delle nostre vite, ognuno nella sua quotidianità e con i propri strumenti, indipendentemente dalle numerose difficoltà che incombono; per chi, a vario titolo, ha a che fare – per lavoro, per

ULTIME NOTIZIE

- 22:30 The Penalty Of (Potentially) Becoming A Mother
- 21:11 Giovani E Lavoro, Una Vita In Stand-By. Tra Precariato E Disoccupazione
- 22:22 L'Onu Condanna L'Italia Per Inadeguata Tutela Dei Caregiver
- 22:37 Rugby, L'Italia Si Arrende Al Canada In Coppa Del Mondo. Ancora Aperta Qualificazione Ai Quarti
- 19:12 Nuovi Modi Di Lavorare? E' La Stagione Del Nostro Scontento
- 21:04 Liliana Segre Al Senato: "Il Paese Ci Guarda, Abbiamo Grandi Responsabilità"
- 21:10 "She Fintech", Il Progetto Di Polimi E Adecco Dedicato Alle Donne
- 14:55 Lavoro, Un Corso Per Il Rinserimento Delle Donne Nel Mondo Del Lavoro
- 14:55 Come Scappano Dalla Russia Per Non Andare Al Fronte A Combattere
- 15:15 Noi, Viaggiatrici Solitarie Italiane In Iran

CLOUD TAG

Ambizione/Bambini/Carriera/
Coraggio/Diritti/Donne/Donne Di
Sport/Educazione/Famiglia/Figli/
Formazione/Futuro/Genitori/Giovani
/Inclusione/Italia/Lavoro/Mamma/
Maternità/Occupazione/Papà/Politica/
Scelte/Scuola/Sport/STEM/Uomini/
Violenza/Violenza Contro Le Donne/Vita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

189190

passione, per istinto e per chissà quanti altri motivi – con l'immagine e la fotografia, la sfida che ci viene suggerita consiste nel percorrere il sentiero arduo e affascinante fra dentro e fuori, fra la realtà – concreta, dura, talvolta soffocante, ma anche magnifica e gratificante – che abitiamo e il continente interiore che ci sostiene e ci anima.

Come [da qualche anno](#), vi propongo un mio personale itinerario, anche se il consiglio è sempre quello di ascoltare soprattutto il proprio fiuto e affidarsi alla casualità dei percorsi urbani ed extraurbani, da seguire possibilmente tenendo in mano **il piccolo catalogo cartaceo bilingue** che, seguendo una tradizione degna di plauso, accompagna la rassegna e può essere trovato gratuitamente in tutti i luoghi (circa 150) che accolgono mostre ed eventi.



Richard Avedon, Dovima with elephants, evening dress by Dior, Cirque d'Hiver, Paris, August 1955; © The Richard Avedon Foundation

Partendo dal cuore simbolico della città, a due passi dal Duomo, non si può passare sotto silenzio la grande rassegna **Richard Avedon, Relationships** (visibile fino al 29 gennaio 2023). Nelle sale di Palazzo Reale che la ospitano si celebra uno stuzzicante passaggio di consegne, essendosi conclusa non da molto la coinvolgente mostra su Oliviero Toscani per celebrarne gli ottant'anni: il fotografo statunitense è infatti per Toscani il più grande di tutti, il maestro indiscusso, al punto da avere intitolato il suo penultimo libro, scritto sotto forma di raccolta di lettere ai suoi maestri, *Caro Avedon*. In mostra, realizzata in collaborazione con il CCP (Center for Creative Photography) e la Richard Avedon Foundation, si possono ammirare sia **i servizi che**, a partire dalla metà degli anni '50, **hanno rivoluzionato profondamente la fotografia di moda**, segnando uno spartiacque tra un prima e un dopo, sia gli altrettanto memorabili ritratti di personaggi celebri: dive e divi del cinema, registi, scrittori e intellettuali, artisti, musicisti, uomini politici scorrono di fronte ai nostri occhi in immagini dove la straordinaria eleganza e la genialità della costruzione dell'inquadratura si uniscono a una perentoria incisività di indagine psicologica.



George Tatakis, Greece, 2022, Sony World Photography Awards

Palazzo delle Stelline ospita i **Sony World Photography Awards 2022** (visibile fino al 30 ottobre), esponendo le opere dei vincitori e dei finalisti del prestigioso



ARCHIVI

- ✦ Ottobre 2022
- ✦ Settembre 2022
- ✦ Agosto 2022
- ✦ Luglio 2022
- ✦ Giugno 2022
- ✦ Maggio 2022

premio internazionale promosso da World Photography Organisation e Sony: **il ricavato della mostra sarà interamente devoluto alla Fondazione Progetto Arca onlus per l'emergenza Ucraina**. Ci tengo a sottolineare che la visita, oltre a permettere di compiere un concreto gesto di solidarietà verso le genti ucraine, vi saprà ripagare con l'indubbia qualità di molte delle immagini esposte, le quali compongono un ricco e interessantissimo mosaico di storie provenienti da popoli e territori di tutto il mondo.

Ma la ricchezza del Photofestival è paragonabile a una foresta, nella quale, accanto alle maestose piante che dominano dall'alto, catturando tutti gli sguardi, ci sono più piccole e delicate specie, nelle quali pure scorre una linfa calda e impetuosa e da cui possiamo cogliere frutti delicati, preziosi e non meno nutrienti.



Anna Giuntini, Maldafrica 01, dalla serie "Maldafrica"

Come quelli che ci regala **Anna Giuntini da Manifesto Blanco** (fino al 22 ottobre) nella mostra ***Ane leid is niver eneuch***, il cui titolo è un antico proverbio scozzese che significa: **"Un solo linguaggio non è mai abbastanza."**, una frase che si attaglia perfettamente alla situazione attuale della fotografia, un medium che muta continuamente, quasi giorno per giorno, sotto i nostri occhi, sottoposto com'è a un'incessante metamorfosi. Collages con fotografie di manufatti anonimi, connessi ai temi dello scambio, del rapporto e della comunicazione- tralicci dell'alta tensione, pali della luce, cartelloni stradali per manifesti -, sono innestati nella serie *Displays and Powerlines* con carte, buste, etichette, scontrini, biglietti e altri reperti del quotidiano, minuziosamente raccolti dall'autrice a comporre un diario tattile e una traccia memoriale dei propri viaggi, e intrecciati con fili dorati, che uniscono in una ragnatela di ricordi ed emozioni le foto, dando loro corpo e spessore. **La fotografia**, linguaggio replicabile e seriale per eccellenza, diventa altro, **entra nel reame dell'unico, dove ogni immagine è individuo, ogni ricordo mondo**. I fili dorati inoltre non si limitano a unire le opere della serie tra di loro, attraversano la galleria e raggiungono le opere sull'altra parete, diventando così ponti tra esperienze e temporalità differenti. L'altra serie esposta, *Maldafrica*, si compone di 12 paesaggi onirici, nati anch'essi da un complesso lavoro di sovrapposizione di strati molteplici di materiali eterogenei, accomunati dal carattere testimoniale di esperienze vissute dall'autrice nel grande continente; ogni immagine è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

189190

incorniciata da strisce di garza medica, perché il maldafrica – sostiene Giuntini – è una malattia inguaribile.

Al Centro Culturale di Milano fino al 3 novembre, sotto l'emblematico titolo **Milano Bene Comune**, viene presentato un ampio gruppo di lavori del **Circolo Fotografico Milanese**, storica istituzione fondata nel 1930, che mi piace ricordare anche per sottolineare il ruolo storicamente rilevante svolto dalle associazioni di coloro che, spesso con sussiego, vengono definiti **fotografi amatoriali**, i quali costituirono e tuttora costituiscono un nerbo fondamentale della pratica fotografica del nostro Paese. In mostra si dipana sotto i nostri occhi un racconto corale di alcuni dei numerosi volti della metropoli meneghina, osservata con partecipata dedizione, chiarezza narrativa e rigore di sguardo, secondo il linguaggio tipico del reportage cittadino dei soci del circolo.



Adriana Pennacchio, Milano Cascina Cavriana, 2021

Concludo questo percorso di suggerimenti di visione con **Il tempo ritrovato**, mostra di un fotografo di razza, con alle spalle una carriera importante, ma ancora straordinariamente dotato di freschezza creativa, **Pio Tarantini**, ospitata dal piccolo, accogliente spazio di **Lab 1930**, una **nuova galleria** nella zona ormai **art addicted** di porta Romana. Potrete scoprire un nuovo aspetto della produzione di Tarantini, cioè le inedite **Cassettiere** (**#Lettere** e **#Pellicole**), due vecchi cassette di tipografia che contengono, rispettivamente, frammenti di lettere e buste indirizzate al fotografo e pellicole di vecchi film personali: lettere e pellicole amorevolmente archiviati sotto vetro in teche di legno, come pietosi altari dediti al culto della memoria. Accanto a ciascuna cassettera in legno, una fotografia a grandezza naturale della stessa: ecco posto di fronte ai nostri occhi **l'enigma della fotografia**, il misterioso bisogno che spinge la nostra specie *homo sapiens sapiens* a desiderare, creare, osservare, amare e odiare immagini riproducenti il reale che ci circonda e che, evidentemente, davvero non ci basta. Completano la mostra alcuni esempi dei più celebri lavori di Tarantini, dove il suo caratteristico mosso ci proietta nel cuore della **problematica che particolarmente gli sta a cuore**, quella del **tempo che scompare e ritorna**, da fermare, archiviare, proustianamente **ritrovare attraverso le tracce del suo trascorrere**, come le scie luminose che i corpi in movimento imprimevano sulla pellicola (o sul dispositivo digitale che ne fa le veci nei nostri contemporanei apparecchi

fotografici) delle sue fotografie, corpi presenti e assenti al tempo stesso, ombre, ricordi, ma anche presenze non solo fantasmatiche ma concretamente vive e palpitanti. Di Tarantini è il trittico di apertura del pezzo, che, come un anello, si richiude così sul punto dove è iniziato.

PARTECIPA ALLA DISCUSSIONE

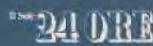
Nome *

Email *

il tuo indirizzo email non verrà pubblicato

Sito web

Lascia un messaggio...

[Disclaimer](#)[Pubblica](#)[← Post precedente](#)[Post successivo →](#)P.I. 00777910159 - **Dati societari** - © Copyright Il Sole 24 Ore - Tutti i diritti riservati [Privacy Policy](#)Per la tua pubblicità sul sito: [Websystem](#) - [Fai di questa pagina la tua homepage](#)[Informativa estesa sull'utilizzo dei cookie](#)

Blog | Photofestival Milano 2022. Ricominciare dalle immagini: ritorna il Photofestival in città

16/10/2022 12:47:00

Blog | Photofestival Milano 2022. Ricominciare dalle immagini: ritorna il Photofestival in città

Fonte

II Sole24ORE

Blog | Photofestival Milano 2022. Ricominciare dalle immagini: ritorna il Photofestival in città

Da metà settembre fino a fine ottobre Milano fiorisce di mostre, eventi, workshop, incontri nel nome dell'immagine e della fotografia.

Come Richard Avedon, Dovima with elephants, evening dress by Dior, Cirque d'Hiver, Paris, August 1955; © The Richard Avedon Foundation (visibile fino al 29 gennaio 2023). Nelle sale di Palazzo Reale che la ospitano si celebra uno stuzzicante passaggio di consegne, essendosi conclusa non da molto la coinvolgente mostra su Oliviero Toscani per celebrarne gli ottant'anni: il fotografo statunitense è infatti per Toscani il più grande di tutti, il maestro indiscusso, al punto da avere intitolato il suo penultimo libro, scritto sotto forma di raccolta di lettere ai suoi maestri,

Leggi di più:

[II Sole24ORE »](#)

Milano cresce, Milano aiuta - il sindaco Sala presenta i progetti del nuovo mandato Diretta

Secondo impegno per l'Olimpia Milano in Eurolega

Sbarcano a Milano le Cake, le due ruote svedesi elettriche

AMART torna alla Permanente di Milano

Milano cresce, Milano aiuta - il sindaco Sala presenta i progetti del nuovo mandato Diretta

Milano cresce, Milano aiuta - il sindaco Sala presenta i progetti del nuovo mandato I nuovi progetti riguarderanno: nidi riscaldati da energia verde per le rondini, nuovi parcheggi per monopattini woke; Corsi per diventare donne in 12 lezioni e un corso di cucina sulla cottura di insetti. (satira) Cresce in smog, traffico, auto che ignorano il codice stradale e crimine! Cresce sì!

Secondo impegno per l'Olimpia Milano in Eurolega

Al Forum arriva l'Alba Berlino: alle 20.30 diretta Sky Sport Uno e in streaming su NOW Bene. Benissimo. Finalmente posso vedermi una partita di Eurolega. Armani - Alba Berlino. C'è l'ottimo Geri De Rosa come telecronista e non il Gracchiator Cestistico Grazie!!

Sbarcano a Milano le Cake, le due ruote svedesi elettriche

La Casa svedese porta in Italia i suoi tre modelli, accomunati dal design molto particolare Ue' che foto non si vende miente. Ci mancava quest'altra schifezza. Ce le ritroveremo parcheggiate di traverso sui marciapiedi come le mobike e i monopattini. Quello che rimane della mitica saab?

AMART torna alla Permanente di Milano

Al via la quarta edizione tra "design" antico e moderno nelle arti di Occidente e Oriente

La mappa criminale delle baby gang a Milano

Leggi su Sky TG24 l'articolo La mappa criminale delle baby gang a Milano

Milano, sconfitta al debutto: Berlino passa 74-80 all'overtime

Melli fallisce la tripla del sorpasso dopo la rimonta firmata Pangos e Shields e i tedeschi conquistano il Forum al supplementare

, sempre sotto la direzione artistica di Roberto Mutti. CorriereTv Il Sindaco di Milano Giuseppe Sala e la Giunta comunale, in diretta dal Teatro Lirico, presenteranno le prospettive e i nuovi progetti che vedranno protagonista Milano durante l'attuale mandato.che riceve al Forum l' Alba Berlino .di Gianluigi Guiotto Ascolta la versione audio dell'articolo 1' di lettura Ha aperto il suo primo concessionario nel cuore del Tortona Fashion District l'azienda svedese Cake, nata nel 2016 e produttrice di motocicli e ciclomotori elettrici.

Il tema di quest'anno, Ricominciare dalle immagini. Indagini sulla realtà; e sguardi interiori, riassume bene lo spirito di quest'edizione: tempo di riprendere in mano il filo aggrovigliato delle nostre vite, ognuno nella sua quotidianità; e con i propri strumenti, indipendentemente dalle numerose difficoltà; che incombono; per chi, a vario titolo, ha a che fare – per lavoro, per passione, per istinto e per chissà; quanti altri motivi – con l'immagine e la fotografia, la sfida che ci viene suggerita consiste nel percorrere il sentiero arduo e affascinante fra dentro e fuori, fra la realtà; – concreta, dura, talvolta soffocante, ma anche magnifica e gratificante– che abitiamo e il continente interiore che ci sostiene e ci anima. Come, vi propongo un mio personale itinerario, anche se il consiglio; sempre quello di ascoltare soprattutto il proprio fiuto e affidarsi alla casualità; dei percorsi urbani ed extraurbani, da seguire possibilmente tenendo in mano il piccolo catalogo cartaceo bilingue che, seguendo una tradizione degna di plauso, accompagna la rassegna e può; essere trovato gratuitamente in tutti i luoghi (circa 150) che accolgono mostre ed eventi. La squadra di Ettore Messina vuole confermare il suo status tra le candidate alle Final Four dopo il successo esterno al debutto contro l'Asvel Villeurbanne. Richard Avedon, Dovima with elephants, evening dress by Dior, Cirque d'Hiver, Paris, August 1955; #169; The Richard Avedon Foundation Partendo dal cuore simbolico della città;,, a due passi dal Duomo, non si può; passare sotto silenzio la grande rassegna Richard Avedon, Relationships (visibile fino al 29 gennaio 2023). Nelle sale di Palazzo Reale che la ospitano si celebra uno stupefacente passaggio di consegne, essendosi conclusa non da molto la coinvolgente mostra

su Oliviero Toscani per celebrarne gli ottant'anni: il fotografo statunitense; infatti per Toscani il più grande di tutti, il maestro indiscusso, al punto da avere intitolato il suo penultimo libro, scritto sotto forma di raccolta di lettere ai suoi maestri, Caro Avedon. Anche i mezzi Cake usufruiscono del programma Eco Bonus, che offre un incentivo del 30% sull'acquisto dei veicoli elettrici (il 40% se si ricicla il vecchio motore a combustione).

In mostra, realizzata in collaborazione con il CCP (Center for Creative Photography) e la Richard Avedon Foundation, si possono ammirare sia i servizi che, a partire dalla metà degli anni '50, hanno rivoluzionato profondamente la fotografia di moda, segnando uno spartiacque tra un prima e un dopo, sia gli altrettanto memorabili ritratti di personaggi celebri: dive e divi del cinema, registi, scrittori e intellettuali, artisti, musicisti, uomini politici scorrono di fronte ai nostri occhi in immagini dove la straordinaria eleganza e la genialità della costruzione dell'inquadratura si uniscono a una perentoria incisività di indagine psicologica. Come arriva l'Olimpia Milano al match Dopo l'esordio negativo in stagione, con il ko in Supercoppa contro la Virtus in semifinale, la squadra di Ettore Messina ha infilato tre successi consecutivi tra campionato ed Eurolega, l'ultimo piuttosto netto a Scafati. George Tatakis, Greece, 2022, Sony World Photography Awards Palazzo delle Stelline ospita (visibile fino al 30 ottobre), esponendo le opere dei vincitori e dei finalisti del prestigioso premio internazionale promosso da World Photography Organisation e Sony: il ricavato della mostra sarà interamente devoluto alla Fondazione Progetto Arca onlus per l'emergenza Ucraina. Ci tengo a sottolineare che la visita, oltre a permettere di compiere un concreto gesto di solidarietà verso le genti ucraine, vi saprà ripagare con l'indubbia qualità di molte delle immagini esposte, le quali compongono un ricco e interessantissimo mosaico di storie provenienti da popoli e territori di tutto il mondo. Ma la ricchezza del Photofestival è paragonabile a una foresta, nella quale, accanto alle maestose piante che dominano dall'alto, catturando tutti gli sguardi, ci sono più piccole e delicate specie, nelle quali pure scorre una linfa calda e impetuosa e da cui possiamo cogliere frutti delicati, preziosi e non meno nutrienti. Lo scorso anno le due squadre hanno vinto una volta per parte. Anna Giuntini, Maldafrica 01, dalla serie "Maldafrica" Come quelli che ci regala Anna Giuntini da Manifesto Blanco (fino al 22 ottobre) nella mostra, il cui titolo è un antico proverbio scozzese che significa: "Un solo linguaggio non è mai abbastanza.

", una frase che si attaglia perfettamente alla situazione attuale della fotografia, un medium che muta continuamente, quasi giorno per giorno, sotto i nostri occhi, sottoposto com'è a un'incessante metamorfosi. Collages con fotografie di manufatti anonimi, connessi ai temi dello scambio, del rapporto e della comunicazione - tralicci dell'alta tensione, pali della luce, cartelloni stradali per manifesti -, sono innestati nella serie Displays and Powerlines con carte, buste, etichette, scontrini, biglietti e altri reperti del quotidiano, minuziosamente raccolti dall'autrice a comporre un diario tattile e una traccia memoriale dei propri viaggi, e intrecciati con fili dorati, che uniscono in una ragnatela di ricordi ed emozioni le foto, dando loro corpo e spessore. Se consideriamo tutte le gare giocate tra le due squadre il bilancio diventa di 6-5-1 è il bilancio di tutti i tempi, in lieve favore dell'Olimpia. La fotografia, linguaggio replicabile e seriale per eccellenza, diventa altro, entra nel reame dell'unico, dove ogni immagine è individuo, ogni ricordo mondo. I fili dorati inoltre non si limitano a unire le opere della serie tra di loro, attraversano la galleria e raggiungono le opere sull'altra parete, diventando così ponti tra esperienze e temporalità differenti. L'altra serie esposta, Maldafrica, si compone di 12 paesaggi onirici, nati anch'essi da un complesso lavoro di sovrapposizione di strati molteplici di materiali eterogenei, accomunati dal carattere testimoniale di esperienze vissute dall'autrice nel grande continente; ogni immagine è incorniciata da strisce di garza medica, perché il maldafrica - sostiene Giuntini - è una malattia inguaribile.

Al Centro Culturale di Milano fino al 3 novembre, sotto l'emblematico titolo, viene presentato un ampio gruppo di lavori del **Circolo Fotografico Milanese**, storica istituzione fondata nel 1930, che mi piace ricordare anche per sottolineare il ruolo storicamente rilevante svolto dalle associazioni di coloro che, spesso con sussiego, vengono definiti fotografi amatoriali, i quali costituiscono e tuttora costituiscono un nerbo fondamentale della pratica fotografica del nostro Paese. In mostra si dipana sotto i nostri occhi un racconto corale di alcuni dei numerosi volti della metropoli meneghina, osservata con partecipata dedizione, chiarezza narrativa e rigore di sguardo, secondo il linguaggio tipico del reportage cittadino dei soci del circolo. Adriana Pennacchio, Milano Cascina Cavriana, 2021 Concludo questo percorso di suggerimenti di visione con, mostra di un fotografo di razza, con alle spalle una carriera

importante, ma ancora straordinariamente dotato di freschezza creativa, Pio Tarantini , ospitata dal piccolo, accogliente spazio di Lab 1930 .

Notizia

16 ottobre 2022, domenica Notizia

Notizie precedenti

«Paola Egonu come Baggio a Usa '94: anche lui era veneto e col codino». Il saluto della LegaVolley

Prossime notizie

'Le buone stelle - Broker' di Hirozaku Kore-eda: la recensione di Paolo Mereghetti - iO Donna

HEAD TOPICS

Head Topics, pubblica le ultime notizie di tutto il mondo. Titoli e storie locali sono immediatamente HeadTopics.com.

PAESI

NOTIZIA

RICERCA

ULTIME NOTIZIE

NOTIZIE

STORIE

COMMENTI

CONTATTO

DI

الإمارات العربية المتحدة Argentina Österreich Australia Belgium Brasil Canada Colombia Danmarks Deutschland مصر France
España भारत Indonesia Ireland ايران Italia 북한 日本 Malaysia México Nederlandse Nigeria Norges United Kingdom
United States پاکستان Philippines Portugal Россия Schweizer Sveriges Singapore المملكة العربية السعودية South Africa ประเทศไทย
Türkiye