



AUTORE	TITOLO	EDITORE	
	<b>SAGGISTICA</b>		
AA.VV.	<b>Racconto e reportage fotografico</b>	Fotocineclub-Fermo/La Nuova Foglio	
Amheim Rudolf	<b>Il pensiero visivo</b>	Edizioni Einaudi	
Arcari Antonio	<b>La fotografia le forme gli oggetti l'uomo</b>	Il Castello	
Arcari, Menotti, Celentano	<b>Guida al fotoreportage</b>	Edizioni Del castello	
Barthes Roland	<b>Camera chiara</b>	Einaudi	
Bartoli, Del Guercio	<b>Passeggiate in sei quartieri di Milano</b>	Scalpendi editore	
Benjamin Walter	<b>L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica</b>	Einaudi	
Boveri Bruno (a cura di)	<b>Quaderni di cultura fotografica n.1 "Gli anni cinquanta, l'America e gli americani"</b>	Agorà editrice	
Colombo Cesare (a cura di)	<b>Quaderni di cultura fotografica n.2 "Lo sguardo critico. Cultura e fotografia in Italia 1943-1968"</b>	Agorà editrice	
Colombo Cesare/Simona Guerra	<b>La camera del tempo</b>	Contrasto	
Colombo Cesare/Simona Guerra	<b>La camera del tempo</b>	Contrasto	
Colombo Lanfranco	<b>Fotogrammi di una vita</b>	Alemandi & C.	
Cotroneo Roberto	<b>Lo sguardo rovesciato</b>	UTET	
Crea Filippo	<b>Guida alla composizione</b>	Tutti Fotografi - Le Fotoguide 6	
Delli Carlo (Menèceo)	<b>Biografia del Maestro Universale di arte fotografica</b>	edizioni ETS	
Erba Luigi	<b>Nel ripostiglio dell'immaginario</b>	CBRS editrice	
Freund Gisèle	<b>Fotografia e società. Riflessione teorica ed esperienza pratica di una allieva di Adorno</b>	Einaudi	
Ghiri Luigi (a cura di Bizzari e Barbaro)	<b>Lezioni di fotografia</b>	Quodlibet	
Gilardi Ando	<b>Meglio ladro che fotografo</b>	Bruno Mondadori	
Grazioli Elio	<b>Corpo e figura umana nella fotografia</b>	Bruno Mondadori	
Guadagnini W.	<b>La Fotografia. Volume 1</b>	Skira	
Guadagnini W.	<b>La Fotografia. Volume 2</b>	Skira	
Guadagnini W.	<b>La Fotografia. Volume 3</b>	Skira	
Guadagnini W.	<b>La Fotografia. Volume 4</b>	Skira	
Hauser Arnold	<b>Le teorie dell'arte. Tendenze e metodi della critica moderna</b>	Einaudi	
Hauser Arnold	<b>Storia sociale dell'arte. Volume 1</b>	Einaudi	
Hauser Arnold	<b>Storia sociale dell'arte. Volume 2</b>	Einaudi	
Joan Fontcuberta	<b>La Furia delle immagini - Note sulla postfotografia</b>	Einaudi	
	<b>Lezione di fotografia - La natura delle fotografie</b>		
Keim Jean A.	<b>La fotografia e l'uomo</b>	Edizioni Paoline	
Langer Susanne K.	<b>Sentimento e forma</b>	Feltrinelli	



Lucas Uliano /Aglioni Tatiana	<b>Storia d'Italia. Annali 20</b>	Einaudi	
Lucas Uliano /Aglioni Tatiana	<b>La realtà e lo sguardo. Storia del fotogiornalismo in Italia</b>	Einaudi	
Lyons Nathan (a cura di)	<b>Fotografi sulla fotografia. Antologia critica.</b>	Agorà editrice	
Maldonado Tomas	<b>Reale e virtuale</b>	Feltrinelli	
Marra Claudio	<b>L'immagine infedele. La falsa rivoluzione della fotografia digitale</b>	Bruno Mondadori	
McLuhan Marshall	<b>Gli strumenti del comunicare</b>	Euroclub Italia	
Morello Paolo	<b>La fotografia in Italia. 1945-1975 (2 volumi)</b>	Contrasto	
Mormorio Diego	<b>Storia essenziale della fotografia</b>	Hoepli	
Moro Walter	<b>Didattica della comunicazione visiva</b>	La Nuova Italia	
Mutti Roberto	<b>Fulvio Roiter</b>	Mondadori	
Ogliari Francesco, Orsatti Massimiliano	<b>Milano Bovisa</b>	Selecta	
Pelizzari Maria Antonella (a cura di)	<b>Quaderni cultura fotografica n.3 "Documenti e finzioni. Mostre americane anni 60 e 70. Istituzioni e curatori tra East e West Coast"</b>	Agorà editrice	
Peters Dr. Jean-Marie	<b>Leggere l'immagine. Fotografia, film, televisione</b>	Elle Di Ci	
Pieroni Augusto	<b>Leggere la fotografia</b>	EDUP	
Porzio Edoardo Walter	<b>Viaggiando Viaggiando</b>	Grafiche Granata	
Porzio Edoardo Walter	<b>Viaggiando Viaggiando</b>	Grafiche Granata	
Racanicchi Piero, Donzelli Pietro	<b>Quaderno 1 Popular Photography. Critica e storia della fotografia</b>	Photography ed italiana	
Russo Antonella	<b>Storia culturale della fotografia. Dal neorealismo al postmoderno</b>	Einaudi	
Smargiassi Michele	<b>Un'autentica bugia</b>	Contrasto	
Sontag Susan	<b>Sulla fotografia</b>	Einaudi	
Stefanini Luigi	<b>Estetica</b>	Editrice Studium-Roma	
Taddei Nazareno	<b>Lettura strutturale della fotografia</b>	EDAV	
Turoni Giuseppe	<b>Guida alla critica fotografica. Come guardare, capire, giudicare una fotografia</b>	Edizioni del castello- Milano	
Valtorta Roberta	<b>Il pensiero dei fotografi. Un percorso nella storia della fotografia dalle origini a oggi</b>	Mondadori	
Zannier, Costantini	<b>Cultura fotografica in Italia. Antologia di testi sulla fotografia (1839-1949)</b>	Franco Angeli	