

RASSEGNA STAMPA
Mostra L'occhio del Milanese
19 ottobre - 10 dicembre 2021

i 90 anni del Circolo
Fotografico Milanese
1930 - 2020



l'occhio del milanese

MOSTRA FOTOGRAFICA

organizzata dal Circolo Fotografico Milanese
co-prodotta con Creval | Gruppo Crédit Agricole

Curatore: Roberto Mutti
Presidente CFM: Carlo Cirmi
Riconoscimento FIAP D12020



Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole
Corso Magenta 59, Milano

19 ottobre - 10 dicembre 2021

Questa mostra fa parte del circuito PHOTO FESTIVAL 16TH

Co-prodotta con



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Up2C PR & Communication Agency

press@up2c.it

Sommario

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica		L'Occhio del Milanese	
4/9	Fotoit	01/09/2021	<i>PERISCOPIO</i>	2
24/27	Foto Cult	01/10/2021	<i>Mostre</i>	8
12/13	Dove	01/10/2021	<i>SCATTI DI VITA (C.Pasqualetti Johnson/F.Sironi)</i>	12
69/75	Arte	01/10/2021	<i>FOTOGRAFIA NEI MUSEI E NELLE GALLERIE (L.Leonelli)</i>	14
28	Il Giorno - Ed. Milano	09/10/2021	<i>LO SPIRITO DI MILANO IMMORTALATO NEGLI SCATTI DEGLI EROI DEL CIRCOLO</i>	18
1	Corriere della Sera - Ed. Milano	17/10/2021	<i>IL CIRCOLO FOTOGRAFICO MILANESE FESTEGGIA I PRIMI NOVANT'ANNI CON 180 IMMAGINI D'AUTORE (G.Calvenzi)</i>	20
12	Corriere della Sera - Ed. Brescia	17/10/2021	<i>OCCHI PUNTATI SULLA CITTA'</i>	22
12	Corriere della Sera - Ed. Bergamo	17/10/2021	<i>OCCHI PUNTATI SULLA CITTA</i>	23
1	Il Giornale - Ed. Milano	01/11/2021	<i>Novant'anni di scatti su Milano che si trasforma (M.Di Marzio)</i>	24
94/95	Fotografare	01/11/2021	<i>Mostre ed eventi</i>	26
28/31	Foto Cult	01/11/2021	<i>Mostre</i>	28
11	Confidenze tra Amiche	02/11/2021	<i>I mille volti di Milano</i>	32
2	Avvenire - Ed. Milano/Lombardia	30/11/2021	<i>"L'occhio del Milanese" in mostra al Creval</i>	33

● PERISCOPIO

ROBERT DOISNEAU

DAL 23/09/2021 AL 30/01/2022 (RO)



Luogo: Palazzo Roverella, Via Giuseppe Laurenti 8/10. Orari: lun-gio ore 09.00-19.00; ven-dom ore 09.00-22.30; dom ore 09.00-20.00. Palazzo Roverella renderà

omaggio a Robert Doisneau, il grande maestro della fotografia, attraverso una mostra originale, capace di rivelare al pubblico delle opere la cui vocazione è, appunto, catturare momenti di felicità come questo. Doisneau con il suo obiettivo cattura la vita quotidiana degli uomini e delle donne che popolano Parigi e la sua banlieue, con tutte le emozioni dei gesti e delle situazioni in cui sono impegnati. Questa mostra abbraccia la sua opera senza distinzioni cronologiche né alcun criterio di genere o tema, affiancando fabbriche, banconi di bistrot, portinerie, cerimonie, club di jazz, scuole o scene di strada in generale. Che si tratti di fotografie realizzate su commissione o frutto del suo girovagare liberamente per Parigi, vediamo delinearsi uno stile impregnato di una particolare forma mentis, che traspare anche nei suoi scritti e nelle didascalie delle foto; uno stile che mescola fascino e fantasia, ma anche una libertà d'espressione non lontana dal surrealismo. Un racconto - quello proposto dal curatore Gabriel Bauret - condotto attraverso 130 stampe ai sali d'argento in bianco e nero, provenienti dalla collezione dell'Atelier Robert Doisneau a Montrouge. Quello di Doisneau è un raccontare leggero, ironico, che strizza l'occhio con simpatia alla gente. Che diventa persino teneramente partecipe quando fotografa innamorati e bambini.

Info: 0425460093 info@palazzoroverella.com
www.palazzoroverella.com

MAGNUM ON SET
IL RACCONTO DEL CINEMA NELLE IMMAGINI DEI
FOTOGRAFI MAGNUM

FINO AL 17/10/2021 SANTA MARINELLA (RM)



© Eve Arnold Magnum
Photos Eve Arnold,
USA, Nevada. 1960

Luogo: Castello di Santa Severa, SS1 Via Aurelia Km 52,600. Orari: mar-ven ore 09.00-18.00 e sab-dom ore 10.00-19.00. La mostra "Magnum on Set. Il racconto del cinema nelle immagini dei fotografi Magnum" è promossa dalla Regione Lazio e organizzata da LAZIOcrea in collaborazione con Contrasto e Magnum Photos, curata, in questa sua originale presentazione, da Alessandra Mauro. "Magnum on Set" propone 120 fotografie che testimoniano una serie di incontri, tra quelli più memorabili, che hanno segnato l'amicizia tra il mondo del cinema e quello della fotografia. In mostra i ritratti, i fuoricena dei grandi film di Hollywood, il "dietro le quinte" dei set cinematografici con immagini straordinarie di personaggi sono distribuiti in sezioni dedicate alle diverse pellicole. C'è Charlie Chaplin mentre dirige *Luci del varietà* (fotografato da Eugene Smith), Billy Wilder e Marilyn Monroe in *Quando la moglie è in vacanza* (immortalati da Elliott Erwitt), James Dean in *Gioventù bruciata* (nelle immagini di Dennis Stock), le grandi dive Elizabeth Taylor e Katharine Hepburn in *Improvvisamente l'estate scorsa* (fotografate da Burt Glinn), l'intero cast di *The Misfits - Gli Spostati* ritratto da diversi autori Magnum che si sono alternati sul set, Michelangelo Antonioni in *Zabriskie Point* (ripreso da Bruce Davidson), e molto altro. Sono immagini che rivelano un lato poco noto dell'attività dei fotografi di Magnum; testimoniano il rapporto intenso, fatto di sorpresa ed emozione, che un set cinematografico dischiude agli occhi e alla macchina di un fotografo abituato a raccontare la realtà e il suo tempo. Info: www.castellodisanta-severa.it info@castellodisanta-severa.it

L'OCCHIO DEL MILANESE - I 90 ANNI DEL CIRCOLO
FOTOGRAFICO MILANESE

DAL 19/10/2021 AL 10/12/2021 MILANO



© Sergio Magni - Stadio
San Siro, Milano, 1965

Luogo: Galleria Credito Valtellinese, Corso Magenta 59. Orari: mar ore 10.00-12.00 (per scolaresche e solo su prenotazione); mer-gio-ven ore 14.00-19.00. Il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della FIAF. Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese ha deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione. Curata da Roberto Mutti, come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi. I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città. La mostra raccoglie 180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muovendosi su diversi piani. La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un video che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle sette aree monotematiche in cui è stato suddiviso lo spazio: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport". La mostra ha il riconoscimento FIAF. Info: www.circolofotograficomilanese.it



RISULTATI LETTURE PORTFOLIO ITALIA - GRAN PREMIO FUJIFILM

Il «12° Portfolio dello Strega» si è tenuto, in modalità online, nelle giornate di sabato 26 e domenica 27 giugno 2021.

Il 1° premio è andato a «Piena di grazia» di Ilaria Sagaria e il 2° a «Thauma» di Andrea Angelini e Paola Rossi.

Il «15° Portfolio al Mare» si è tenuto a Sestri Levante (GE), presso il Centro Congressi Ex Convento Annunziata,

nelle giornate di sabato 10 e domenica 11 luglio 2021. Il 1° premio è andato a «Viaggio col nonno» di Roberto Biggio e il 2° a «Una questione privata» di Giuliano Reggiani.

Il «20° Portfolio dell'Ariosto» si è svolto a Castelnuovo di Garfagnana (LU), sull'Ex Pista di Pattinaggio sita in Via Vittorio Emanuele nelle giornate di sabato 31 luglio e domenica 1° agosto 2021. Il 1° Premio è andato ad «Anna, equilibrio instabile» di Cristina Corsi e Antonio Lorenzini e il 2° a «Fatti di vita» di Tiziana Fustini.

Appuntamenti

MOSTRE

MIA Fair

Milano, 7-10 ottobre



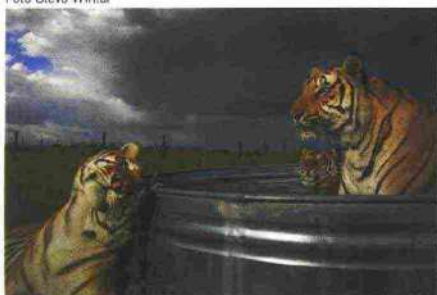
Foto Monica Silva

Dopo la pausa dovuta alla pandemia nel 2020, la decima edizione di MIA Milan Image Art Fair, la fiera italiana interamente dedicata alla fotografia e in programma a Milano, si svolge quest'anno dal 7 al 10 ottobre presso la nuova sede del Superstudio Maxi. Sono oltre ottanta le gallerie che hanno confermato la loro presenza, provenienti dall'Italia e da Paesi quali Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Svizzera, Ungheria, Stati Uniti e altri ancora. MIA Fair, Superstudio Maxi, via Moncucco, 35 - Milano. miafair.it

Steve Winter Big Cats

Siena, 23 ottobre-5 dicembre

Foto Steve Winter



La manifestazione fotografica Siena Awards riparte con l'esposizione dello statunitense Steve Winter, per la prima volta ospite in Italia con la personale intitolata *Big Cats*, la più grande retrospettiva mai realizzata sul noto

foto-reporter americano. Collaboratore del *National Geographic* dal 1991, Winter è il nome di punta dell'edizione 2021 del festival internazionale di fotografia senese, in programma dal 23 ottobre al 5 dicembre con mostre personali e collettive, workshop, photo tour, seminari, conferenze, proiezioni e visite guidate. Previste come sempre anche le mostre dedicate ai vincitori dei premi *Siena International Photo Awards*, *Creative Photo Awards* e *Drone Photo Awards*. festival.sienawards.com/it

Fuori dal centro

Bergamo, 2 ottobre-1 novembre

Da non luogo a fucina creativa: la partita per la rinascita urbana e sociale si gioca anche ai margini delle città. Ecco perché la periferia in tutte le sue espressioni è il tema proposto dall'edizione 2021 di *Fotografica. Festival di Fotografia Bergamo*. L'even-

to ospita la terza edizione di *Fuori dal centro* che si svolge dal 2 ottobre al 1 novembre, a Bergamo, presso il Monastero del Carmine, e nell'Ex Centrale Elettrica Daste e Spalenga della stessa città. Fra i nomi in esposizione anche quelli di Gabriele Basilico, Monika Bulaj, Fausto Podavini e tanti altri. fotograficafestival.it

Foto Emile Duce, *Diagnosis*.



L'occhio del Milanese

Milano, 19 ottobre-10 dicembre

Nel 2020 il Circolo Fotografico Milanese ha raggiunto i novant'anni di attività. Per festeggiare un anniversario così importante il circolo ha deciso di presentare al pubblico la mostra *L'occhio del Milanese - I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese* che raccoglie gli scatti dei suoi soci in un'esposizione che ne racconta le attività e la forte passione. La mostra, visitabile dal 19 ottobre al 10 dicembre, ha sede presso la Galleria Credito Valtellinese in Corso Magenta, 59 a Milano. Orari: martedì, 10-12; mercoledì, giovedì e venerdì, 14-19. Ingresso gratuito. circolofotograficomilanese.it

Foto Mario Cattaneo, *Gare di nuoto femminili*, Milano, 1971



Martin Parr. We ♥ Sports

Torino, 28 ottobre 2021-13 febbraio 2022

Walter Niedermayr. Transformations

Torino, fino al 17 ottobre

Camera. Centro Italiano per la Fotografia annuncia l'inaugurazione della mostra di Martin Parr intitolata *We ♥ Sports*.

"Lo sport è un tema ricorrente nella lunga carriera di Parr: catalizzatore delle più diverse emozioni, viene raccontato dal fotografo soprattutto attraverso le divise, le coreografie e le tradizioni dei tifosi e degli

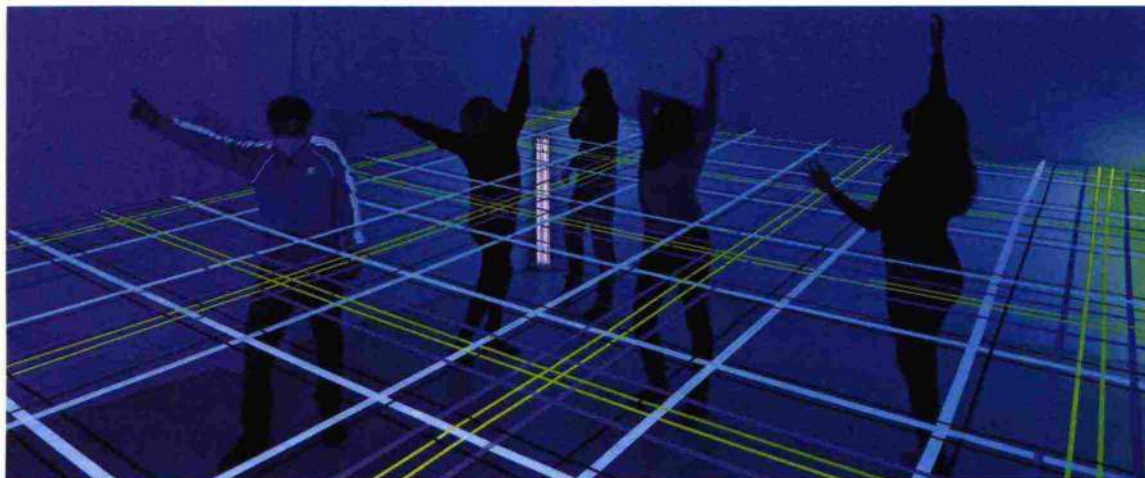
Foto Martin Parr



24 ottobre 2021

FOTO

MILANO

Benedetta Mori Ubaldini, Roberta Savelli, *Modern Pattern*. A BienNoLo.

Scatti di vita

APPUNTAMENTI

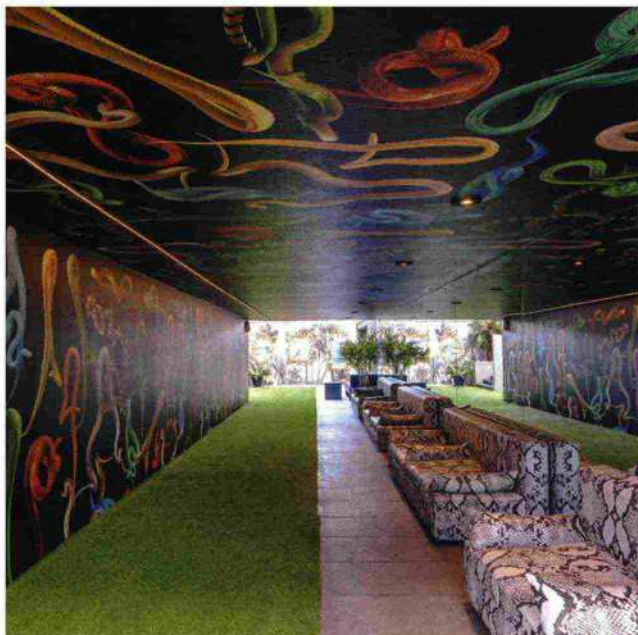
In equilibrio tra il gusto déco, un arcasmo ricercato e le ambigue atmosfere metafisiche, la pittura di Felice Casorati e Giorgio de Chirico è al centro della mostra *Realismo magico*, dal 19 a Palazzo Reale: oltre 80 i capolavori che svelano il fascino della corrente artistica nata tra le due guerre (palazzorealemilano.it. Fino al 27/2). Dal 7 al 10 torna Mia, la più importante fiera italiana dedicata alla fotografia, con gli scatti presentati da 140 gallerie nella nuova sede del Superstudio Maxi, in zona Famagosta. Tra le novità, la sezione dedicata al dialogo tra fotografia e design, la mostra *Il lungo addio. Storie dei nostri emigranti dell'Italia del boom*, realizzata in collaborazione con Eberhard & Co. e Fondazione Corriere della Sera, e un omaggio a Giovanni Gastel, scomparso a marzo (via Moncucco 35, miafair.it). Dall'8, la Galleria Bottegantica presenta *Il giovane Boccioni*, una selezione di dipinti e disegni degli anni della formazione del pittore futurista (via Manzoni 45, bottegantica.com. Fino al 4/12). Dall'1 al 10 torna la seconda edizione di BienNoLo, la manife-

L'Italia del boom
e la vita quotidiana
in città, ritratti d'autore
e reportage: un mese di
belle mostre fotografiche.
I nuovi indirizzi
per il tempo libero

Costantino Ruspoli, *Giancarlo, il "conte Scianca", artista di strada*. A Palazzo Morando.

stazione nella zona che da nord di Loreto arriva al Naviglio Martesana. Il titolo si ispira a un verso del poeta latino Orazio, *Nunc est bibendum, nunc pede libero pulsanda tellus* (Ora bisogna bere, ora bisogna far risuonare la terra con il piede libero) e vuole evidenziare il desiderio di condivisio-

ne, di socialità, di convivialità dopo la pandemia. I 50 artisti coinvolti hanno realizzato opere *site specific* sui muri, nelle edicole, sui balconi e in negozi e magazzini, da scoprire attraverso una app. Da segnalare la spettacolare installazione sulla vecchia ciminiera di via Jean Jaurès (biennolo.org). Il punto di vista femminile dietro l'obiettivo e la sua evoluzione dal 1925 a oggi sono il tema dell'esposizione *Le donne e la fotografia*, alla Fondazione Luciana Matalon, dall'8. Molti i nomi di rilievo: da Diane Arbus a Margaret Bourke-White, Gerda Taro, Marina Abramović e Tina Modotti (Foro Buonaparte 67, fondazionematalon.org. Fino al 28/11). Dal 19, alla Galleria del Credito Valtellinese, il Circolo Fotografico Milanese celebra 90 anni di vita con *L'occhio del Milanese*, un ritratto della città e dei suoi abitanti attraverso 180 immagini d'archivio (circolofotograficomilanese.it. Fino al 10/12). A Palazzo Morando, dall'1 al 13, la Fondazione Farmafactoring presenta *La lunga vita*: i ritratti di Costantino Ruspoli raccontano il rapporto dell'uomo con il proprio corpo nelle



The Grace Club, in zona Monumentale. A destra, **Monica Silva**, *Lullaby - Ritratto Silvia Basta*, 2019. Alla fiera della fotografia *Mia*, presso il **Superstudio Maxi**, quartiere Famagosta.



di CHIARA PASQUALETTI JOHNSON e FABIO SIRONI



NEWS

Musica per la ricerca
 Le note di Beethoven e Dvořák sono protagoniste del concerto benefico a favore della Lilt, in programma il 4 al Teatro alla Scala, con il direttore d'orchestra Myung-Whun Chung (biglietti da 15 €), legatumori.mi.it

In alto i calici

Dal 2 al 10 torna la **Milano Wine Week**, con centinaia di appuntamenti dedicati al vino tra Palazzo Bovara, in corso Venezia, e cinque *wine district* sparsi in città. Tra le novità, la app per prenotare le degustazioni e creare un itinerario su misura, milanowineweek.com

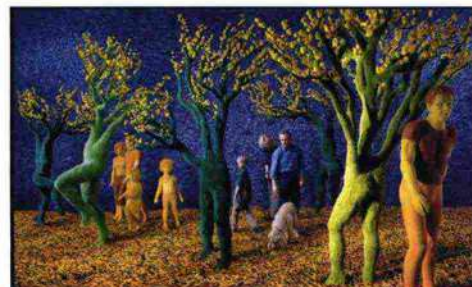
tre fasi dell'esistenza (gioventù, maturità e vecchiaia). Insieme alle immagini vengono presentati sei disegni inediti di Carlo Maciachini, restaurati per l'occasione (via Sant'Andrea 6, fondazionefarmafactoring.it). Alla **Galleria Cardì** prosegue fino al 22/12 la mostra dedicata al fotografo statunitense Irving Penn, con i ritratti delle star, le copertine per *Vogue* e le meno note nature morte, caratterizzate da un'eleganza e un'estetica minimalista (corso di Porta Nuova 38, cardigallery.com).



Un stanza del nuovo **YellowSquare**, a Porta Romana.

(una trentina di camere più un centinaio di posti letto in stile ostello) coesistono con quelli conviviali: la zona per il lavoro condiviso, il *dance club* sotterraneo, la grande cucina per assistere alle *cooking class* e un'area dedicata al fitness e alla danza (via Lattuada 14, tel. 02.82.39.66.03, yellowsquare.it). Musica elettronica e cucina gourmand al **The Grace Club**, lounge sotto le torri bianche della BTicino, in zona Monumentale. Due sce-

nografiche scalinate collegano la pista da ballo al primo piano, dove si cena ai tavoli del ristorante orchestrato dallo chef stellato Tommaso Arrigoni, con vista sulle piante tropicali sulla terrazza-giardino (via Messina 38, gracemilano.com). Circola con il passaparola l'indirizzo del **Cortile Flora**, nuovo bistrot nascosto all'interno del Moscova District Market, dove rifugiarsi per l'aperitivo in un'atmosfera ovattata, tra piante rigogliose, poltrone di velluto e tavolini *vintage* (via Volta 7/A, ingresso su prenotazione, moscovadistrictmarket.com).



Sandy Skoglund, *Fresh Hybrid*, 2008 Alla Fondazione Matalon.

A destra, Irving Penn, *Orchid: Rhyncholaelia digbyana*, 1969. Alla Cardì Gallery.

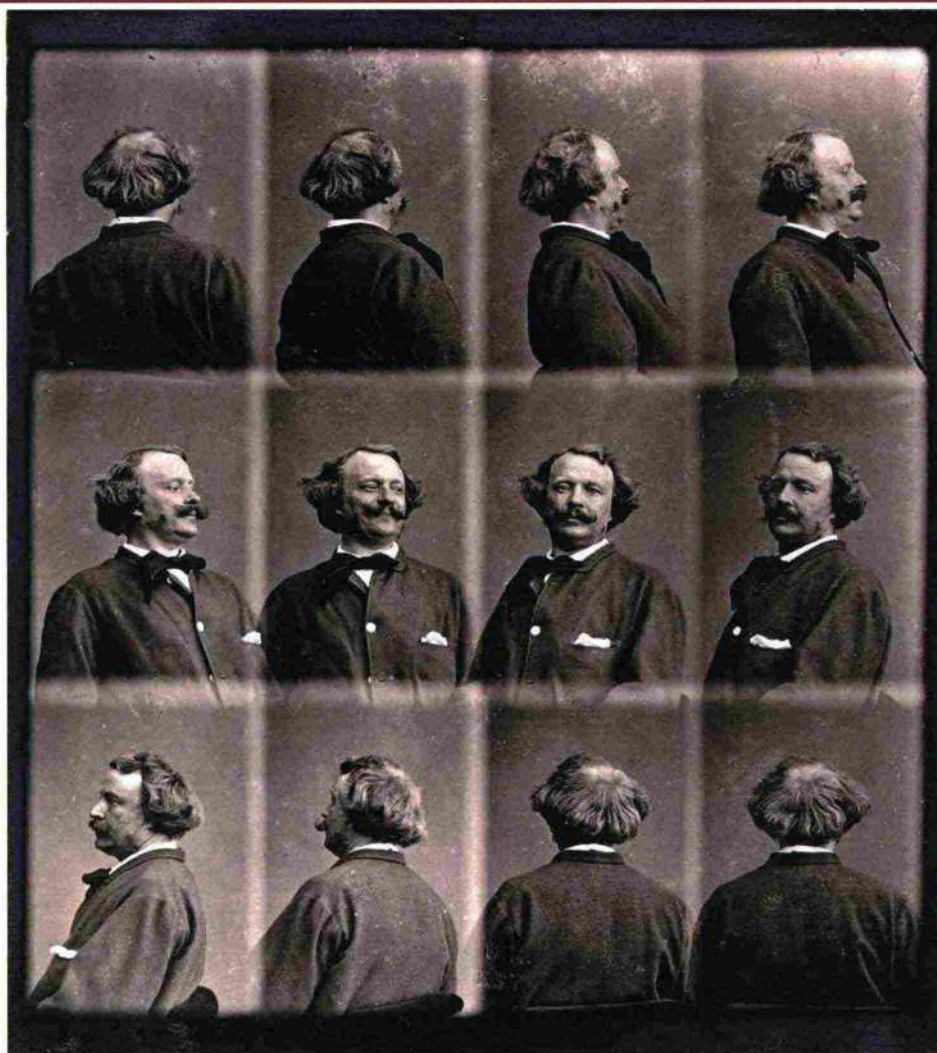


© RIPRODUZIONE RISERVATA

FOTOGRAFIA

DI LAURA LEONELLI

NEI MUSEI E NELLE GALLERIE



Nadar, 12 scatti per formare un foglioscope, cm 50x30, in mostra al Centro culturale di Milano.

Nadar, la curiosità di un ritrattista seriale

MILANO. Dovevi essere qualcuno per varcare la porta del 35 di Boulevard des Capucines, a Parigi, dove Nadar aveva aperto il suo studio e dove nel 1874 esporranno per la prima volta gli Impressionisti. Dovevi essere una grande novità per suscitare l'interesse del primo straordinario ritrattista "seriale" della fotografia, Gaspard-Félix Tournachon (1820-1910), appunto Nadar, e allertare la sua sensibilità. I ritratti di Baudelaire, Hugo, Verne,

Rossini, Delacroix, Monet, Manet, Pasteur, Bernhardt, nel senso di Sarah, sono nati da questa curiosità. E saremo anche noi curiosissimi di rivedere in mostra settanta di queste straordinarie e vintage prove di amicizie.

NADAR. LA CURIOSITÀ DELL'AMICIZIA. ALLE ORIGINI DELLA FOTOGRAFIA. Milano, CMC (www.centroculturaledimilano.it). Dal 20 ottobre al 5 dicembre.

Arte 69

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

FOTOGRAFIA in Italia

Da Gerda Taro a Nan Goldin, quando la libertà è **donna**

MILANO. Sempre difficile e a volte pericoloso trovare una specificità, uno sguardo che in quanto donna racconti una storia al femminile. Ma la fotografia, per economicità di mezzi, perché difficile da negare, ha offerto alle donne l'occasione e il mezzo anche per parlare di sé. Due sono i temi peculiari del femminile, individuati dai curatori di questa bella mostra: l'**empatia**, perché legata all'esperienza materna, e la **ricerca di identità**, perché è proprio l'identità femminile la materia plastica del pensiero maschile. In una selezione ampia e di livello, dal 1925 al 2018, si passano il testimone **Dorothea Lange**, pioniera della fotografia sociale, **Lisette Model**, sue le straordinarie indagini nella Bowery newyorkese, e poi **Gerda Taro**, **Tina Modotti**, **Margaret**



Leni Riefenstahl, *Deutsche Turnerinnen*, dal film *Olympia*, 1936.

Bourke-White, **Inge Morath**. E quindi, affrontando la ricerca di sé, nel rifiuto della figura della donna tradizionale e nel nome di una libertà che accoglie tutti, è la volta di **Lisetta Carmi**, **Gina Pane**, **Diane Arbus**, **Francesca Woodman**, **Nan Goldin**, **Cindy Sherman** e **Marina Abramović**.

LE DONNE E LA FOTOGRAFIA. Milano, Fondazione Luciana Matalon (www.fondazionematalon.org). Dall'8 ottobre al 28 novembre.

Ieri e oggi, storia di **Milano** e dei suoi occhi



Fabio Natta, *Finestre*, Milano, 2020.

MILANO. Novant'anni fa, il 3 aprile 1930, nasceva il **Circolo fotografico milanese** e basterebbero i nomi dei primi soci per ritrovarsi nel cuore della fotografia italiana, e parliamo di **Ferruccio Leiss**, **Emilio Sommariva**, **Bruno Stefani**, **Giuseppe Cavalli**, **Alfredo Ornano**, **Federico Vender** e **Gio Ponti**. Per ricordare quello che nel Dopoguerra diventerà uno degli otto circoli della **Fiaf**, Federazione italiana associazioni fotografiche, **Roberto Mutti** ha selezionato molti documenti delle origini e 180 immagini dei soci attuali. Il tema, **Milano**, dagli esordi alla pandemia. Una città per raccontare in sette sezioni arte, vita sociale, ricerca e sport.

L'OCCHIO DEL MILANESE. I 90 ANNI DEL CIRCOLO FOTOGRAFICO MILANESE. Milano, Credito Valtellinese (www.ilmilane.org, www.milanophotofestival.org). Dal 19 ottobre al 10 dicembre.

Ritratti di sé e di città tra le stelle di **Cluster**

MILANO. Sei artisti in cammino lungo percorsi "sensoriali", tra indagine su di sé e sguardo sulla collettività. Sei artisti diversi per generazione e riflessione, ma uniti nella scelta della fotografia. Abitano questo strano **cluster**, questo ammasso stellare nella nebulosa del **MIA Photo Fair 2021**, **Donatella Izzo** e il suo **(NO) Portraits**, omaggio alle donne vittime di violenza, **Federica Angelino** con **Midtown**, **Dario Zucchi** in veste di "predato-

re urbano", **Andrea Milano** e la sua "extra-realtà", **Floris Andrea** e le sue presenze in b/n e **Donata Clovis**, scomparsa nel 2016. E commuovono le sue **Playtiles**, cento immagini autobiografiche perché ognuno ricomponga la propria costellazione.

Dario Zucchi, DZ 2019.11.610.

CLUSTER. Milano, Tallulah Studioart (www.tallulahstudioart.com). Dal 7 al 10 ottobre.



Lo spirito di Milano immortalato negli scatti degli eroi del Circolo

Nella mostra "L'occhio del Milanese" 180 fotografie raccontano l'evoluzione della metropoli (e dei cittadini) dagli ultimi decenni del '900 alla pandemia

MILANO

di **Gian Marco Walch**

Le loro prime riunioni si tenevano al giovedì in una modesta birreria. Solo in un secondo tempo trovarono ospitalità in via Giuliani, ospiti della sede dei Sindacati Intellettuali. Tempi eroici: infatti un quotidiano cittadino nel 1930 li definì con decisa simpatia «gli eroi della camera oscura». Erano i primi coraggiosi fotografi milanesi. Arditi e ambiziosi: la tendenza che li animava era una ricerca formale e raffinata, sulla scia dello «specifico fotografico», l'espressione con cui Rosalind Krauss, innovativa critica d'arte americana, cattedra alla Columbia University di New York, sottolineava l'esigenza della predominanza di valori visivi, tonali e compositivi. Avrebbe voluto festeggiare nel

2020 i suoi primi 90 anni il Circolo Fotografico Milanese, il sodalizio fondato il 3 aprile 1930 da un gruppo eterogeneo di appassionati, dal sommo architetto Gio Ponti a un esperto di chimica come Alfredo Ornano, riunito sotto la presidenza di Guido Pellegrini. Ma il Covid...

Così è slittata al prossimo 19 ottobre la mostra "L'occhio del Milanese", la rassegna che sino al 10 dicembre presenterà nei saloni della Galleria Credito Valtellinese, corso Magenta 59, le opere dei soci del Circolo. Una mostra che, curata, come l'omonimo catalogo, da Roberto Mutti, intende raccontare l'evoluzione, lo spirito, il carattere di Milano nei suoi vari aspetti, nei suoi mutamenti, stili di vita, gesti, abiti, volti, anche, pasolinianamente, dei suoi cittadini. E lo fa in una mega-panoramica di 180

scatti, dagli ultimi decenni del secolo scorso alle settimane tragiche della pandemia. Dopo un video riepilogativo dell'attività del Circolo e una serie di teche che racchiudono documenti, libri, macchine storiche, gli spazi del Credito Valtellinese allineano sette aree monotematiche. La sezione Arte: la scolaresca in visita al Poldi Pezzoli ritratta nel 1980 da Toni Niccolini. E la sezione Eventi Cittadini: immanicabile una prima della Scala, stagione 1965, nell'immagine di Carlo Cosulich. Le Osservazioni Urbane: dal capolinea dei tram di piazzale Axum (Lino Aldi, 1989) al nuovo Portello (Claudio Manenti, 2014). La sezione Street, il Sociale, la Ricerca e lo Sport: inattesa la coppia in piedi a San Siro immortalata da Sergio Magni nel 1965. Più che la partita, si guardano loro. Sappesi com'è strano...

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gent de Milan, 1959 (Mario Finocchiaro)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Gare di nuoto femminili, 1971

(foto Mario Cattaneo)



Museo Teatrale alla Scala, 2020

(Elisabetta Gatti Biggi)



Grattacielo Galfa, Milano, 1968

(Cesare Colombo)



Finestre, 2020

(Fabio Natta)



Mostra

Il Circolo Fotografico Milanese festeggia i primi novant'anni con 180 immagini d'autore

di **Giovanna Calvenzi**
a pagina 12

Occhi puntati sulla città

Una mostra festeggia i novant'anni del Circolo Fotografico Milanese
Tra storia, ricerca, dibattiti e scissioni

Se novant'anni vi sembrano pochi, provate voi a tenere insieme, decennio dopo decennio, generazione dopo generazione, un gruppo di appassionatissimi fotografi. Il Circolo Fotografico Milanese ce l'ha fatta e festeggia i suoi 90 anni di esistenza. Fondato nel 1930, come spin off del Circolo Fotografico Lombardo classe 1889, aveva tra i soci fondatori alcuni nomi passati poi alla storia: il conte Eugenio Odorici, l'architetto Gio Ponti, i fotografi Emilio Sommariva, Bruno Stefani e Federico Vender, il grafico Albe Steiner. Sede provvisoria: una birreria e poi la sede dei Sindacati Intellettuali, in via Giuliani. La tendenza fotografica praticata dal gruppo iniziale di raffinati amatori si orienta-

va verso la ricerca formale, i valori compositivi, l'identificazione di una comune estetica. Il dibattito critico tra i soci era vivacissimo e già alla fine degli anni Quaranta avrebbe portato a scissioni irreversibili (Federico Vender, Giovanni Finazzi, Giuseppe Cavalli, Ferruccio Leiss fondarono il gruppo fotografico «La Bussola»). Poco dopo, Gino Bolognini, Paolo Monti e altri crearono a Venezia il gruppo «La Gondola», mentre Pietro Donzelli nel 1950 lasciava il Circolo per fondare l'«Unione Fotografica»).

Negli anni Sessanta, con l'apertura al «Gruppo 66» e al «Gruppo Pirelli», comincia un fervido dibattito, che si protrarrà nel tempo, tra i sostenitori della «fotografia artistica» e quelli della «fotografia realistico documenta-

ria», sostenuta da Ernesto Fantozzi. Nel corso degli anni e nell'alternanza dei presidenti e dei soci, il Circolo ha mantenuto comunque una propria identità e continuato felicemente il dialogo con la città di Milano, alternando attività didattiche a iniziative espositive.

Per festeggiare i 90 anni della sua esistenza ha affidato i propri archivi allo sguardo esperto di Roberto Mutti che ha curato una ricca mostra fotografica e il catalogo che la accompagna. La mostra si sviluppa secondo tre filoni distinti: un video che presenta le opere degli autori storici del Circolo; una serie di teche che ospitano fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche; sette aree monografiche nelle quali sono esposte le immagini realizzate dai soci di oggi. La distinzione in aree tematiche (arte, eventi, osservazione urbana,

street, sociale, ricerca, sport) nasce dall'esigenza di affrontare e comprendere la vastità di interessi affrontati e di coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le varie immagini che raccontano l'evoluzione, i cambiamenti, le diverse facce di Milano. Roberto Mutti, curatore della mostra, aggiunge: «L'occhio del Milanese» non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e di confronto». Con quello spirito e con quel battagliero senso di appartenenza che hanno fatto grande il Circolo Fotografico Milanese.

Giovanna Calvenzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA





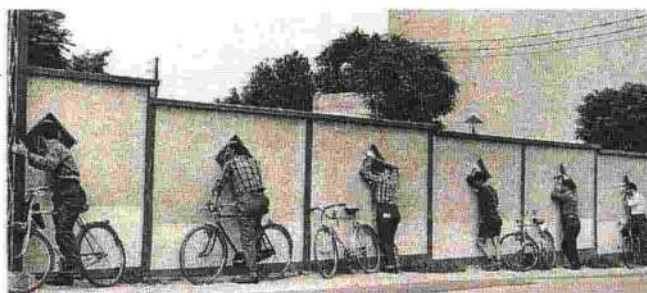
Piazza Axum Il capolinea dei tram a San Siro fotografato nel 1989 da Lino Aldi. L'immagine è una delle 180 esposte alla Galleria Credito Valtellinese

Da sapere

● La mostra «L'occhio del Milanese. I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese 1930 - 2020» a cura di Roberto Mutti si inaugura il 19 ottobre (su invito; apertura al pubblico dal 20) alla Galleria Credito Valtellinese (c.so Magenta 59, mart. su prenotazione; mercoledì, giovedì e venerdì ore 14-19, sab. 15-19; dom. e lun. chiuso, ingr. libero; fino al 10 dicembre)

● In esposizione 180 fotografie dall'archivio del Circolo Fotografico Milanese che ne raccontano la storia insieme a quella della città

● La mostra è inserita nel programma della 16esima edizione del Photofestival, rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore



Voyeur in bicicletta Mario Cattaneo, «Gare di nuoto femminile», 1971



Scorci notturni Un'immagine del Portello scattata da Claudio Manenti nel 2014



Mestieri M. Finocchiaro, «Gent de Milan-La dattilografa», 1959



Se novant'anni vi sembrano pochi provate voi a tenere insieme, decennio dopo decennio, generazione dopo generazione, un gruppo di appassionatissimi fotografi. Il Circolo Fotografico Milanese ce l'ha fatta e festeggia i suoi 90 anni di esistenza. Fondato nel 1930, come spin off del Circolo Fotografico Lombardo classe 1889, aveva tra i soci fondatori alcuni nomi passati poi alla storia: il conte Eugenio Odorici, l'architetto Gio Ponti, i fotografi Emilio Sommariva, Bruno Stefani e Federico Vender, il grafico Albe Steiner. Sede provvisoria: una birreria e poi la sede del Sindacato Intellettuali, in via Giuliani. La tendenza fotografica praticata dal gruppo iniziale di raffinati amatori si orientava verso la ricerca formale, i



Piazza Axum il capolinea dei tram a San Siro fotografato nel 1989 da Lino Aldi. L'immagine è una delle 180 esposte alla Galleria Credito Valtellinese

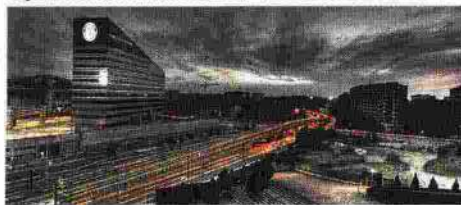
Occhi puntati sulla città

valori compositivi, l'identificazione di una comune estetica. Il dibattito critico tra i soci era vivacissimo e già alla fine degli anni Quaranta avrebbe portato a scissioni irreversibili (Federico Vender, Giovanni Finazzi, Giuseppe Cavalli, Ferruccio Leiss fondarono il gruppo fotografico «La Bussola». Poco dopo, Gino Bolognini, Paolo Monti e altri crearono a Venezia il gruppo «La Gondola», mentre Pietro Donzelli nel 1950 lasciava il Circolo per fondare l'«Unione Fotografica»).

Negli anni Sessanta, con l'apertura al «Gruppo 66» e al «Gruppo Pirelli», comincia un fervido dibattito, che si protrarrà nel tempo, tra i sostenitori della «fotografia artistica» e quelli della «fotografia realistico documenta-



Voyeur in bicicletta Mario Cattaneo, «Gare di nuoto femminile», 1971



Scorci notturni Un'immagine del Portello scattata da Claudio Manenti nel 2014

Una mostra festeggia i novant'anni del Circolo Fotografico Milanese
Tra storia, ricerca, dibattiti e scissioni



Mestieri M. Finocchiaro, «Gent de Milan-La dattilografa», 1959

ria», sostenuta da Ernesto Fantozzi. Nel corso degli anni e nell'alternanza dei presidenti e dei soci, il Circolo ha mantenuto comunque una propria identità e continuato felicemente il dialogo con la città di Milano, alternando attività didattiche a iniziative espositive.

Per festeggiare i 90 anni della sua esistenza ha affidato i propri archivi allo sguardo esperto di Roberto Mutti che ha curato una ricca mostra fotografica e il catalogo che la accompagna. La mostra si sviluppa secondo tre filoni distinti: un video che presenta le opere degli autori storici del Circolo; una serie di teche che ospitano fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche; sette aree monografiche nelle quali sono esposte le immagini realizzate dai soci di oggi. La distin-

Da sapere

● La mostra «L'occhio del Milanese. 190 anni del Circolo Fotografico Milanese 1930-2020» a cura di Roberto Mutti si inaugura il 19 ottobre (su invito; apertura al pubblico dal 20) alla Galleria Credito Valtellinese (c.so Magenta 59, mart. su prenotazione; mercoledì, giovedì e venerdì ore 14-19, sab. 15-19, dom. e lun. chiuso, ingr. libero; fino al 10 dicembre)

● In esposizione 180 fotografie dall'archivio del Circolo Fotografico Milanese che ne raccontano la storia insieme a quella della città

● La mostra è inserita nel programma della 16esima edizione del Photofestival, rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore

zione in aree tematiche (arte, eventi, osservazione urbana, street, sociale, ricerca, sport) nasce dall'esigenza di affrontare e comprendere la vastità di interessi affrontati e di coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le varie immagini che raccontano l'evoluzione, i cambiamenti, le diverse facce di Milano. Roberto Mutti, curatore della mostra, aggiunge: «L'occhio del Milanese» non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e di confronto. Con quello spirito e con quel battagliero senso di appartenenza che hanno fatto grande il Circolo Fotografico Milanese.

Giovanna Calvenzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Se novant'anni vi sembrano pochi provate voi a tenere insieme, decennio dopo decennio, generazione dopo generazione, un gruppo di appassionatissimi fotografi. Il Circolo Fotografico Milanese ce l'ha fatta e festeggia i suoi 90 anni di esistenza. Fondato nel 1930, come spin off del Circolo Fotografico Lombardo classe 1889, aveva tra i soci fondatori alcuni nomi passati poi alla storia: il conte Eugenio Odorici, l'architetto Gio Ponti, i fotografi Emilio Sommariva, Bruno Stefani e Federico Vender, il grafico Albe Steiner. Sede provvisoria: una birreria e poi la sede dei Sindacati Intellettuali, in via Giuliani. La tendenza fotografica praticata dal gruppo iniziale di raffinati amatori si orienta verso la ricerca formale, i



Piazza Axum Il capolinea dei tram a San Siro fotografato nel 1989 da Lino Aldi. L'immagine è una delle 180 esposte alla Galleria Credito Valtellinese

ria», sostenuta da Ernesto Fantozzi. Nel corso degli anni e nell'alternanza dei presidenti e dei soci, il Circolo ha mantenuto comunque una propria identità e continuato felicemente il dialogo con la città di Milano, alternando attività didattiche a iniziative espositive.

Per festeggiare i 90 anni della sua esistenza ha affidato i propri archivi allo sguardo esperto di Roberto Mutti che ha curato una ricca mostra fotografica e il catalogo che la accompagna. La mostra si sviluppa secondo tre filoni distinti: un video che presenta le opere degli autori storici del Circolo; una serie di teche che ospitano fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche; sette aree monografiche nelle quali sono esposte le immagini realizzate dai soci di oggi. La distin-

Occhi puntati sulla città

Una mostra festeggia i novant'anni del Circolo Fotografico Milanese
Tra storia, ricerca, dibattiti e scissioni

valori compositivi, l'identificazione di una comune estetica. Il dibattito critico tra i soci era vivacissimo e già alla fine degli anni Quaranta avrebbe portato a scissioni irreversibili (Federico Vender, Giovanni Finazzi, Giuseppe Cavalli, Ferruccio Leiss fondarono il gruppo fotografico «La Bussola». Poco dopo, Gino Bolognini, Paolo Monti e altri crearono a Venezia il gruppo «La Gondola», mentre Pietro Donzelli nel 1950 lasciava il Circolo per fondare l'«Unione Fotografica»).

Negli anni Sessanta, con l'apertura al «Gruppo 66» e al «Gruppo Pirelli», comincia un fervido dibattito, che si protrarrà nel tempo, tra i sostenitori della «fotografia artistica» e quelli della «fotografia realistico documenta-



Voyeur in bicicletta Mario Cattaneo, «Gare di nuoto femminile», 1971



Scorci notturni Un'immagine del Portello scattata da Claudio Manenti nel 2014



Mestieri M. Finocchiaro, «Gent de Milan-La dattilografa», 1959

zione in aree tematiche (arte, eventi, osservazione urbana, street, sociale, ricerca, sport) nasce dall'esigenza di affrontare e comprendere la vastità di interessi affrontati e di coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le varie immagini che raccontano l'evoluzione, i cambiamenti, le diverse facce di Milano. Roberto Mutti, curatore della mostra, aggiunge: «L'occhio del Milanese» non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e di confronto. Con quello spirito e con quel battagliero senso di appartenenza che hanno fatto grande il Circolo Fotografico Milanese.

Giovanna Calvenzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere

● La mostra «L'occhio del Milanese. I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese 1930 - 2020» a cura di Roberto Mutti si inaugura il 19 ottobre (su invito; apertura al pubblico dal 20) alla Galleria

Credito Valtellinese (c.so Magenta 59, mart. su prenotazione; mercoledì, giovedì e venerdì ore 14-19, sab. 15-19; dom. e lun. chiuso, ingr. libero; fino al 10 dicembre) ● In esposizione

180 fotografie dall'archivio del Circolo Fotografico Milanese che ne raccontano la storia insieme a quella della città

● La mostra è inserita nel programma della 16esima edizione del

Photofestival, rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore





AL CREDITO VALTELLINESE

Novant'anni di scatti su Milano che si trasforma

Mimmo Di Marzio a pagina 8

*Omaggio al gruppo
di professionisti
che dal 1930 iniziò a
documentare Milano*

Mimmo Di Marzio

■ Era la primavera del 1930 quando un gruppo di appassionati fondava in città il Circolo Fotografico Milanese, quella che nel Dopoguerra sarebbe stata una delle otto più importanti associazioni fotografiche italiane. In occasione del novantesimo anniversario del Circolo, la Galleria del Credito Valtellinese ospita fino a dicembre una mostra che espone le opere più significative dei soci, professionisti dell'obbiettivo, e che rappresenta un suggestivo spaccato della storia recente della nostra città. La mostra, curata da Roberto Mutti, racconta le storie di appassionati fotografi come Guido Pellegrini, presidente del Circolo, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno, Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender.

**CORSO
MAGENTA**

La mostra sui 90
anni del Circolo
Fotografico
Milanese
racconta
l'evoluzione
di Milano nei
suoi vari aspetti



LA MOSTRA

«L'occhio del milanese» Novant'anni di scatti sulla città che cambia

*La Galleria Credito Valtellinese celebra
il Circolo Fotografico dal dopoguerra a oggi*

La ricerca del mezzo fotografico sulle molteplici anime della Milano post-bellica fino ai tem-

pi recenti della pandemia, è rappresentata nelle sale di corso Magenta attraverso scatti di

vita, di società e urbanità attraverso un allestimento suddiviso per aree tematiche. Dai luo-



ghi simbolo della cultura, come la Scala o la casa museo Poldi Pezzoli, al pubblico delle arene sportive ai tempi di Nereo Rocco e Herrera, fino alle immagini del boom economico che fecero di Milano la locomotiva d'Italia. Ecco una mostra cult - questa inaugurata nei giorni scorsi nell'ambito

del Photofestival - che racconta come eravamo, siamo e forse come saremo. L'esposizione è suddivisa per sezioni tematiche, un modo con cui gli autori si sono fatti interpreti e poeti dei tanti volti di Milano. C'è la Milano artistica, quella delle grandi inaugurazioni, dei grandi musei e di un patrimonio

mai ostentato ma di valore internazionale. C'è, ovviamente, la Milano dei grandi eventi, come la prima della Scala, qui immortalata in uno scatto del 1965 di Carlo Cosulich. Nella sezione «Osservazioni urbane», è rappresentata la città dei cambiamenti rapidi e interattivi, documentati ora dall'imma-

gine di un incrocio di vie attraversate dal traffico serale, ora dai volumi di una cascina che ricorda l'anima rurale e non solo industriale della futura capitale metropolitana. Le sezioni *Street* e *Sociale* compongono infine frammenti di realtà urbane catturate su un tram, su un marciapiede di periferia o nelle immagini di solidarietà della città col *coeur in man*.



DAI TRAM ALLA SCALA

La mostra si giova di un allestimento sinuoso suddiviso in aree tematiche creato per valorizzare sia le fotografie che video, documenti e materiali che arricchiscono l'esposizione



MOSTRE ED EVENTI

a cura di Fabio Del Ghianda

ROMA FOTOGRAFIA FREEDOM

Festival Diffuso di Fotografia

fino al 21 dicembre 2021

Roma

Mostre presso Stadio Domiziano e Palazzo Merulana

Info: info@roma-fotografia.it

www.roma-fotografia.it

Roma Fotografia, manifestazione iniziata lo scorso maggio, continua a proporre iniziative culturali e fotografiche fino al prossimo dicembre. Mostre fotografiche, proiezioni video e corti, talk, workshop e letture portfolio per un evento diffuso che avrà come location vari siti museali e spazi pubblici romani. Per i dettagli su luoghi e orari è consigliabile visionare il programma, frequentemente aggiornamento, sul sito dedicato.

In questo scorcio di fine anno, continua fino al 28 novembre allo **Stadio di Domiziano** la mostra *"Il Tempo Sospeso"* di **Umberto Stefanelli**. Inoltre, inaugurata il 21 ottobre, a **Palazzo Merulana**, è esposta fino al **28 novembre**, la mostra **Caio Mario Garrubba - freelance sulla strada**, (si veda l'approfondimento a pag. 62 di questo fascicolo); un omaggio alla vita e alle opere del reporter e alla sua natura di fotografo libero, spesso incline all'improvvisazione e alla ricerca di frammenti di vita ordinaria.

MARIO GIACOMELLI e ALBERTO BURRI

Fotografia e immaginario materico

fino al 7 novembre

Senigallia (AN)

Palazzo del Duca - piazza del Duca, 1

a cura di Marco Pierini

Orario: da martedì a domenica 17-23; lunedì chiuso

Ingresso: intero € 8; ridotto € 4

Info: circuitomuseale@comune.senigallia.an.it

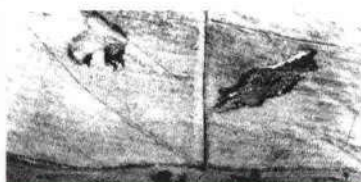
www.comune.senigallia.an.it

Catalogo disponibile (Magonza Editore)

Nel corso delle loro vite, Giacomelli e Burri hanno avuto l'occasione di incontrarsi più volte, a partire dal 1966 per intercessione del pittore Nemo Sarteanesi. Ne nacque un rapporto di reciproca stima che probabilmente favorì delle ricerche artistiche comuni, indagate e messe in risalto da questa mostra, con un nucleo di fotografie che Mario Giacomelli dedicò ad Alberto Burri e a Nemo Sarteanesi. La mostra prende in esame il legame tra le poetiche e gli stili dei due grandi artisti del Novecento, creando un dialogo fra pittura e fotografia, nel quale ben si inserisce un'opera pittorica che Giacomelli realizzò prima di lasciare i pennelli per dedicarsi completamente alla fotografia.



Alberto Burri, *Sacca*, 1955. Courtesy Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri © Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri. Foto Alessandro Sarteanesi



Mario Giacomelli, *Paesaggio*, 1965 (donata ad Alberto Burri). Courtesy Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri. Archivio Mario Giacomelli © Rita e Simone Giacomelli. Foto Alessandro Sarteanesi

COLORNOPHOTOLIFE

FERDINANDO SCIANNA

Due scrittori: Leonardo Sciascia e Jorge Luis Borges

CARLA CERATI

Uno sguardo di donna su volti, corpi, paesaggi

fino all'8 dicembre

Colorno (PR)

Reggia di Colorno, piazza Garibaldi 26

a cura di Sandro Parmiggiani

Orario: mar-ven 10-13 e 15-18

Ingresso: (solo mostre) intero € 8; ridotto € 7

www.reggiadicolorno.it

Il Festival *ColornoPhotoLife*, in questa edizione dedicato al tema "Il Fattore Umano", propone tra le altre iniziative due importanti mostre presso la Reggia di Colorno che per l'occasione apre al pubblico alcune sale recentemente restaurate. La mostra di Sciascia, già aperta da settembre, propone 44 ritratti degli scrittori Leonardo Sciascia e Jorge Luis Borges che ha conosciuto negli anni Ottanta. La mostra di Cerati invece, inaugurata il 16 ottobre scorso, propone 88 ritratti di personaggi che l'autrice ha avuto occasione di conoscere, tra cui gli scrittori Calvino, Garcia Marquez, Pasolini, oltre ad artisti, gente di teatro della serie di immagini del Living Theatre, una serie di nudi di donna in bianconero, e infine una selezione di paesaggi evocanti le atmosfere dei romanzi di Beppe Fenoglio e Cesare Pavese.

AUTORI VARI

Pino Daniele. Alive la Mostra

18 settembre-31 dicembre

Napoli

Fondazione Made in Cloister

piazza Enrico de Nicola, 48,

a cura di Alessandro Daniele e Guido Harari

Orari: mer-sabato 11-19; dom 10-14

Ingresso: 5 € con prenotazione sul sito

Info: info@madeincloister.it

tel. 081 18191601

www.madeincloister.com

Un progetto espositivo multimediale e itinerante, partito dal complesso di Santa Caterina a Formiello (NA), nato in collaborazione con il figlio di Pino Daniele, Alessandro, e il fotografo Guido Harari. Per la prima volta sono esposti alcuni scatti iconici in grande formato dell'artista realizzati dai fotografi che lo hanno seguito più da vicino nella sua carriera. Immagini delle copertine dei suoi dischi storici e foto-

grafie inedite realizzate da Lino Vairetti della band Osanna, Mimmo Jodice, Cesare Monti, Guido Harari, Luciano Viti (ved. *Fotografare* #18, aprile 2021), Giovanni Canitano, Adolfo Franzò, Roberto Panucci, Letizia Pepori. La mostra è anche un contenitore di attività no profit a cura della *Pino Daniele Trust Onlus*.

AUTORI VARI

L'occhio del Milanese.

I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

fino al 10 dicembre

Milano

Galleria Credito Valtellinese

corso Magenta, 59

a cura di Roberto Mutti

Orario: martedì 10-12 (per scolaresche e su prenotazione);

mercoledì, giovedì, venerdì 14-19

Ingresso: libero

www.circolofotograficomilanese.it

Catalogo disponibile

Lo scorso anno il Circolo Fotografico Milanese, tra i fondatori della FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche - ha compiuto 90 anni d'attività. Bloccate le celebrazioni a causa della situazione pandemica, festeggia quest'anno la ricorrenza con una mostra fotografica accompagnata da un libro che ne ripercorre la storia. L'archivio del circolo raccoglie migliaia di fotografie tra le quali sono state selezionate le 180 stampe della mostra che raccontano Milano dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della pandemia. La mostra è completata da filmati, documenti, libri, fotocamere legati alla storia del circolo.



Mario Cattaneo, *Gare di nuoto femminili*, Milano, 1971

MARTIN PARR

Life's a beach

fino al 12 dicembre

Livorno

Granai di Villa Mimbelli

c/o Museo Civico Giovanni Fattori

via San Jacopo in Acquaviva, 65

Orario: giovedì e venerdì 16-19;

sabato e domenica 10-13 e 16-19

Ingresso: intero € 5; ridotto € 3;

cumul. con Museo Fattori € 7; ridotto € 4

https://fondazioneelaviosa.com/.it

La mostra, rimandata nella sua realizzazione lo scorso anno a causa della pandemia, viene proposta nella funzionale location dei Granai di Villa Mimbelli, restaurata per diventare in un importante polo espositivo complementare al Museo Fattori. Sono esposte 56 fotografie che raccontano il mondo dei bagnanti nel loro tempo libero, distesi al sole, in pieno relax, ma anche "senza difese". Questo stimola la caratteristica ironia affilata, talvolta spietata, del fotografo britannico che, come spesso accade nelle sue opere, fa emergere il lato grottesco della società contemporanea.

SANDRO MILLER

L'altra di Altre. Le donne di

Sandro Miller tra serialità e identità

fino al 17 dicembre

Milano

Expowall Gallery

via Curtatone, 4

Orario: mercoledì, giovedì e venerdì 15-19

e su appuntamento

Ingresso: libero

Info: tel. 02 87287961; mob. +39 338

8684605

www.expowallgallery.com

La mostra, che fa parte delle iniziative del "Milano Photofestival", propone 30 fotografie dell'artista statunitense di origini italiane, tratte da tre dei suoi progetti più noti: *Crowns*, *Atropa* e *Malkovich Malkovich Malkovich*. I lavori di Miller esposti esplorano l'universo femminile da vari punti di vista, nelle molteplici prospettive suggerite dalla società contemporanea.

IRVING PENN

Irving Penn

fino al 22 dicembre

Milano

Cardi Gallery

corso di Porta Nuova 38

Orario: da lunedì a venerdì 10-18.30

Ingresso: libero

Info: **mail@cardigallery.com**

www.cardigallery.com

La mostra, realizzata in collaborazione con la Irving Penn Foundation, occupa due piani della sede milanese della Cardi Gallery, ed è un'ampia retrospettiva del lavoro di Irvin Penn (1917-2009). Figlio di immigrati russi, l'artista americano ebbe un rapporto speciale con l'Italia, e alle immagini che riguardano questo legame è dedicato l'intero primo piano della galleria. L'esposizione comprende opere prodotte tra gli anni Quaranta e i Novanta e ripercorre alcuni dei momenti salienti della sua carriera artistica contraddistinta da una forte portata innovativa nella fotografia di moda che lo portò a realizzare oltre 150 copertine per *Vogue*.

ENZO ISAIA

La luce tra cielo e terra

fino al 22 dicembre

Torino

Galleria Berman

via Arcivescovado 9

Orario: da mercoledì a venerdì 10.30-

12.30 e 16-19;

sabato su appuntamento

Ingresso: libero

Info: **info@galleriaberman.it;**

arte@galleriaberman.it

www.galleriaberman.it

Catalogo disponibile

L'autore, nato a Pordenone nel 1941 e vissuto a Torino, propone circa 50 opere dedicate a Torino, ai paesaggi piemontesi e alle auto stradali Ferrari. La mostra è un vero e proprio viaggio nella natura, nella città, nel design e permette di conoscere la poetica e la produzione del fotografo. La mostra è completata dalla possibilità di visionare su monitor numerose altre immagini non esposte.



Appuntamenti]

MOSTRE

Foto/Industria 2021 – Food

Bologna, fino al 28 novembre

Herbert List. Tuna being hoisted up after the catch.



La Fondazione MAST di Bologna presenta la quinta edizione di *Foto/Industria*, prima biennale dedicata alla fotografia industriale e del lavoro. Per l'occasione sono in programma dieci mostre in sedi storiche del centro cittadino e una presso la sede del MAST. Il tema di quest'anno, *Food*, coinvolge tematiche legate a urgenti questioni di natura biologica, storica e scientifica, nonché politica ed economica. Per l'occasione sono stati pubblicati anche un catalogo e un libro di cucina realizzato

dallo chef Tommaso Melilli. Contemporaneamente alle mostre si svolgeranno anche eventi a ingresso libero come visite guidate, talk, workshop, didattica per i bambini e altro ancora. Orari: martedì-domenica, 10-19. fotoindustria.it

Michele Borzoni William Guerrieri

Rubiera (RE), fino al 19 dicembre



Foto William Guerrieri

La manifestazione *Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea* presenta la mostra di Michele Borzoni (Firenze, 1979), intitolata *Centrali logistiche alimentari*, e quella di William Guerrieri (Modena, 1952), dal titolo *Corpi e macchine*

al lavoro. Saranno inoltre esposti i progetti fotografici di Vilma Bulla, Giovanni Cecchinato, Stefano Forti, Matteo Montaldo, Fabio Morassutto, Leonardo Stefani e Silvia Vespasiani, realizzati nel corso del laboratorio di fotografia *Corpi e macchine al lavoro*. Le mostre presentano le ricerche condotte da Michele Borzoni sul tema della logistica e da William Guerrieri sul tema del lavoro industriale in relazione ai cambiamenti tecnologici. Michele Borzoni e William Guerrieri. Ospitale di Rubiera, via Fontana, 2 – Rubiera (RE). Orari: sabato e domenica, 10-13 e 15,30-18,30. lineadiconfine.org

Sebastião Salgado Amazônia

Roma, fino al 13 febbraio

Il MAXXI di Roma presenta *Amazônia*, la nuova grande mostra di Sebastião Salgado. Il noto fotografo brasiliano aveva già esposto nella capitale la sua *Genesis*: era il 2013, e l'intervista raccolta in occasione dell'ouverture uscì nel numero di aprile di quell'anno. Il risultato è, per l'appunto, *Amazônia*: una raccolta di oltre 200 fotografie (da non perdere, fidatevi) che propongono un'immersione totale nella foresta amazzonica, e che invitano a riflettere sulla necessità di proteggerla. Sebastião Salgado. *Amazônia*. MAXXI, via Guido Reni, 4A – Roma. Orari: martedì-domenica, 11-19. maxxi.art

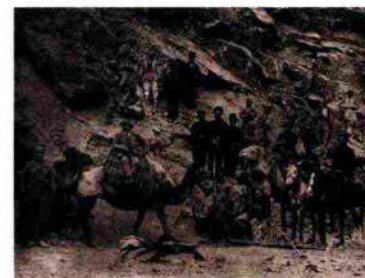


Di roccia, fuochi e avventure sotterranee

Roma, fino al 14 novembre

Sempre lo Spazio Extra MAXXI di Roma presenta anche la mostra *Di roccia, fuochi e avventure sotterranee*.

La mostra accoglie i progetti fotografici di Fabio Barile, Andrea Botto, Marina Caneve, Alessandro Imbriaco e Francesco Neri, incaricati dal museo di fotografare e documentare la nascita di grandi opere infrastrutturali in tutto il mondo. In mostra 120 immagini realizzate tra il 2019 e il 2020 in cinque cantieri e in tre continenti, tra Europa, Estremo Oriente e Oceania. Una selezione delle fotografie in mostra entrerà a far parte della Collezione di Fotografia del MAXXI. *Di roccia, fuochi e avventure sotterranee*, MAXXI, via Guido Reni 4/A – Roma. Orari: martedì-domenica, 11 – 19. maxxi.art



Attraverso l'immagine

Capena (RM), varie date, fino al 16 dicembre

L'Art Forum Würth Capena rinnova la collaborazione con l'Associazione Hairam ONLUS e ripropone il ciclo di incontri *Attraverso l'immagine*, iniziative dedicate all'integrazione di persone con disabilità intellettiva attraverso i canali di comunicazione

28 novembre 2021

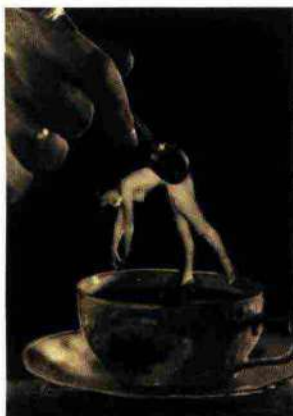
FOTO

Appuntamenti

dei suoi progetti più celebri ossia *Crowns*, *Atropa* e *Malkovich Malkovich Malkovich* (già su queste pagine sul numero di luglio 2020). Gli scatti di Miller esplorano l'universo femminile da diverse angolazioni e prospettive. *L'Altra di Altre. Le donne di Sandro Miller tra serialità e identità*. Expowall Gallery, via Curtatone, 4 - Milano. Orari: mercoledì, giovedì e venerdì, 15-19 e su appuntamento. expowallgallery.com

Le donne e la fotografia

Milano, fino al 28 novembre



Sotto i riflettori nella mostra *Le donne e la fotografia. Le protagoniste della fotografia dal primo Dopoguerra ad oggi* ci sono lo sguardo femminile sulla fotografia e il contributo innovativo che le donne hanno saputo dare a questo linguaggio. Molti i nomi di rilievo, fra questi: Diane Arbus, Margaret Bourke-White, Lisetta Carmi, Regina José Galindo, Gerda Taro, Lisette Model, Marina Abramovic, Francesca Woodman, Sophie Calle, Cindy Sherman, Inge Morath e altre ancora. *Le donne e la fotografia. Le protagoniste della fotografia dal primo Dopoguerra ad oggi*. Fondazione Luciana Matalon, Foro Buonaparte, 67 - Milano. Orari: martedì-domenica, 10-19. Catalogo edito da Mandragor.art.

Le donne e la fotografia. Le protagoniste della fotografia dal primo Dopoguerra ad oggi. Fondazione Luciana Matalon, Foro Buonaparte, 67 - Milano. Orari: martedì-domenica, 10-19. Catalogo edito da Mandragor.art.

L'occhio del Milanese

Milano, fino al 10 dicembre



Il 2020 è stato un anno speciale per il Circolo Fotografico Milanese, che ha "compiuto" i suoi 90 anni di attività. Infatti, il 3 aprile 1930 nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sareb-

be stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. Per festeggiare questo anniversario, il Circolo Fotografico Milanese presenta al grande pubblico le opere dei soci in un'esposizione visitabile fino al 10 dicembre presso la Galleria Credito Valtellinese. *L'occhio del Milanese - I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese*, Galleria Credito Valtellinese, Corso Magenta, 59 - Milano. Orari: martedì 10-12; mercoledì, giovedì e venerdì, 14-19. circolofotograficomilane.it; milanophotofestival.it

Mario Testino: Unfiltered

Milano, varie date

In anteprima mondiale e per la prima volta in Italia, 29 Arts In Progress Gallery presenta la mostra *Mario Testino: Unfiltered*, prima personale del celebre fotografo mai ospitata in una galleria d'arte. Il progetto espositivo si svilupperà a Milano in due momenti: fino al 27 novembre e, in seguito, dal 2 dicembre al 28 febbraio 2022. Accanto agli scatti più noti, la galleria presenterà anche un corpus di lavori inediti, disponibili in nuovi formati ed edizioni, mostrando così il lato meno conosciuto, più spontaneo e intimo dell'autore. *Mario Testino: Unfiltered*, 29 Arts In Progress Gallery, via San Vittore, 13 - Milano. Orari: martedì-sabato, 11-19. 29artsinprogress.com

Prima, donna. Margaret Bourke-White

Roma, fino al 27 febbraio 2022

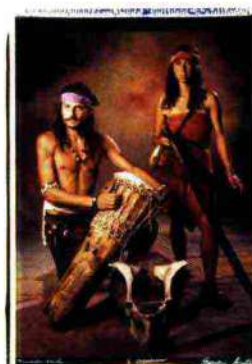
Sarà dedicata a Margaret Bourke-White, una delle figure più rappresentative del fotogiornalismo, la mostra *Prima, donna. Margaret Bourke-White*, ospitata presso il Museo di Roma in Trastevere. Pioniera dell'informazione e dell'immagine, la Bourke-White ha esplorato ogni aspetto della fotografia: dalle prime immagini dedicate al mondo dell'industria e ai progetti corporate, fino ai grandi reportage per le testate più importanti come *Fortune* e *Life*. In mostra, oltre 100 immagini provenienti dall'archivio *Life* di New York e divise in 11 gruppi tematici che tessono il filo del percorso autoriale di Margaret Bourke-White. *Prima, donna. Margaret Bourke-White*. Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio 1b - Roma. Orari: martedì-domenica, 10-20. museodiromaintrastevere.it



Private Portraits Collezione fotografica di Joe Oppedisano

Castelfranco Veneto (TV), dal 6 novembre all'8 dicembre

Il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto (TV) accoglie nei suoi spazi la mostra *Private Portraits*, una panoramica sul ritratto con opere appartenenti alla *Collezione fotografica di Joe Oppedisano*. L'autore, nato a Gioiosa Ionica (RC) nel 1954, si trasferisce a New York da bambino con la famiglia e negli anni diventa fotografo. Resta sempre legato all'Italia tanto che vive e lavora fra gli Stati Uniti e il Bel Paese, dove insegna. *Private Portraits*, Teatro Accademico, via G. Garibaldi, 4 - Castelfranco Veneto (TV). joeo.com





MOSTRE

I mille volti di Milano

Per festeggiare i 90 anni del *Circolo Fotografico Milanese*, è stata organizzata la mostra *L'occhio del milanese*, che racconta l'evoluzione e lo spirito della metropoli lombarda nell'ultimo secolo. Aperta fino al 10 dicembre alla Galleria Creval, raccoglie 180 scatti realizzati dagli ultimi decenni '900 a oggi. Info: www.creval.it.





"L'occhio del Milanese" in mostra al Creval

Il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo di appassionati della nasceva il Circolo fotografico milanese, un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. Per festeggiare questi novant'anni (e oltre) di storia fino al 10 dicembre alla Galleria Creval - Gruppo Crédit Agricole in Corso Magenta 59, si propone la mostra "L'occhio del Milanese", a cura di Roberto Mutti. Stasera alle 18, si può anche partecipare a un talk con Maurizio Galimberti e una video intervista a Gianni Berengo Gardin. (G.Mat.)



SOMMARIO RASSEGNA STAMPA - WEB

ARTSTARTWEB.ART 29.06.2021

<https://www.artstartweb.art/post/in-mostra-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese>

ARTE.IT 01.07.2021

<http://www.arte.it/calendario-arte/milano/mostra-l-occhio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese-78159>

ARTE.GO.IT 03.07.21

<https://www.arte.go.it/event/locchio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese/>

TECHPRINCESS.IT 05.07.2021

<https://techprincess.it/locchio-del-milanese-mostra/>

BEBEEZ.IT 11.07.21

https://bebeez.it/arte/locchio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=locchio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese

FOUREXCELLENCE.COM 23.07.2021

<https://www.fourexcellences.com/eventi/l-occhio-del-milanese-galleria-credito-valtellinese-milano-2021/>

OSSERVATORIODIGITALE.IT 26.07.2021

<http://www.osservatoriodigitale.it/luglio-settembre-2021/10-mostre-da-vedere-in-vacanza-piu-una>

MILANOWEEKEND.IT 29.07.2021

<https://www.milanowekend.it/articoli/photofestival-milano-2021-info-date/>

BONCULTURE.IT 06.09.2021

<https://www.bonculture.it/news-comunicati/locchio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese-una-mostra-racconta-levoluzione-lo-spirito-e-il-carattere-della-citta-e-della-milanesita/>

ORGOGLIONERD.IT 08.09.2021

<https://orgoglionerd.it/locchio-del-milanese-mostra/>

MILANOTODAY.IT 15.09.2021

<https://www.milanotoday.it/eventi/photofestival-2021-mostra-fotografica.html>

ILFOTOGRAFO.IT 16.09.2021

<https://ilfotografo.it/mostre/photofestival-al-via-a-milano-la-16esima-edizione/>

YESMILANO.IT 21.09.2021

<https://www.yesmilano.it/eventi/tutti-gli-eventi/milano-photofestival-2021>

THEMAMMOTHREFLEX.COM 23.09.2021

<https://www.themammothreflex.com/appuntamenti/festival/2021/09/23/photofestival-2021/>

FUORISALONE.IT 27.09.2021

<https://www.fuorisalone.it/2021/it/magazine/focus/article/667/milano-photofestival-2021>

FOTONERD.IT 28.09.2021

<https://www.fotonerd.it/mostra-locchio-del-milanese/>

TUTTODIGITALE.IT 02.10.2021

<https://www.tuttodigitale.it/concorso/locchio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese/>

MILANOTODAY.IT 08.10.2021

<https://www.milanotoday.it/cultura/occhio-del-milanese-mostra.html>

ILGIORNO.IT 09.10.2021

<https://www.ilgiorno.it/milano/cronaca/lo-spirito-di-milano-immortalato-negli-scatti-degli-eroi-del-circolo-1.6896351>

PHOTOPRESS.INFO 09.10.2021

<https://www.photopress.info/occhio-del-milanese/>

AIFOTOWEB.IT 10.10.2021

<https://www.aifotoweb.it/mostra-fotografica-occhio-del-milanese/>

LOMOGRAPHY.IT 13.10.2021

<https://www.lomography.it/magazine/347278-l-occhio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese>

MENTELOCALE.IT 15.10.2021

<https://www.mentelocale.it/milano/eventi/191952-occhio-milanese-mostra-90-anni-circolo-fotografico-milanese.htm>

ARTE.IT 17.10.2021

<http://www.arte.it/calendario-arte/milano/mostra-l-occhio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese-78159>

ARTRIBUNE.COM 18.10.2021

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/occhio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese/>

YOUMARK.IT 18.10.2021

<https://youmark.it/ym-entertainments-and-arts/occhio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese-a-cura-di-roberto-mutti/>

FOTOGRAFAREMAG.IT 19.10.2021

<https://www.fotografaremag.it/occhio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese%EF%BB%BF/>

MILANODAVEDERE.IT 19.10.2021

<https://www.milanodavedere.it/cosa-fare/occhio-del-milanese/>

PMSTUDIONNEWS.COM 20.10.2021

<https://www.pmstudionews.com/home/video7-fotografia/l-occhio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-video7-n-818?fbclid=IwAR02XH5L-q2Urygr5NCake9-bc5anD6DYyXnkUg7RnyKknVHYUXLnmalocc>

VIRGILIO.IT 21.10.2021

https://www.virgilio.it/italia/milano/eventi/180-scatti-raccontano-l-evoluzione-lo-spirito-e-il-carattere-di-milano-l-occhio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese_7982313_6

SESTODAILYNEWS.NET 25.10.2021

<https://www.sestodailynews.net/rubriche/photo/14930/occhio-del-milanese---i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese-fino-al-10-dicembre-presso-la-galleria-creval>

RADIOLOMBARDIA.IT 25.10.2021

<https://www.radiolombardia.it/2021/10/25/occhio-del-milanese/>

COSEDICASA.COM 25.10.2021

<https://www.cosedicasa.com/mostre/occhio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese>

VIVIMILANO.IT 28.10.2021

<https://vivimilano.corriere.it/fotografia/locchio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese/>

MEGLIOUNPOSTOBELLO.COM 01.11.2021

<https://www.megliounpostobello.com/mostre-gratis-novembre/>

OSSERVATORIODIGITALE.IT 02.11.2021

<http://www.osservatoriodigitale.it/ottobre-dicembre-2021/mostre-fotografiche-autunno-2021>

FINESTRESULLARTE.INFO 05.11.2021

<https://www.finestresullarte.info/mostre/l-occhio-de-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese>

PIKASUS.COM 08.11.2021

<https://www.pikarus.com/locchio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese/>

ILFOTOGRAFO.IT 10.11.2021

<https://ilfotografo.it/news/circolo-fotografico-milanese-una-mostra-celebra-i-novantanni/>

BEBEEZ.IT 13.11.2021

https://bebeez.it/arte/locchio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese-2/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=locchio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese-2

ITINERARINELLARTE.IT 14.11.2021

<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/l-occhio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese-3077>

MI-LORENTEGGIO.COM 15.11.2021

<https://www.mi-lorenteggio.com/milano-mostra-fotografica-locchio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese/>

EVENTICULTURALIMAGAZINE.COM 15.11.2021

<https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/mostra-fotografica-locchio-del-milanese/>

EXIBART.COM 15.11.2021

<https://www.exibart.com/evento-arte/locchio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese/>

FOTONEWS.BLOG 16.11.2021

<https://www.fotonews.blog/circolo-fotografico-milanese-mostra/>

OLTRELECOLONNE.IT 16.11.2021

<https://www.oltrelecolonne.it/locchio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-milanese-la-mostra-fotografica-alla-galleria-creval-gruppo-credit-agricole-di-milano/>

MYMI.IT 28.11.2021

<https://www.mymi.it/articolo.asp?id=34641>

ARTE.GO.IT 29.11.2021

<https://www.arte.go.it/event/incontro-con-maurizio-galimberti-una-passione-per-la-fotografia/>

SESTODAILYNEWS.NET 29.11.2021

<https://www.sestodailynews.net/notizie/economia/15125/domani-a-milano-ce-talk-una-passione-per-la-fotografia-con-maurizio-galimberti>

MILANOEVENTS.IT 30.11.2021

<https://milanoevents.it/2021/11/30/locchio-del-milanese/>



[Home](#)

[About](#)

[Articles](#)

[Advertising](#)

[Contacts](#)

[Search...](#)



ARTSTART

- informazione, opinioni ed eventi d'arte, cultura e mercato -

WebArtPlatform diretta da Vittorio Schieroni

[All](#)

[Opinions](#)

[Events](#)

[Arts](#)

[Culture](#)

[ADV](#)

[Arte dagli USA](#)

[New entries](#)

[Vinum et Amo](#)



un giorno fa · Tempo di lettura: 4 min

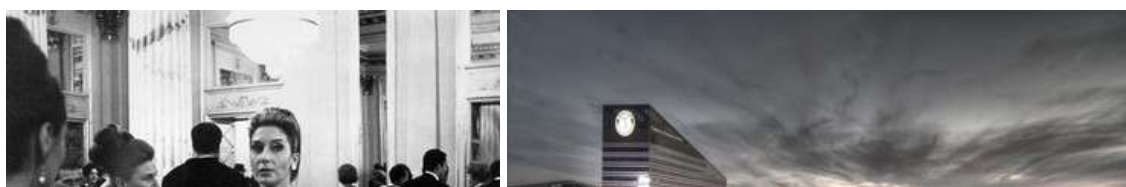
In mostra i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

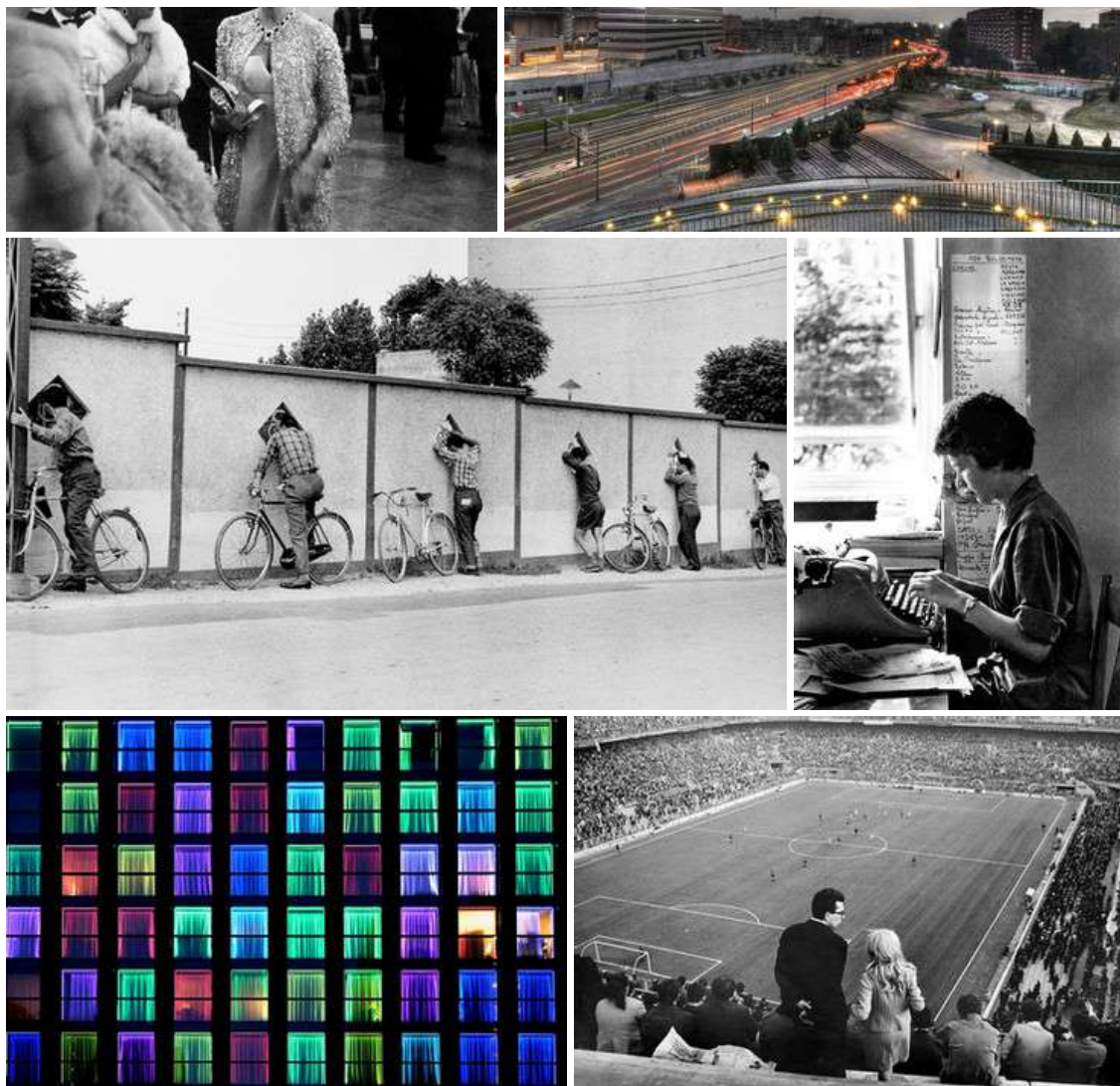
MILANO. Una mostra collettiva a cura di Roberto Mutti presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese celebra i 90 anni di vita del Circolo Fotografico Milanese.



Foto: ©Toni Nicolini, "Museo Poldi Pezzoli", Milano 1980, sez. 1.1

Il 2020 è stato un anno speciale per il Circolo Fotografico Milanese che può vantarsi di aver raggiunto i novant'anni di attività. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese ha deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021 aprirà presso la Galleria Credito Valtellinese in Corso Magenta 59, Milano la mostra fotografica "L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese". Curata da Roberto Mutti come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città. Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra "L'occhio del milanese" raccoglie 180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muovendosi su diversi piani.





Gallery fotografica:

- ©Carlo Cosulich, "Inaugurazione stagione Teatro alla Scala", Milano 1965, sez. 2.1
- ©Claudio Manenti, "Portello", Milano 2014, sez. 3.2
- ©Mario Cattaneo, "Gare di nuoto femminili", Milano 1971, sez. 4.1
- ©Mario Finocchiaro, "Gent de Milan - La dattilografia, via Andrea Doria", Milano 1959, sez. 5.1
- ©Fabio Natta, "Finestre", Milano 2020, sez. 6.2
- ©Sergio Magni, "Stadio San Siro", Milano 1965, sez. 7.1

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla. La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle sette aree monotematiche in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale",

"Ricerca", "Sport". La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM.

"Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore Roberto Mutti – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché 'L'occhio del Milanese' non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".

L'esposizione è inserita nel programma della 16ª edizione di Photofestival, l'importante rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore che dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 animerà l'intera Città Metropolitana milanese e alcune province lombarde con un ricco palinsesto di eventi fotografici diffusi. Autori in mostra: Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirimi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Lorenzo Francesco, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggì Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano. La mostra è organizzata e prodotta dal Circolo Fotografico Milanese con la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, il patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia e il riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese A cura di Roberto Mutti

Con il Patrocinio di Regione Lombardia, Città metropolitana di Milano, Comune di Milano Galleria Credito Valtellinese, Corso Magenta 59, Milano 19 ottobre - 10 dicembre 2021 Inaugurazione 19 ottobre ore 18 su invito Martedì ore 10 - 12 (per scolaresche e solo su prenotazione), dal mercoledì al venerdì 14 - 19 Ingresso gratuito

Per informazioni:

www.circolofotograficomilanese.it

www.creval.it

www.milanophotofestival.it

www.ilmilanese.org

Galleria Gruppo Credito Valtellinese

Arte

Fotografia

Roberto Mutti

Circolo Fotografico Milanese



Events

Post recenti

Mostra tutti



**35 fotografe in mostra
al Palazzo Reale di**



**Fondazione 3M presenta
17 scatti sull'ambiente**



**A Napoli l'"Eterno
Ritorno" di Julia Krahn**



Iscriviti alla newsletter di ARTSTART

*Enter your email here**

Subscribe

artstartweb@gmail.com

[Home](#)

[About](#)

[Articles](#)

[Advertising](#)

[Contacts](#)

© 2021 ARTSTART

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.

OK

informazioni


[HOME](#) [NOTIZIE](#) [GUIDE](#) [MOSTRE](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [SPECIALI](#) [ARCHIVIO](#)

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

L'OCCHIO DEL MILANESE - I 90 ANNI DEL CIRCOLO FOTOGRAFICO MILANESE



Sez 1.1 ©Toni Nicolini, Museo Poldi Pezzoli, Milano, 1980

Dal 19 Ottobre 2021 al 10 Dicembre 2021**MILANO****LUOGO:** Galleria Credito Valtellinese Milano**INDIRIZZO:** Corso Magenta 59**ORARI:** martedì 10:00 – 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione); mercoledì-giovedì-venerdì 14:00 – 19:00**CURATORI:** Roberto Mutti**COSTO DEL BIGLIETTO:** ingresso gratuito**SITO UFFICIALE:** <http://www.circolofotograficomilane.se.it>

Il 2020 è stato un anno speciale per il **Circolo Fotografico Milanese** che può vantarsi di aver raggiunto i **novant'anni di attività**. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese ha deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: **dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021** aprirà presso la **Galleria Credito**

Tweet

Mi piace 0

Salva


Dal 01 luglio 2021 al 26 settembre 2021
CALDES | CASTELLO DI CALDES

VITE DI CORSA. LA BICICLETTA E I FOTOGRAFI DI MAGNUM. DA ROBERT CAPA AD ALEX MAJOLI

Dal 01 luglio 2021 al 26 settembre 2021
SENIGALLIA | PALAZZO DEL DUCA

GIACOMELLI / BURRI. FOTOGRAFIA E IMMAGINARIO MATERICO

Dal 03 luglio 2021 al 24 ottobre 2021
TRENTO | CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO

FEDE GALIZIA. MIRABILE PITTORESSA

Dal 03 luglio 2021 al 03 ottobre 2021
RACCONIGI | CASTELLO DI RACCONIGI

STORIE DAL MONDO IN CASTELLO

Dal 23 giugno 2021 al 07 gennaio 2022
ROMA | DOMUS AUREA

RAFFAELLO E LA DOMUS AUREA. L'INVENZIONE DELLE GROTTESCHE

Dal 26 giugno 2021 al 17 ottobre 2021
SANTA MARINELLA | CASTELLO DI SANTA SEVERA

MAGNUM ON SET. IL RACCONTO DEL CINEMA NELLE IMMAGINI DEI GRANDI FOTOGRAFI MAGNUM

Valtellinese in Corso Magenta 59, Milano la mostra fotografica **L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese**.

Curata da **Roberto Mutti** come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra *L'occhio del milanese* raccoglie **180 scatti** dei fotografi soci **dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia**, muovendosi su diversi piani.

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso **omaggio a un passato importante** caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di **parlare del presente** attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un **video**, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di **teche** dove sono contenute **fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia** del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle **sette aree monotematiche** in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le **fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport"**.

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM. "Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore **Roberto Mutti** – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché *L'occhio del Milanese* non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".

L'esposizione è inserita nel programma della **16ª edizione di Photofestival**, l'importante rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore che dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 animerà l'intera Città Metropolitana milanese e alcune province lombarde con un ricco palinsesto di eventi fotografici diffusi.

Autori in mostra: Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirmi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Lorenzo Francesco, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Bigg Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.

La mostra è **organizzata e prodotta dal Circolo Fotografico Milanese** con la **Fondazione Gruppo Credito Valtellinese**, il **patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia** e il **riconoscimento di FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI MILANO

GALLERIA CREDITO VALTELLINESE MILANO · AUGELLO CESARE · AUGELLO LUCA · BERBENNI ALESSANDRO · BORSARI DANIELA · CANDIANI GIUSEPPE · CASANOVA PAOLA · CASSANO ROSI · CICERI WALTER · CIRMI CARLO · COCCO ALDO · CRIPPA FABRIZIO · DE LORENZO FRANCESCO · DI BRINDISI MARISA · DI RIENZO MARCO · GALVAGNO MAURO · GARZONIO MATTEO · GATTI BIGG ELISABETTA



Tweets by @ARTEit



Embed

View on Twitter



Book fotografico in studio

Servizio Fotografico anche di Sera e Weekend | Ritratti in Studio Privato a Milano



arte.go
dal 1984 l'Arte è in Movimento

[MOSTRE](#)

[NFT ART GALLERY](#)

[EVENTI](#)

[CORSI](#)

[CONCORSI](#)

[SEGNALAZIONI](#)



*A causa dell'evolversi delle ordinanze del Ministero della Salute e delle Regioni,
si raccomanda di verificare la disponibilità e le modalità di accesso
di ogni evento in presenza
contattando direttamente la sede ospitante.*

[Metti in evidenza il tuo Evento!](#)

Cerca...



[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

L'occhio del milanese. I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

Martedì 19 Ottobre 2021 - Venerdì 10 Dicembre 2021



**La connivenza
apparente tra opere
d'arte e prodotti di
consumo al tempo del
capitalismo estetico**

Book fotografico in studio

Non sai posare? nessun problema! La mia esperienza ti guiderà e ti farà anche divertire

DomGarga Fotografo

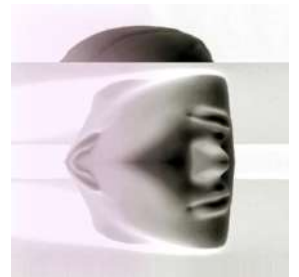
Apri



La pervasività dell'uso creativo dell'Intelligenza Artificiale. In dialogo con Ennio Bianco #2



Peggy Guggenheim e l'arte del secolo scorso



L'Arte Digitale e i Token. In dialogo con Ennio Bianco per capire l'NFT



Berlinde De Bruyckere. L'anatomia del trauma

sede: **Galleria Credito Valtellinese (Milano).**

cura: **Roberto Mutti.**

Il 2020 è stato un anno speciale per il [Circolo Fotografico Milanese](#) che può vantarsi di aver raggiunto i novant'anni di attività. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese ha deciso di presentare al pubblico le opere dei soci in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione.

La mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra L'occhio del milanese raccoglie 180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muovendosi su diversi piani.

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle sette aree monotematiche in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport".

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM. "Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore Roberto Mutti – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché L'occhio del Milanese non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".

Autori in mostra: Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirni Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Lorenzo Francesco, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggì Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.

La mostra è organizzata e prodotta dal Circolo Fotografico Milanese con la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, il patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia e il riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche). L'esposizione è inserita nel programma della 16ª edizione di Photofestival.



Una conversazione su Arte Digitale, Algoritmi e Intelligenza Artificiale. In dialogo con Ennio Bianco #1



ARTE.GO.SHOP

Sara Melotti. La felicità è una scelta – Un viaggio per trovare il coraggio di ascoltare la propria voce

Diamonds. Il libro fotografico di Steve Panariti

Firenze attraverso i giardini. Discover the gardens in Florence

Racconti ad arte. 14 incursioni in studi d'artista

Arte per immagini. Interviste a dodici grandi artisti del nostro tempo



© Toni Nicolini



© Carlo Cosulich



© Claudio Manenti



© Mario Cattaneo



© Mario Finocchiaro



© Sergio Magni


[+ Google Calendar](#)
[+ Esporta in iCal](#)

Dettagli

Inizio:

Martedì 19 Ottobre 2021 (2021-10-19)

Fine:

Venerdì 10 Dicembre 2021 (2021-12-10)

Categoria Evento:

Mostre

Tag Evento:

Arte, Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirmi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Lorenzo Francesco, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Fotografia, Galleria Credito Valtellinese, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggi

Luogo

**GALLERIA CREDITO VALTELLINESE
– PALAZZO DELLE STELLINE**

Corso Magenta, 59

Milano, 20123 Italia [+ Google Maps](#)

Telefono:

02 48008015

[View Luogo Website](#)

[Elisabetta](#), [Genta Pierangelo](#), [Gerosa](#)
[Barbara](#), [Giberti Domenico](#), [Graziani](#)
[Giovanni](#), [Irzio Giorio](#), [Loconte](#)
[Daniela](#), [Manenti Claudio](#), [Marchetti](#)
[Vittorio](#), [Mattioni Pietro](#), [Milano](#),
[Mostra](#), [Natta Fabio](#), [Noli Marco](#),
[Pappada' Giovanni](#), [Pavesi Elvira](#),
[Pennacchio Adriana](#), [Pepe Angelo](#),
[Pizzuti Nicola](#), [Raimo Deborah](#),
[Roberto Mutti](#), [Rocca Enzo](#), [Rognoni](#)
[Roberto](#), [Scibona Alberto](#), [Senesi](#)
[Emilio](#), [Tarelli Giuseppe](#), [Tarroni](#)
[Paola](#), [Turitto Donato](#), [Ugolini](#)
[Maurizio](#), [Villa Elisa](#), [Zingale](#)
[Cristiano](#)



- [Porada International Design Award 2020](#)
- [Il giovane Boccioni](#)

[Metti in evidenza il tuo Evento!](#)

[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

HOME TECH ▾ VIDEOGIOCHI ▾ MOTORI ▾ FOTOGRAFIA ▾ LIFESTYLE ▾ CULTURA ▾
OFFERTE ▾ RUBRICHE ▾



Cerca



Annunciata la mostra fotografica L'occhio del Milanese

L'esposizione celebra i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

• 5 Luglio 2021



Davide Raia



0



1 minuto



Nel corso del 2020, il **Circolo Fotografico Milanese** ha raggiunto i novant'anni di attività ed oggi si prepara a celebrare l'evento con la



Iscriviti alla newsletter!

**Meglio mail che
tardi!**

Rimani sempre aggiornato sulle
ultime notizie e gli eventi targati



Le Tue Email
Techprincess

Iscriviti

mostra fotografica **L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese**. Fondato il 3 aprile del 1930, il Circolo Fotografico Milanese ha deciso di organizzare una mostra in grado di riassumere la sua storia. L'occhio del Milanese si svolgerà **tra il 19 ottobre e il 10 dicembre 2021**.

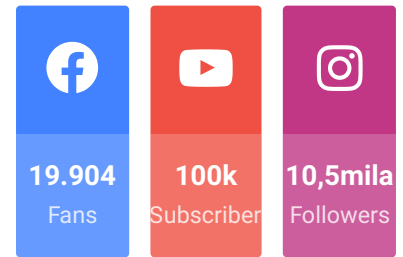
L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese: via ad ottobre

La mostra **L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese** sarà una delle mostre più interessanti dei prossimi mesi. L'evento è in programma **tra il 19 ottobre ed il 10 dicembre 2021** presso la **Galleria Credito Valtellinese in Corso Magenta 59 a Milano**.

PUBBLICITÀ



Seguici



TechPrincess

The Gardens Between, P
non credo si muoia...per
riuscirci comunque
Sta giocando a The Gardens Between



Segui



twitch

I più caldi



**Fiducia
nel
digitale:**

**il 62% degli italiani continuerà
ad acquistare online**

🕒 4 Luglio 2021



**Con la
Ricerca
Ricoh**

**produttività e motivazione
passano dall'innovazione
tecnologica**

La mostra è curata da **Roberto Mutti**. In esposizione ci saranno 180 scatti che rappresentano una selezione dell'Archivio del Circolo Fotografico Milanese. La mostra si svolgerà su tre livelli. Il primo sarà un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustrerà le opere degli autori storici del Circolo.

Il secondo livello includerà una serie di teche con fotografie, documenti, libri e macchine fotografiche. Il terzo livello, invece, si caratterizzerà per sette aree monotematiche. L'esposizione è inserita nel programma della **16ª edizione di Photofestival**. La rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore prenderà il via il 16 settembre con diversi eventi in tutta la Città Metropolitana milanese.



Come visitare la mostra

La mostra L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese sarà inaugurata il 19 ottobre. Successivamente, l'esposizione sarà visitabile **dalle 14 alle 19, dal mercoledì al**

🕒 3 Luglio 2021



La Svizzera elimina

la Francia agli Europei. E sul Web impazza il meme

🕒 30 Giugno 2021



Facebook Live Audio Rooms: l'alternativa a Clubhouse è arrivata

🕒 26 Giugno 2021



Le 5 auto prodotte su

licenza più strane di sempre | Auto for Dummies

🕒 25 Giugno 2021

PRONTI PER IL SALTO DI QUALITÀ

Iniziativa di cashback valida dal 15 maggio 2021 al 18 luglio 2021

SUMMER PROMO

SCOPRI TUTTI I DETTAGLI

venerdì. Per le scolaresche, su prenotazione, la mostra sarà visitabile il martedì, dalle 10 alle 12. L'ingresso sarà gratuito.

LEGGI ANCHE: **Auto, treno, aereo, la sfida del secolo: qual è il miglior mezzo di trasporto da Milano a Roma?**



Quadro Moderno MILANO Skyline - Tantissime Misure e Formati...

- Stampa Digitale in HD su Tela
- Tela canvass 100% cotone 270 gr.
- Telaio in legno di abete da 2 cm

19,90 EUR

Acquista su Amazon

#circolo fotografico milanese

#L'occhio del Milanese

Condividi



Facebook



Twitter



Davide Raia



Le ultime news



PlayStation Now: ecco i videogiochi di luglio

6 Luglio 2021



Vacanze in treno: +136% di

ricerche su Trainline

6 Luglio 2021



Google e altre aziende

tech minacciano di lasciare Hong Kong

6 Luglio 2021



Premio Strega 2021: i finalisti

del riconoscimento letterario

6 Luglio 2021



Come funziona la

personalizzazione su Spotify

6 Luglio 2021



Home > Arte&Finanza

L'OCCHIO DEL MILANESE – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese



by bebeeZ — 11 Luglio 2021 in Arte&Finanza

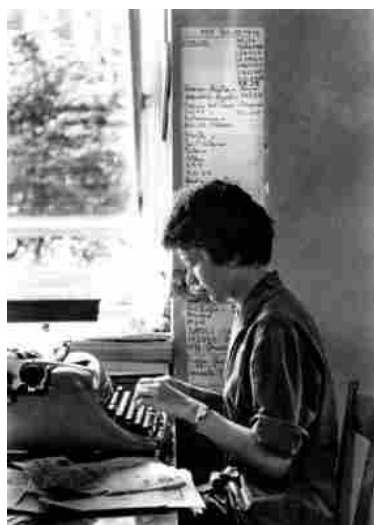
AA



sez 4.3 ©Luca Augello – San Babila, Milano,

2017

Il 2020 è stato un anno speciale per il Circolo Fotografico Milanese che può vantarsi di aver raggiunto i novant'anni di attività. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come **Guido Pellegrini**, presidente, **Ferruccio Leiss di Laimburg**, segretario, **Secco d'Aragona**, **Emilio Sommariva** e **Bruno Stefani**, intellettuali come **Giuseppe Cavalli**, l'architetto **Gio Ponti**, esperti di chimica come **Alfredo Ornano**, appassionati di grande valore come **Federico Vender** – nasceva un gruppo



sez 5.1 ©Mario Finocchiaro – Gent de Milan – La

dattilografia, via Andrea Doria, Milano 1959

che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della **Federazione Italiana Associazioni Fotografiche**.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese ha deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021 aprirà presso la Galleria Credito Valtellinese in Corso Magenta 59, Milano la mostra fotografica *L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese*.

Curata da **Roberto Mutti** come l'omonimo

catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il

Report

Eventi

Proposte



Transazioni su crediti deteriorati a quota 3 mld euro in 4 mesi. Di questi oltre il 32% su UTP. Il Report di BeBeeZ

30 Aprile 2021



Real estate in Italia, quasi 1,5 mld euro di deal in tre mesi. Il nuovo Report di BeBeeZ

27 Aprile 2021



Il fintech italiano raccoglie 247 mln nel 2020 e già 343 mln in poco più di tre mesi nel 2021

12 Aprile 2021



Piattaforme fintech, sfiorata quota 5 mld euro di erogato a fine 2020

12 Aprile 2021

Co-sponsors



carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un



sez 6.2 ©Fabio Natta – Finestre – Milano, 2020

quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra *L'occhio del milanese* raccoglie 180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muovendosi su diversi piani.

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle sette aree monotematiche in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport".

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografie del CFM. "Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore Roberto Mutti – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché *L'occhio del Milanese* non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".

L'esposizione è inserita nel programma della 16^a edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore che dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 animerà l'intera Città Metropolitana milanese e alcune province lombarde con un ricco palinsesto di eventi fotografici diffusi.

Autori in mostra:

Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirmi Carlo, Cocco Aldo,



Partners



Tag

Aifi Aim Italia Ardian Bain capital
banche Blackstone bond Carlyle
cartolarizzazione Cdp Cinven
club deal concordato

Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggì Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.

La mostra è organizzata e prodotta dal Circolo Fotografico Milanese con la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, il patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia e il riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

L'OCCHIO DEL MILANESE – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

Galleria Credito Valtellinese | Milano | Corso Magenta 59

19 ottobre – 10 dicembre 2021

martedì 10:00 – 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione)

mercoledì- giovedì-venerdì 14:00 – 19:00

Ingresso gratuito

a cura di Paolo Bongianino

INFO

www.circolofotograficomilane.se.it

www.creval.it

www.milanophotofestival.it

www.ilmilane.se.org

Tags: [Circolo Fotografico Milanese](#) [Ferruccio Leiss di Laimburg](#) [Guido Pellegrini](#)

Iscriviti alle nostre Newsletter

Iscriviti alle newsletter di BeBeez

ISCRIVITI

crediti deteriorati crisi crowdfunding
Equity crowdfunding ExtraMot Pro
Fintech immobiliare infrastrutture
Intesa Sanpaolo InvestIndustrial ipo
Italia KKR Leanus m&a Milano
minibond NPE npl Permira pmi
private debt private equity
private equity real estate Round
Spac startup tribunale Unicredit
Utp venture capital

ACQUA DI PARMA



Cerca...

Newsletter

FOUREXCELLENCE

► La voce narrante del Made in Italy ◄

ARCHITETTURA & DESIGN

MODA & BEAUTY

SAPORI & SAPERI



VIAGGI & CULTURA

EXTRAEXCELLENCE

EVENTI

Eventi / L'occhio del Milanese

EVENTI

L'occhio del Milanese

GABRIELLA STEFFANINI

23 LUGLIO 2021



sez 3.2 ©Claudio Manenti Portello, Milano, 2014

Dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021 la **Galleria Credito Valtellinese a Milano** ospita la mostra ***L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese*** curata da **Roberto Mutti**.

La mostra è una celebrazione dei novant'anni di attività del Circolo Fotografico Milanese che nel 2020 ha compiuto 90 anni di attività. Era infatti il 3 aprile 1930 quando un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi/professionisti (Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come

Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender) dava forma ad uno degli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra **L'occhio del milanese** raccoglie **180 scatti** dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muovendosi su diversi piani.

Autori in mostra Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirimi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggì Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.

La mostra è organizzata e prodotta dal **Circolo Fotografico Milanese** con la **Fondazione Gruppo Credito Valtellinese**, il patrocinio di **Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia** e il riconoscimento di **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Inaugurazione: 19 ottobre ore 18.00 **su invito Giorni e orari:** martedì 10.00-12.00 (per scolaresche e solo su prenotazione) | mercoledì- giovedì-venerdì 14.00-19.00 **Ingresso:** gratuito **Info:** www.circolofotograficomilanese.it | www.creval.it | www.milanophotofestival.it | www.ilmilanese.org

Didascalia. sez 3.2 ©Claudio Manenti Portello, Milano, 2014

Le altre notizie su



10 MOSTRE DA VEDERE IN VACANZA + 1

Valeria Prina



Vacanze italiane: si annuncia così la scelta di una gran parte di italiani, con una percentuale intorno al 6% intenzionata invece ad andare all'estero. Ma molti connazionali, soprattutto oltre i cinquant'anni, ipotizzano di non spostarsi da casa, soprattutto bloccati da scarsa disponibilità economica e, in un numero minore di casi, da motivi legati al covid o a problemi di salute.

Pensando a queste intenzioni legate ai mesi estivi, fino a settembre, questa volta vi proponiamo delle mostre fotografiche che possono essere visitate in occasione delle vacanze o di semplici gite di breve durata. Senza dimenticare chi resterà a casa e dunque potrebbe essere interessato a vedere una mostra online, quella «+1» del titolo. In più, a orientare le scelte, è la considerazione che oltre l'80% raggiungerà il luogo di vacanza con un mezzo proprio. Così indichiamo anche delle località facilmente raggiungibili dalle mete più turistiche.

Intanto si annunciano le grandi occasioni fotografiche, da gustare al ritorno dalle vacanze, come la 16^a edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore, che dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 animerà l'intera Città Metropolitana milanese e alcune province lombarde con un ricco palinsesto di eventi fotografici diffusi. In quest'ambito già si annuncia "L'occhio del milanese", che celebra i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese, caduti, per la precisione, il 3 aprile 2020. A cura di Roberto Mutti, è in programma dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021 negli spazi della Galleria Credito Valtellinese a Milano, in corso Magenta 59. La mostra si propone di mettere in risalto i tanti interessi dei soci del circolo, affrontati e raccontati attraverso la macchina fotografica. Così, oltre ad attrezzature che hanno segnato il tempo in tutti questi anni, sono previste sette aree monotematiche in cui è stato suddiviso lo spazio, dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport". In attesa di questo percorriamo il nostro Paese, da nord a sud, attraverso alcune mostre fotografiche.



- [ITALIA](#)
 - [BOLOGNA WEEKEND](#)
 - [FIRENZE WEEKEND](#)
 - [MARCHE WEEKEND](#)
 - [ROMA WEEKEND](#)
- [CATEGORIE](#)

- [SPIEGONI](#)

- [CONTATTI](#)

- [facebook](#)
- [instagram](#)
- [linkedin](#)
- [youtube](#)

Che cosa stai cercando?

Cerca

[Festival News](#)

Photofestival Milano 2021: 150 mostre dedicate alla fotografia d'autore



Redazione 2 settimane fa





©Andrea Ferarrio. Milano, Parco del Portello, 2019 L'immagine caratterizza la copertina del catalogo di Photofestival 16th

Gli appassionati di fotografia accoglieranno con entusiasmo l'annuncio del prossimo **Photofestival 2021**, la rassegna di fotografia d'autore che si svilupperà in vari spazi espositivi di **Milano e della Lombardia fino al 31 ottobre 2021**.

150 mostre in presenza e per la prima volta in virtuale, insieme a incontri e iniziative per un festival diffuso, che occuperà gli spazi di gallerie, biblioteche, musei e spazi espositivi di **Milano, Monza Brianza, Varese, Pavia e Lecco**.

Con questa edizione, intitolata **“La natura e la città. Segni di un tempo nuovo”**, Photofestival propone una riflessione sui temi della sostenibilità e della rigenerazione urbana, una sfida che riguarda da vicino molte città inclusa Milano, dove la forte trasformazione urbanistica in atto non può ignorare il fatto che solo la tutela della biodiversità all'interno delle città e il profondo ripensamento del rapporto tra naturale e costruito può salvare il nostro futuro, favorendo il benessere fisico e psicologico e la socialità.



La politica culturale del festival, da sempre inclusiva, prevede lo sviluppo del circuito non solo negli ambiti ufficiali di gallerie, musei e biblioteche, nonché nel **Palazzo della Cultura** di Photofestival (lo storico **Palazzo Castiglioni** sede di Confcommercio Milano) ma anche in **spazi non istituzionali**, per ampliare il numero dei fruitori. Il palinsesto espositivo accosterà alle proposte dei galleristi quelle di produzione Photofestival e vedrà affiancati **autori affermati, professionisti e nuovi talenti**.

Il progetto sarà diffuso in modo capillare su tutto il territorio metropolitano milanese, sino a toccare le **province lombarde di Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Varese**, e per di consueto accanto alle mostre un **programma di eventi** con incontri, letture portfolio, webinar e altre attività di coinvolgimento dedicate ai vari appassionati di fotografia.

Confermata, in linea con il profilo di Milano, la caratterizzazione internazionale del programma, ribadita dalla versione bilingue italiano/inglese del **catalogo** che verrà distribuito gratuitamente in tutti i luoghi espositivi e negli ambiti più significativi della città.

Promosso e organizzato da AIF – **Associazione Italiana Foto & Digital Imaging**, Photofestival è patrocinato dal **Comune di Milano** e dalla **Regione Lombardia** ed è realizzata in collaborazione con **Confcommercio Milano** e **Comune di Monza** e con **photoSHOWWall®**. L'edizione 2021 della manifestazione si avvale del supporto del Main Sponsor **Euromobiliare** e dello Sponsor **Gruppo Cimbali**, oltre che delle singole **Aziende associate ad AIF** e degli inserzionisti.

Photofestival 2021: le novità

Il Comitato Organizzatore è orgoglioso di annunciare che accanto alle circa **150 mostre fotografiche** che si apriranno **in presenza**, sarà per la prima volta disponibile un canale per **visitare virtualmente tutte le mostre in programma**.

VIRTUAL PHOTOFESTIVAL è il nuovo progetto che Photofestival ha deciso di offrire a tutti i propri follower: grazie alla piattaforma digitale messa a punto in collaborazione con il Partner photoSHOWWall®, il festival apre virtualmente al pubblico le porte di tutte le mostre del palinsesto 2021.



Dal **sito** milanophotofestival.it, che è ora online completamente **rinnovato nella veste grafica e con nuove funzionalità**, sarà possibile accedere alla galleria virtuale dove ar vicino alcuni scatti selezionati di tutti gli autori in mostra.

Un salto di qualità che consolida la natura di Photofestival come manifestazione culturale di riferimento e sempre più attenta all'evoluzione del linguaggio fotografico.

Mostre a Milano

Il programma completo sarà disponibile dal 15 settembre su sito ufficiale del festival, ma nel frattempo sono state comunicate alcune anticipazioni relative alle mostre in prog ad alcuni scatti che verranno presentati durante l'evento.

The Horizon We Look At



*No poverty: Graziano Perotti, Tempio della Regina di Saba, Yemen
1997/Temple of the Queen of Sheba, Yemen 1997*

Dall'11 al 22 ottobre

Palazzo Castiglioni, Corso Venezia 47

In mostra fotografie che rappresentano i diciassette obiettivi del progetto di sviluppo sostenibile voluto dall'Onu. Sono immagini capaci di catturare l'attenzione e indurre l'occhio a riflettere sui messaggi cui alludono. C'è grande complessità, nella realizzazione e nell'interpretazione di queste fotografie. Immagini che sembrano essere altro, alludono a co significati universali: la vitale ciclicità dell'acqua, l'uguaglianza di genere, l'educazione emotiva, la sfida alla povertà sono solo alcune delle istanze indagate da ciascun fotografo attraverso la propria personale poetica e muovendosi tra reportage, fotografia di scena, *street photography*.

L'occhio del Milanese. I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese



© Ernesto Fantozzi, Piazza Risorgimento Milano, 1963

Dal 19 ottobre al 10 dicembre

Galleria Credito Valtellinese, Corso Magenta 59

Il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati nasceva il Circolo Fotografico Milanese che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. Il modo migliore per festeggiare un anniversario così importante è quello di presentare le opere dei soci in una esposizione che unisca l'attività e la passione, rendendo anche un doveroso omaggio agli autori del passato. La mostra si giova di un allestimento sinuoso suddiviso in aree tematiche creato per valorizzare fotografie che video, documenti e materiali che arricchiscono l'esposizione.

Butterfly Effect



© Ilde Mancuso, progetto Hikikomori

Dal 18 settembre al 13 ottobre

Centro Culturale di Milano, Largo Corsia dei Servi 4

La mostra collettiva, a cura di Marzia Rizzo, vede in esposizione i progetti di otto fotografi: Maria Cristina Anelli, Silvia Calderone, Marco Ghilardi, Bruno Isella, Claudio L. Macchi, Ilde Mancuso e Daniela Penna.



L'espressione scientifica "Butterfly Effect", definisce attraverso l'iperbole, come una piccola farfalla che genera un movimento semplice del battito di ali possa causare una cascata di movimenti di molecole fino a scatenare un uragano. Applicata alla realtà quotidiana, è metafora di come piccole e apparentemente insignificanti scelte di vita personali portino conseguenze significative, condizionando l'esistenza in maniera rilevante.

Riflessioni intime, pensieri segreti, sogni, inquietudini, delusioni, storie archetipiche di donne, mondi distopici danno vita a progetti fotografici che mettono in luce i cambiamenti. Ogni autore è immerso, che siano metamorfosi, evoluzioni, decadimenti o più intime trasformazioni. Attraverso queste esperienze profonde, tramite visioni allegoriche e immagini poetiche e racconti, i fotografi vogliono coinvolgere lo spettatore per stimolarlo a riflettere su come ogni pensiero, scelta o azione che facciamo o subiamo nella vita possano influenzare inevitabilmente.

Mario Testino: Unfiltered



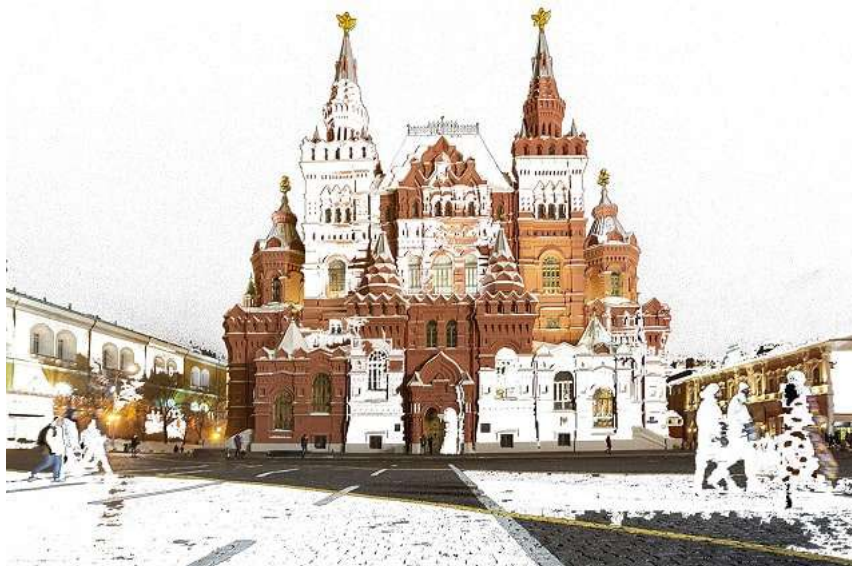
Copyright © Mario Testino, Sienna Miller, Rome American Vogue, 2007 / Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

Dal 1° ottobre al 28 febbraio 2022

29 ARTS IN PROGRESS gallery, Via San Vittore 13

Fotografo di moda di fama mondiale, Mario Testino non aveva avuto ancora una sua retrospettiva in Italia. In questo ambizioso progetto espositivo, accanto alle più introvabili opere fotografiche, lo spettatore vedrà un corpus inedito che svela il lato meno conosciuto, più spontaneo e intimo, dell'artista. La mostra sarà suddivisa in due momenti che comprenderanno, oltre agli scatti *fashion* delle muse amate dal fotografo, il progetto *Ciao*, interamente dedicato all'Italia, e una serie fotografica composta da istantanee persi in momenti di vita vissuti appieno dall'artista assieme ad alcuni dei volti che hanno lasciato un segno indelebile nella sua straordinaria carriera.

Maurizio Gabbana, "Assenza"



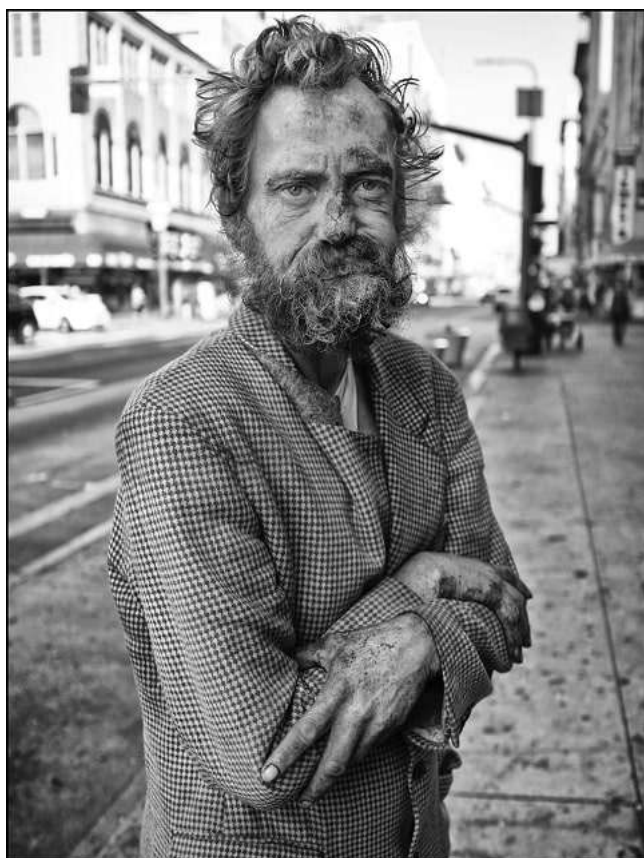
© Maurizio Gabbana, Russia

Dal 23 settembre al 24 ottobre

La Casa del Pane – Unione Confcommercio Milano, ex Casello Daziario di Porta Venezia, Piazza Oberdan

Per Gabbana l'assenza è visibile. Nei suoi scatti, panorami cittadini e paesaggistici in cui la presenza umana è quasi sempre assente, l'autore ha fatto in modo di rendere visib il sguardo tale assenza, senza lasciarla alle interpretazioni o alle suggestioni. Nelle sue fotografie il vuoto è uno spazio lasciato bianco. Ne emergono riflessioni che prendono il consapevolezza per cui vuoto non significa nulla, semmai il contrario. L'assenza è a suo modo una presenza. Una mostra che permette all'osservatore di entrare in contatto cc ricerca di un autore che spinge a mettersi in ascolto del silenzio e a sentirlo pieno di presenza.

Michael Dressel. Lost in Hollywood



© Michael Dressel

Dall'8 ottobre al 29 gennaio 2022

cle contemporary, Via Tiraboschi 2, corte interna

La poetica principale di Dressel forse gli viene dalla sua stessa vita: andare a guardare oltre i muri. Nasce nella Berlino Est in piena cortina di ferro, cerca di fuggire e scavalca ma viene mandato in prigione. Ci riprova e dopo varie esperienze approda a Hollywood dove lavora nella Fabbrica dei Sogni come tecnico del suono. Il suo reportage ci porta in un muro patinato che tutti immaginiamo e ci mostra il volto di chi da quel muro è precipitato, di chi al sogno non è mai arrivato: mendicanti e indigenti tra i quali spiccano aspiranti per qualche dollaro posano con i turisti a Hollywood Boulevard come se continuassero ad ambire al sogno americano.

Domenico Moretti. A spasso per Tokyo



© Domenico Moretti

Dal 24 settembre all'8 ottobre

Auditorium Cerri, Via Valvassori Peroni 56

Un progetto dedicato alla capitale nipponica composto da tre serie – Alone, Subway, People – che ne indagano diversi aspetti. Dallo spiazzamento di fronte all'assenza della : che occupa gli spazi pubblici all'indagine sul mondo parallelo che si svolge nel reticolo della metropolitana: la luce artificiale segna volti, tunnel e vagoni. Per arrivare alla ricomposizione dei rapporti tra le persone, quasi legate tra fili che, senza farle

interagire, le portano a compiere gesti collettivi. I singoli sono ritratti isolati dal loro contesto per farne emergere la soggettività. Tutto il lavoro è caratterizzato dai tagli geometrici degli elementi urbani, grattacieli, strisce pedonali, automezzi, facciate.



[Per tutte le mostre in corso a Milano non perdetevi il nostro #spiegonemostre](#)

Etichette:

- [mostre](#)
- [mostre milano](#)
- [Photofestival](#)

Ricevi la newsletter settimanale:

E-mail

ISCRIVITI

Ultimi articoli

- [Atm Uncovered: arriva la mini serie dedicata ai trasporti di Milano](#)
- [Golosaria, teatro e mercatini del vintage: gli eventi del weekend a Milano](#)

HOME CULTURE ∨ CINEMA ∨ STILI DI VITA ∨ TURISMO NEWS VINTAGE FEM

bonculture

News

“L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Mila una mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della della milanesità

written by Redazione | 6 Settembre 2021



Il 2020 è stato un anno speciale per il **Circolo Fotografico Milanese** che può vantarsi di aver raggiunto i **novant attività**. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti con Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefan intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese ha deciso di presentare al grande opere dei soci in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: **dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021** apr **Galleria Credito Valtellinese** in Corso Magenta 59, Milano la mostra fotografica *L'occhio del Milanese – i 90 an Circolo Fotografico Milanese*.



Curata da **Roberto Mutti** come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito, il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformata: l'urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra *L'occhio del milanese* presenta **180 scatti** dei fotografi soci **dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia**, muovendosi su diversi piani.

Per un verso – vista l’indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso **omaggio al passato importante** caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella fotografia italiana. Dall’altra si propone di **parlare del presente** attraverso le opere degli attuali soci che si sono confrontati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti all’unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un **video**, proiettato in un’area appositamente allestita per le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di **teche** dove sono contenute **fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia** del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle **sette aree monotematiche** in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le **fotografie degli attuali soci**: “Arte”, “Eventi”, “Osservazione urbana”, “Street”, “Sociale”, “Ricerca”, “Sport”.



persone

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far me

comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM. "Qui si s'accostamenti – spiega il curatore **Roberto Mutti** – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo d'entrati a farne parte. Questo perché *L'occhio del Milanese* non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'opera di perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una collettiva frutto di discussione e confronto".

L'esposizione è inserita nel programma della **16ª edizione di Photofestival**, l'importante rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore che dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 animerà l'intera Città Metropolitana milanese e alcune zone lombarde con un ricco palinsesto di eventi fotografici diffusi. **Autori in mostra:**

Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassanese Walter, Cirimi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galassi Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggì Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scattolon Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cris

La mostra è **organizzata e prodotta dal Circolo Fotografico Milanese** con la **Fondazione Gruppo Credito Varesino**, il **patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia** e il **riconoscimento di** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

COORDINATE MOSTRA
Titolo L'OCCHIO DEL MILANESE – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese
A cura di Roberto Mutti
Sede Galleria Credito Valtellinese Milano, Corso Magenta 59
Date 19 ottobre – 10 dicembre 2021
Inaugurazione 19 ottobre ore 18.00 su invito
Giorni e orari: martedì 10:00 – 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione) mercoledì 14:00 – 19:00
Ingresso gratuito

INFO pubblico www.circolofotograficomilanese.it www.creval.it www.milanophotofestival.it www.ilmilane.it

L'OCCHIO DEL MILANESE

0 comment | [0](#)  | [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#) [in](#) [w](#) [e](#) [m](#)

Cultura e Società

Eventi e Mostre

News

L'occhio del milanese: una mostra che racconta 90 anni della città

La mostra curata da Roberto Mutti celebra i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

• 8 Settembre 2021



Stefano Regazzi ✉ 0 💬 1 minuto



Il 3 aprile 1930 nasceva il **Circolo Fotografico Milanese**, dove negli anni sono passati professionisti e appassionati. Per celebrare questi 90 anni, nasce la mostra **L'occhio del milanese**, curata da **Roberto Mutti**. Dal **19 ottobre al 10 dicembre 2021** potete ammirare novant'anni di fotografie meneghine presso presso la **Galleria Credito Valtellinese** in Corso Magenta 59.

L'occhio del milanese, la mostra che racconta 90 della città

Novant'anni fa il Circolo Fotografico Milanese. Per volontà di un gruppo di professionisti come **Guido Pellegrini**, presidente, **Ferruccio Leiss di Laimburg**, segretario, **Secco d'Aragona**, **Emilio Sommariva** e **Bruno Stefani**, intellettuali come **Giuseppe Cavalli**, l'architetto **Gio Ponti**, esperti di chimica come **Alfredo Ornano**, appassionati di grande valore come **Federico Vender**.

PUBBLICITÀ



La mostra curata da Roberto Mutti raccoglie **180 scatti** dei fotografi soci **dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia**, muovendosi su diversi piani. Un doveroso omaggio al passato di questa istituzione. Ma anche un modo per parlare del presente complicato che stiamo vivendo.



sez 2.1 ©Carlo Cosulich -Inaugurazione stagione Teatro alla Scala – Milano 1965

Tre livelli di storia

Il primo livello mostra video delle opere, il secondo ha una serie di teche con fotografie, documenti e molto altro, il terzo livello è diviso in aree monotematiche: **“Arte”, “Eventi”, “Osservazione urbana”, “Street”, “Sociale”, “Ricerca”, “Sport”**.

LEGGI ANCHE: Modena Play 2021, l'emozione di giocare insieme

L'esposizione fa parte del programma della **16^a edizione di Photofestival**.
Fra gli autori: Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe. Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirmi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio. De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggì Elisabetta, Genta Pierangelo. Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani

Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio.
Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira,
Pennacchio Adriana. Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca
Enzo, Rognoni Roberto. Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe.
Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio. Villa Elisa, Zingale Cristiano.

**Scopri le migliori offerte del mondo Nerd sul nostro
canale Telegram**

La mostra è **organizzata e prodotta dal Circolo Fotografico Milanese** con
la **Fondazione Gruppo Credito Valtellinese**. Inoltre ha il **patrocinio di**
Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia e
il **riconoscimento di FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Trovate maggiori informazioni [qui](#).

BESTSELLER NO. 1

OFFERTA

**Sony Alpha 6000L - Kit
Fotocamera Digitale Mirrorless
con Obiettivo Intercambiabile Selp
16-50Mm, Sensore Aps-C, Eye Af,
Ilce6000B + Selp1650,
Compatibile con obiettivi innesto E
di Sony, Nero**

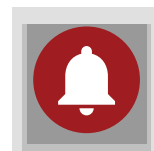
- Fotocamera digitale Mirrorless Sony con sensore APS-C CMOS Exmor 24.3 megapixel
- Kit con obiettivo SEL 16-50 mm
- Mirino OLED Tru-Finder ad alta risoluzione
- Processore di immagini BIONZ X, 179 punti Eye AF
- Flash integrato, display 3" LCD inclinabile 180°

538,90 EUR 

 [Acquista su Amazon](#)

#Circolo Fotografico Milanese

#L'occhio del milanese



EVENTI / MOSTRE

Photofestival 2021, la nuova edizione della mostra di fotografia è dedicata alla natura e alla città



DOVE

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 16/09/2021 al 31/10/2021

Orario non disponibile

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

**Redazione**

15 settembre 2021 14:50



La 16ª edizione di Photofestival, la più importante e ricca rassegna milanese di fotografia d'autore, va in scena dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 portando 150 mostre in presenza e per la prima volta in virtuale, insieme a incontri e iniziative per un festival diffuso che si allarga da Milano e il suo territorio metropolitano alle province di Monza e Brianza, Pavia, Lecco e Varese.

Il tema del 2021

“La natura e la città. Segni di un tempo nuovo” è il tema centrale di Photofestival 2021 che propone un'importante riflessione sui temi che questo difficile periodo ha portato in primo piano: il ritorno alla natura, il cambiamento degli stili di vita e la riconquista degli spazi urbani, con la crescita della coscienza dell'urgenza verde. “Con la 16a edizione di Photofestival Milano rilancia la sua vitalità e la sua forza attrattiva puntando su temi centrali - dichiara Carlo Sangalli, Presidente di Confcommercio - dalla sostenibilità alla rigenerazione urbana, dalla valorizzazione del settore culturale all'integrazione tra reale e digitale. Photofestival, infatti, ritorna “rigenerata”, mantenendo e valorizzando l'impianto di mostre diffuso sul territorio, ma anche proponendo un nuovo formato virtuale che amplia il pubblico di riferimento e le possibilità di accesso”.

Se da una parte questa nuova edizione autunnale del festival (la seconda dopo quella del 2020, per i motivi legati alla pandemia) è un'occasione di ripresa che permette a galleristi, fotografi, operatori di incontrare fisicamente gli appassionati negli spazi espositivi, al contempo offre una innovativa modalità di fruizione delle mostre con il lancio di nuovi strumenti digitali. Virtual Photofestival è la nuova piattaforma digitale, messa a punto con il Partner photoSHOWall®, con la quale il festival apre virtualmente al pubblico le porte di tutte le mostre del palinsesto 2021. Dal sito [milanophotofestival.it](https://www.milanotoday.it/eventi/photofestival-2021-mostra-fotografica.html), completamente rinnovato

nella veste grafica

e con nuove funzionalità, è possibile accedere alla galleria virtuale e godersi un viaggio a 360° che fornisce un estratto delle mostre allestite. Un salto di qualità che consolida la natura di Photofestival come manifestazione culturale di riferimento e sempre più attenta all'evoluzione del linguaggio fotografico.

La novità delle mostre virtuali

“Questa sedicesima edizione di Photofestival ci inorgoglisce in modo particolare - dichiara Roberto Mutti, direttore artistico del festival - perché siamo riusciti a rispondere al desiderio fortemente espresso da tutti i protagonisti del mondo della fotografia di riprendersi la scena con mostre e iniziative vissute in prima persona, e abbiamo al contempo arricchito la manifestazione con la grande novità delle mostre in modalità virtuale. Questo in una situazione di notevoli difficoltà di ordine soprattutto economico che hanno reso piuttosto impegnativo organizzare Photofestival. Per questa ragione non è certo rituale il ringraziamento che vogliamo fare ad aziende e privati che hanno creduto in noi gratificandoci con la loro stima e sostenendoci finanziariamente. Noi ricambiamo con il nostro consueto impegno nel dar vita a quello che a Milano è da tempo un fondamentale punto di riferimento della fotografia nazionale”.

La politica culturale del festival, da sempre inclusiva, prevede lo sviluppo del circuito negli ambiti ufficiali di gallerie, musei e biblioteche, nonché nel Palazzo della Fotografia di Photofestival (lo storico Palazzo Castiglioni sede di Confcommercio Milano), ma anche in spazi non istituzionali, non solo in centro ma anche in zone periferiche.

Il palinsesto

Il palinsesto espositivo accosta alle proposte dei galleristi quelle di produzione Photofestival e vede affiancati come di consueto grandi autori anche internazionali a talenti emergenti, nella convinzione che sia indispensabile il confronto fra linguaggi e la necessità di dare spazio a chi abitualmente ha difficoltà a trovarne. Sono presenti importanti fotografi contemporanei come Mario Testino, Maurizio Galimberti, Michael Dressel e Sandro Miller, e del passato quali Tina Modotti, Giovanni Verga e Nadar. Ma Photofestival scommette anche su autori emergenti come Kim Dupond Holdt e Claudio Comito.

Il Comitato Organizzatore del festival ha sempre rivolto una particolare attenzione al mondo femminile e a maggiore ragione lo ha fatto in un anno in cui forte si è fatta sentire la voce polemica sulla sua sottovalutazione nelle manifestazioni culturali. Tredici sono le gallerie presenti nel palinsesto 2021 gestite da donne, ventitré le curatrici, quarantaquattro le fotografe che propongono una loro personale, ottantacinque le autrici presenti nelle trentacinque mostre collettive. Il rinnovato impegno sociale per un mondo migliore caratterizza un'alta percentuale delle mostre in programma, tra le quali la collettiva "Naturalità urbana" organizzata in collaborazione con Banca Euromobiliare. La mostra, che raccoglie fotografie d'autore inedite realizzate appositamente per questa occasione, indaga gli ambiti della città di Milano dove la tematica della creazione di un rapporto virtuoso tra la natura e il costruito è più manifesta, con l'intento di sensibilizzare chi voglia impegnarsi a costruire nuovi paradigmi del rapporto tra la natura e le attività umane.

Il tour virtuale

Nell'impossibilità di consentire l'accesso al pubblico all'esposizione per norme di sicurezza legate all'attuale situazione sanitaria, sul sito milanophotofestival.it è disponibile il Tour virtuale della mostra a cura di Roberto Mutti (a partire dalle ore 20.00 del 15 settembre fino al 31 ottobre). Da segnalare altre tre importanti collettive: "The Horizon We Look At" a cura di Fondazione 3M, in programma dall'11 al 22 ottobre a Palazzo Castiglioni, sui 17 obiettivi del progetto di sviluppo sostenibile voluto dall'Onu; "L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese" che celebra l'importante anniversario della pregevole istituzione milanese (dal 19 ottobre al 10 dicembre alla Galleria Credito Valtellinese); "Muore giovane chi è caro agli dei", in programma alla Fondazione Mudima dal 6 ottobre al 12 novembre, che raccoglie le opere di grandi artiste morte giovani.

Accanto alle mostre è previsto come di consueto un calendario di eventi con incontri, letture portfolio, webinar e altre attività di coinvolgimento dedicate ai vari appassionati di fotografia. Nell'ambito della manifestazione avrà luogo la premiazione del concorso "Le immagini rilegate" - Premio al miglior libro fotografico dell'anno 2021 (2ª edizione), indetto da Photofestival per mettere a confronto i diversi tipi di prodotti editoriali che editori e autori propongono al pubblico. Confermata, in linea con il profilo di Milano, la caratterizzazione

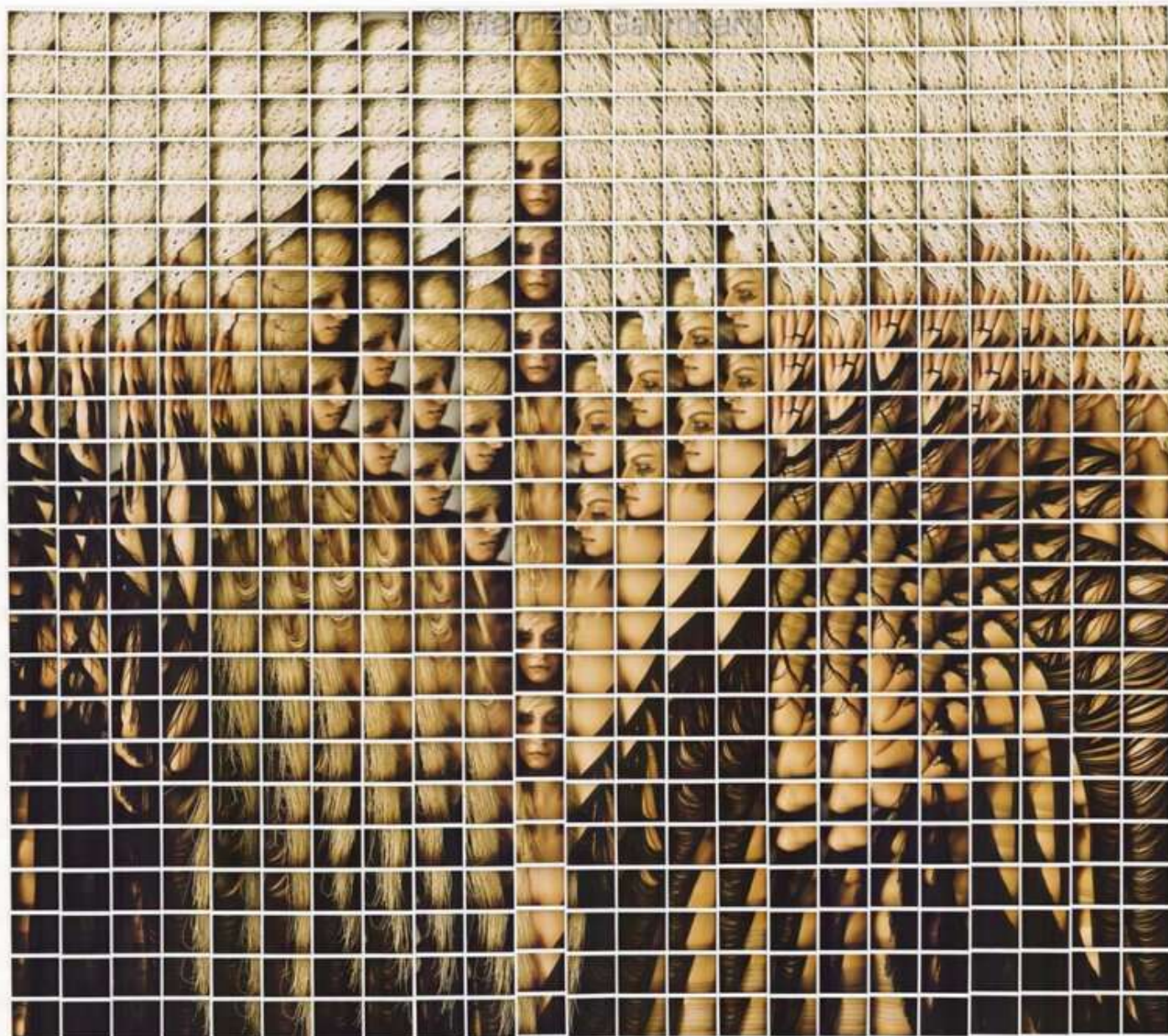
internazionale del programma, ribadita dalla versione bilingue italiano/inglese del catalogo che è distribuito gratuitamente in tutti i luoghi espositivi e negli ambiti più significativi della città.



Fondazione MAST promuove
**V BIENNALE DI FOTOGRAFIA
DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO**

FOOD

Photofestival: al via a Milano la 16esima edizione



Goldenhair, 2009 © Maurizio Galimberti

Bologna 14.10 – 28.11.2021 – Ingresso gratuito – fotoindustria.it

Prende il via oggi la **16esima edizione di Photofestival**, la più importante e ricca rassegna milanese di fotografia d'autore. E fino al 31 ottobre 2021 porterà 150 mostre a Milano ma anche nelle province di Monza e Brianza, Pavia, Lecco e Varese.

Alle mostre, in presenza e per la prima volta in virtuale, si affiancano incontri e iniziative per un festival diffuso che quest'anno ha scelto come **filo conduttore "La natura e la città. Segni di un tempo nuovo"**. Centrale sarà, dunque, la riflessione sui temi che questo difficile periodo ha portato in primo piano: il ritorno alla natura, il cambiamento degli stili di vita e la riconquista degli spazi urbani, con la crescita della coscienza dell'urgenza verde.

Un'edizione digitale

Roberto Mutti, direttore artistico del festival, ha dichiarato: «Questa sedicesima edizione di Photofestival ci inorgoglisce in modo particolare perché **siamo riusciti a rispondere al desiderio fortemente espresso da tutti i protagonisti del mondo della fotografia di riprendersi la scena** con mostre e iniziative vissute in prima persona, e abbiamo al contempo arricchito la manifestazione con la grande novità delle mostre in modalità virtuale».

Photofestival

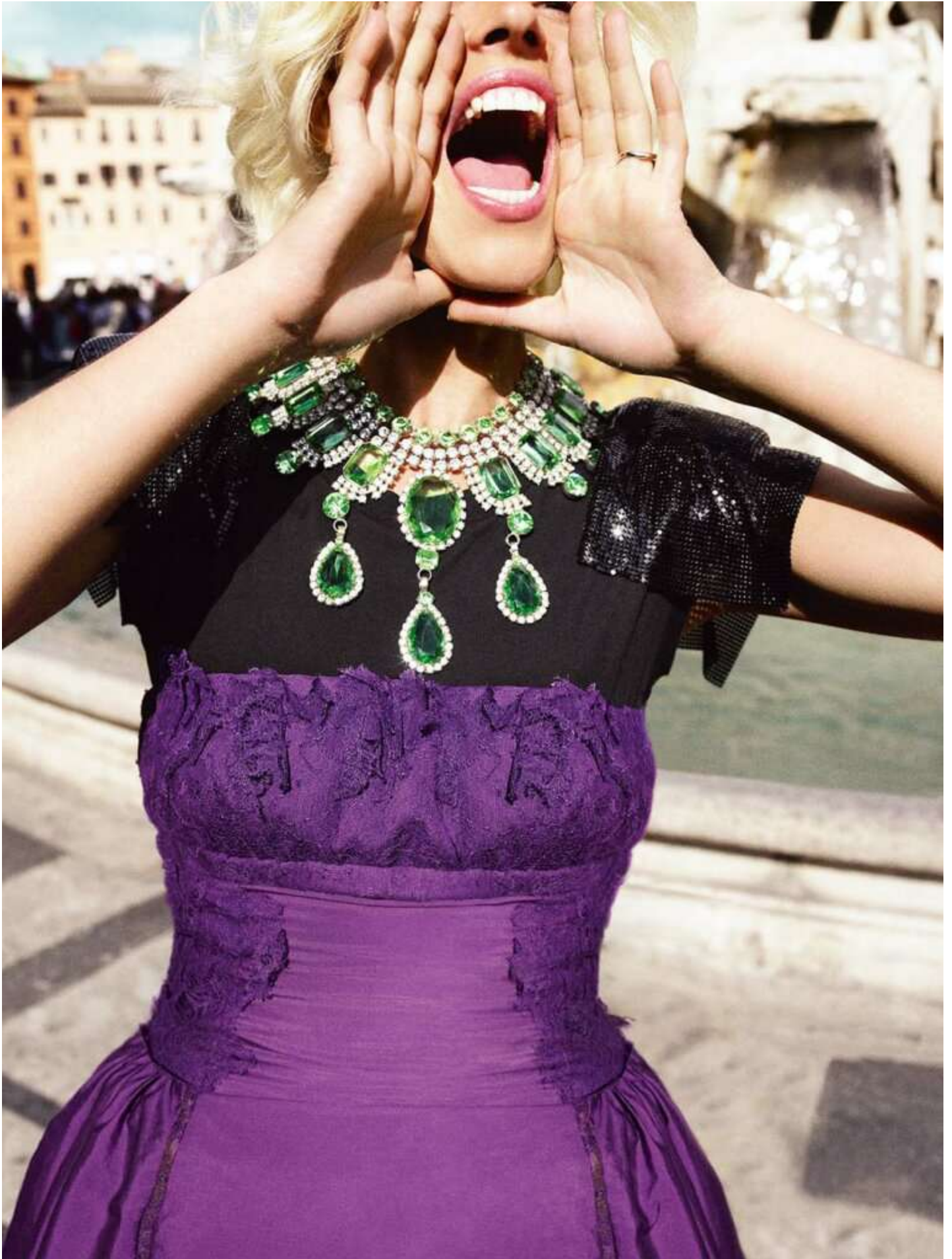


Giovane di etnia wakhi, Corridoio del Wakhan, Afghanistan © Robertino Radovix

Infatti, per raggiungere un pubblico più ampio, **nasce Virtual Photofestival**, la piattaforma digitale messa a punto con photoSHOWall®. Dal sito milanophotofestival.it è possibile accedere alla galleria virtuale e godersi un viaggio a 360° che fornisce un estratto delle mostre allestite.

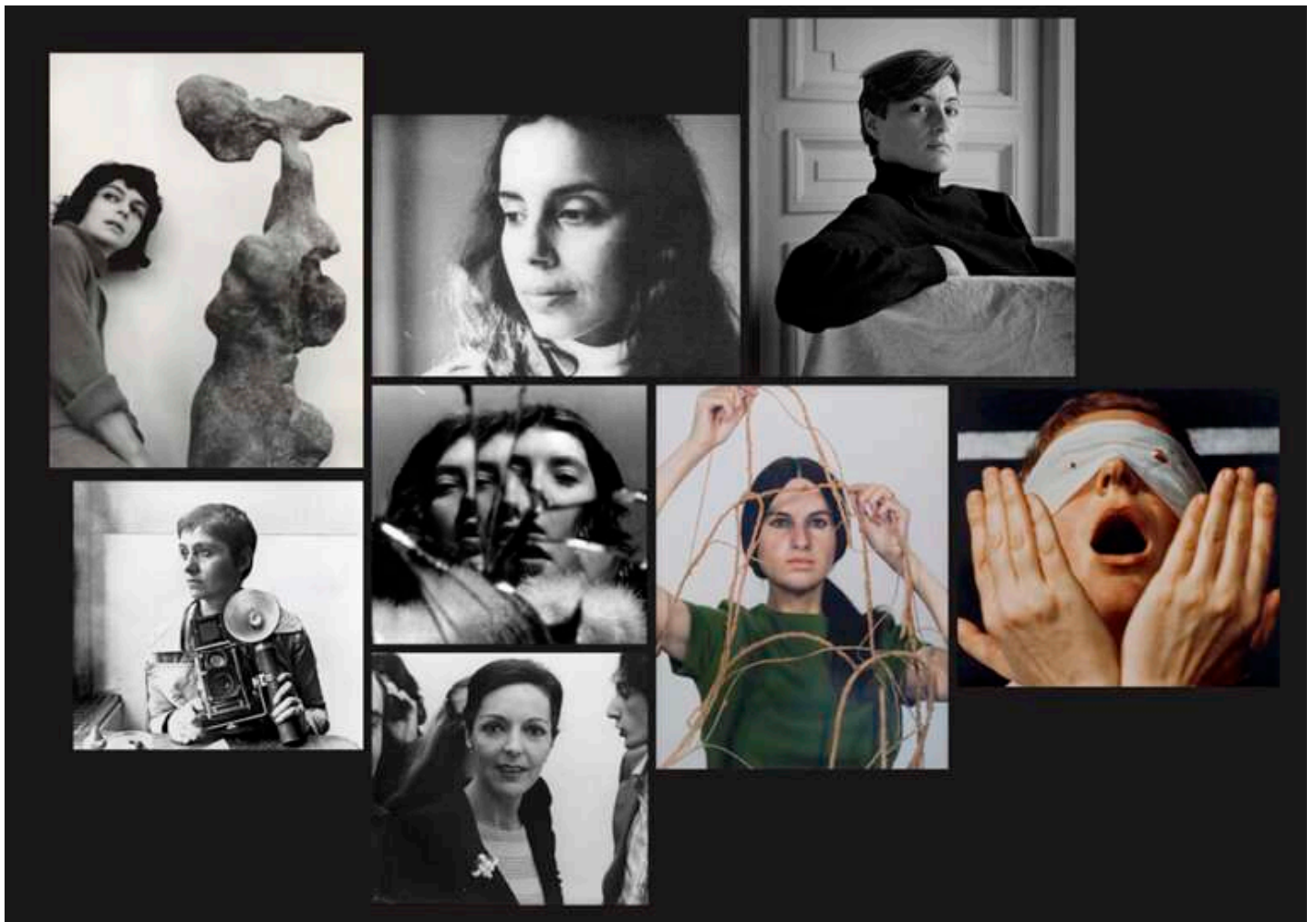
Le mostre di Milano Photofestival

Anche quest'anno il festival affianca **grandi autori italiani e internazionali e giovani talenti**. Sono presenti importanti fotografi contemporanei come Mario Testino, Maurizio Galimberti, Michael Dressel e Sandro Miller. E del passato quali Tina Modotti, Giovanni Verga e Nadar. Ma Photofestival scommette anche su autori emergenti come Kim Dupond Holdt e Claudio Comito.



Eva Herzigová, Rome, Vogue Paris, 2006 – Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery © Mario Testino

Tra le mostre collettive segnaliamo ***The Horizon We Look At*** a cura di Fondazione 3M, in programma dall'11 al 22 ottobre a Palazzo Castiglioni, sui diciassette obiettivi del progetto di sviluppo sostenibile voluto dall'Onu. ***L'occhio del Milanese. I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese***, che celebra l'importante anniversario della pregevole istituzione milanese (dal 19 ottobre al 10 dicembre alla Galleria Credito Valtellinese). ***Muore giovane chi è caro agli dei***, in programma alla Fondazione Mudima dal 6 ottobre al 12 novembre, che raccoglie le opere di grandi artiste morte giovani.



Muore giovane chi è caro agli dei

È, inoltre, previsto un ricco calendario di eventi con incontri, letture portfolio, webinar e altre attività.

A Ferdinando Scianna il Premio AIF

Milano Photofestival è anche l'occasione per il **conferimento dei prestigiosi Premi AIF – Associazione Italiana Foto & Digital Imaging**.

Il Premio AIF 2021 alla Carriera viene assegnato a Ferdinando Scianna, per la straordinaria capacità di indagare nei meandri del linguaggio fotografico dando vita a una ricerca coraggiosa, audace, spavalda, capace di portare l'immagine sui confini di un'espressività mai seria e ricca invece di vitalità.

A Camilla Ferrari viene assegnato il Premio AIF 2021 Nuova Fotografia. Questa la motivazione: "Per la serietà e la costanza con cui si sta affermando nel mondo del fotogiornalismo cercando sempre tematiche complesse e non scontate, affrontate con autentica partecipazione e uno stile caratterizzato da una decisa impronta personale".

Il programma completo di Photofestival 2021 è disponibile online sul sito www.milanophotofestival.it

festival

mostra fotografica

news

Lascia un commento

Devi essere connesso per inviare un commento.



16 settembre 2021

di Elisabetta Agrati



Abbonati alle più amate riviste di fotografia d'Italia



Articoli correlati

MILANO PHOTOFESTIVAL 2021

La natura e la città. Segni di un
tempo nuovo fino al 31 ottobre

Musei e gallerie (/musei-e-gallerie)
#mostre

Dal **16**
Settembre
2021

Al **31**
Ottobre
2021

Luoghi vari

Home (/) / Eventi (/eventi) / Tutti gli eventi (/eventi/tutti-gli-eventi)
/ **Milano Photofestival 2021**

Ogni anno scatti fotografici colorano Milano e dintorni in un
per un mese e mezzo: è **Milano Photofestival**, in cui autori
per dar vita alla più importante e ricca manifestazione
d'autore.

Dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 Photofestival acqui-
gallerie e operatori culturali organizzano autonomamente,
promuove in prima persona una serie di mostre ed inizia
dell'offerta dedicata alla fotografia nell'arco di due mesi. Il t
natura e la città Segni di un tempo nuovo che mette al



Contatti



TELEFONO

+39 02 7750267



SITO UFFICIALE

(<https://www.milanophotofestival.it/>)



HASHTAG UFFICIALE

#PhotofestivalMilano



INSTAGRAM

@milanophotofestival
(<https://www.instagram.cc>)



FACEBOOK

@photofestivalmilano
(<https://www.facebook.com>)



YOUTUBE
milanophotofestival
(<https://www.youtube.com>

HIGHLIGHT

I GRANDI FOTOGRAFI DEL PASSATO E DI



**Copyright © Mario Testino - Eva
Herzigová, Rome, Vogue Paris,
2006 - Courtesy of 29 ARTS IN
PROGRESS**



Grandi nomi affollano le gallerie di Milano: da non perdere (https://www.milanophotofestival.it/evento/mario-testino-gallery) in Via San Vittore, **Maurizio Galimberti** (https://www.yesmilano.it/en/), **Golden Hair** (https://www.milanophotofestival.it/evento/goldenhair/) al Castaldi, **Sandro Miller** (https://www.milanophotofestival.it/evento/sandro-miller-gallery) in Via Curtatone, e **Michael Dressel** (https://www.hollywoodscopri.com/contemporary/gerolamo-tirabosc

Spazio anche alle grandi figure del passato, ma sempre a (https://www.milanophotofestival.it/evento/donne-messico) (https://www.yesmilano.it/en/invest- (https://www.milanophotofestival.it/evento/nadar-la-curious) Milano in Largo Corsia dei Servi.

TRE COLLETTIVE DA NON PERDERE



Da non perdere anche **grandi mostre collettive dedicate**

The Horizon We Look At a cura di Fondazione 3M, in programma a Palazzo Castiglioni, si concentra sui 17 obiettivi del progetto di sviluppo

L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico anniversario dell'istituzione milanese (dal 19 ottobre al 10 novembre a Valtellinese).

Infine, **Muore giovane chi è caro agli dei**, in programma al 12 novembre, che raccoglie le opere di grandi artiste mo

L'OCCHIO DEL MILANESE – I 90 ANNI D

INCONTRI, WORKSHOP E ALTRO

Tra gli eventi non espositivi di Photofestival in programma **Bicicletta con il Poldi Pezzoli. Fotografare la città** (<https://www.milanophotofestival.it/evento/bicicletta-cor>) il 2 ottobre. Lungo il tragitto alla scoperta dei luoghi del Fest fotografare opere d'arte nascoste in giro per la città (statue fontane...). Gli scatti raccolti verranno poi utilizzati per produrre la città di Milano e il Museo Poldi Pezzoli.

Due i workshop: il 7 ottobre **Fotografia d'autore e fotografia integrata** (<https://www.milanophotofestival.it/evento/fotografia-d-autore-e-fotografia-integrata/>) con i fotografi sale

potere della fotografia come veicolo dei valori di ambi
(<https://www.milanophotofestival.it/evento/il-potere-della-ambiente-e-sostenibilita/>), con Salvatore Esposito, fotografo

Infine, una occasione da non perdere per tutti coloro che vorranno partecipare al grande pubblico: il 9 ottobre si terrà una **Lettura Portfolio** (<https://www.milanophotofestival.it/evento/lettura-portfolio>) al termine della giornata decreterà un **vincitore che potrà essere nominato per la prossima edizione del Photofestival.**

Vedi anche

GRANDI FOTOGRAFI . MOSTRE . APPUNTAMENTI . PROJECTS . IT HAPPENS . BOOKS . INTERVISTE . REPORT . TECH . VIAGGI . GALLERY .



Appuntamenti Festival Photofestival 2021, tra città e territorio

APPUNTAMENTI FESTIVAL

Photofestival 2021, tra città e territorio

Dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 al via a Milano la sedicesima edizione di **Photofestival**, la grande rassegna di fotografia d'autore, in un appuntamento rinnovato che è sia in presenza che online. 150 mostre diffuse sul territorio dell'area metropolitana milanese e di alcune province limitrofe, con un programma espositivo che mette al centro i temi della sostenibilità e della rigenerazione urbana.

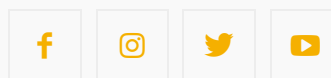


By THE MAMMOTH'S REFLEX - SET 23, 2021

👁 2

💬 0

MARIO DE BIASI **VENEZIA / TRE OCI**
FOTOGRAFIE 1947-2003 **13.05.21 > 09.01.22**



Torna a Milano, dal 16 settembre al 31 ottobre, **Photofestival** 2021. La più importante e ricca rassegna milanese di fotografia d'autore torna ben oltre 150 mostre in presenza. A queste,

CASTELNUOVO FOTOGRAFIA 2021



per la prima volta, si aggiungono le mostre virtuali.

Un festival diffuso che si allarga da Milano e il suo territorio metropolitano alle province di Monza e Brianza, Pavia, Lecco e Varese.



© Agnes Spaak

Photofestival 2021: città e natura il nuovo tema

“La natura e la città. Segni di un tempo nuovo” è il tema centrale di Photofestival 2021 che propone un’importante riflessione sul ritorno alla natura, il cambiamento degli stili di vita e la riconquista degli spazi urbani, con la crescita della coscienza dell’urgenza verde.

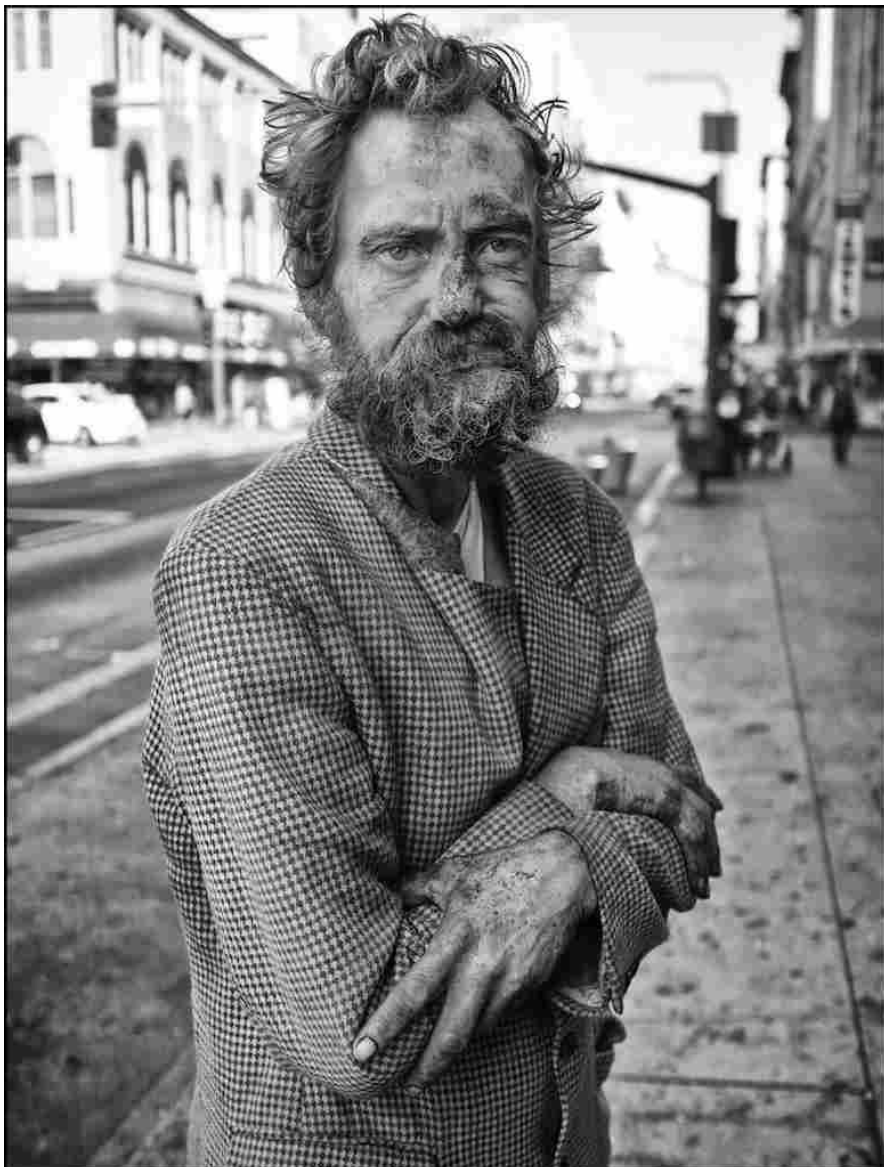
Se da una parte questa nuova edizione autunnale del festival è un’occasione di ripresa che permette a galleristi, fotografi, operatori di incontrare fisicamente gli appassionati negli spazi espositivi, al contempo offre un’innovativa modalità di fruizione delle mostre con il lancio di nuovi strumenti digitali.



FESTIVAL RIAPERTURE 2021



Dal sito milanophotofestival.it, quindi, è possibile accedere alla galleria virtuale e godersi un viaggio a 360° che fornisce un estratto delle mostre allestite. Un salto di qualità che consolida la natura di **Photofestival** come manifestazione culturale di riferimento e sempre più attenta all'evoluzione del linguaggio fotografico.



© Michael Dressel - Los Angeles, 2016

Le mostre da vedere al **Photofestival**

Gallerie, musei e biblioteche e spazi non istituzionali ospiteranno le mostre di questa nuova edizione del festival.

Sono presenti importanti fotografi contemporanei come Mario Testino, Maurizio Galimberti, Michael Dressel e Sandro Miller. Nomi contemporanei al fianco di quelli del passato come Tina Modotti, Giovanni Verga e Nadar. **Photofestival** scommette, poi, anche sugli autori emergenti come Kim Dupond Holdt e Claudio Comito.

Il comitato organizzatore ha poi da sempre rivolto una particolare attenzione al mondo



Ultimi articoli

GRANDI FOTOGRAFI MAG 12, 2021

Mario De Biasi a Venezia, tra fotografie famose e inedite Tempo di lettura stimato: 5 minuti 256 fotografie, di cui metà inedite e vintage. Si apre con queste premesse...

FESTIVAL MAG 8, 2021

Festival fotogiornalismo Padova: grandi nomi per IMP Festival 2021 Dal 4 al 27 giugno il fotogiornalismo torna a Padova. È attesissima, infatti, la seconda edizione dell'IMP - Festival...

GRANDI FOTOGRAFI MAG 2, 2021

Lisette Model e Horst P. Horst: due visioni di fotografia in mostra a Torino Tempo di lettura stimato: 8 minuti Lisette Model e Horst P. Horst sono i protagonisti della nuova mostra a...

Appuntamenti da non perdere

FESTIVAL SET 23, 2021

Photofestival 2021, tra città e territorio Torna a Milano, dal 16 settembre al 31 ottobre, **Photofestival** 2021. La più importante e ricca rassegna milanese di...

INCONTRI SET 17, 2021

Miart 2021: un giro a Milano, tra arte, fotografia e installazioni Dal 17 al 19 settembre a Milano torna Miart. La fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea, diretta per il...

FESTIVAL SET 17, 2021

Groenlandia e Siberia: a Lecco le foto di Nissen e Folgoso Sueiro Nell'ambito del festival "Immagimondo", organizzato dall'associazione Les Cultures OdV, Lecco ospita una doppia mostra dedicata alla Groenlandia e alla...

femminile. Tredici sono le gallerie presenti nel palinsesto 2021 gestite da donne, 23 le curatrici, 44 le fotografe che propongono una loro personale, 85 le autrici presenti nelle trentacinque mostre collettive.

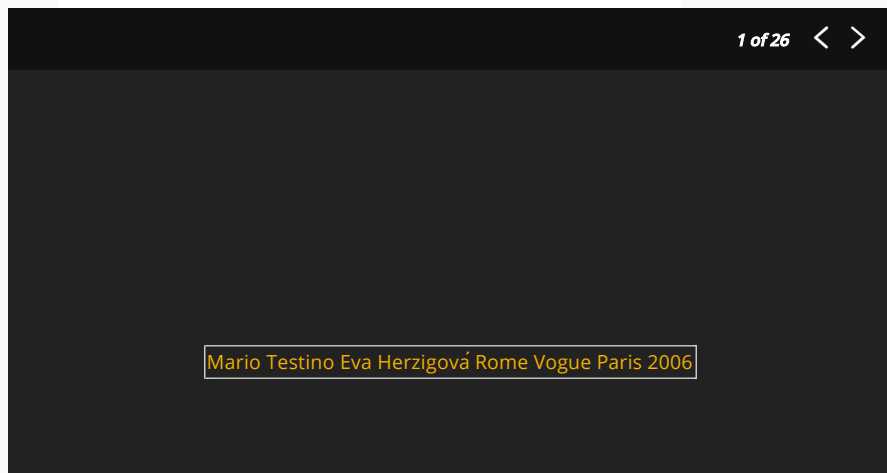


© Ernesto Fantozi, Piazza Risorgimento Milano, 1963. Dalla collettiva "L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese"

Il rinnovato impegno sociale per un mondo migliore caratterizza un'alta percentuale delle mostre in programma. Tra queste c'è la collettiva *"Naturalità urbana"* organizzata in collaborazione con **Banca Euromobiliare**. La mostra, che raccoglie fotografie d'autore inedite realizzate appositamente per questa occasione, indaga gli ambiti della città di Milano dove la tematica della creazione di un rapporto virtuoso tra la natura e il costruito è più manifesta. L'intento è sensibilizzare chi voglia impegnarsi a costruire nuovi paradigmi del rapporto tra la natura e le attività umane.

Tra le altre collettive *"The Horizon We Look At"* a cura di Fondazione 3M; *"L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese"* che celebra l'importante anniversario dell'istituzione milanese; *"Muore giovane chi è caro agli dei"*, in programma alla Fondazione Mudima con le opere di grandi artiste morte giovani.

Accanto alle mostre è previsto un calendario di **eventi con incontri, letture portfolio, webinar**. Oltre ad altre attività di coinvolgimento dedicate ai vari appassionati di fotografia.





(<https://www.fuorisalone.it/2021/it/magazine/focus/article/668/bosconavigli-design-festival-2021>) milano-stefano-boeri)

Fino al 31 ottobre, la sedicesima edizione della rassegna propone 150 mostre diffuse sul territorio dell'area milanese e delle province di Monza e Brianza, Pavia, Lecco e Varese.

A **Milano** ha preso il via **Photofestival**, la rassegna di fotografia d'autore che fino al 31 ottobre porta in scena, in presenza e per la prima volta online, **150 mostre diffuse** sul territorio dell'area milanese e delle province di **Monza e Brianza, Pavia, Lecco e Varese**. Grazie a **Virtual Photofestival**, la nuova piattaforma digitale messa a punto con il Partner photoSHOWallR, il festival apre virtualmente

al pubblico le porte di tutte le mostre del palinsesto 2021.



Andrea Ferrario, Lago di Achensee, Austria, 2018

Il tema di questa **16esima edizione** di Photofestival è “**La natura e la città. Segni di un tempo nuovo**”, una riflessione sui temi che questo difficile periodo ha portato in primo piano: il ritorno alla natura, il cambiamento degli stili di vita e la riconquista degli spazi urbani, con la crescita della coscienza dell’urgenza verde.



John Quintero, Valuing Water, Drought

“Questa sedicesima edizione di Photofestival ci inorgoglisce in modo particolare - dichiara **Roberto Mutti, direttore artistico del festival** - perché siamo riusciti a rispondere al desiderio fortemente espresso da tutti i protagonisti del mondo della fotografia di riprendersi la scena con mostre e iniziative vissute in prima persona, e abbiamo al contempo arricchito la manifestazione con la grande novità delle mostre in modalità virtuale. Questo in una situazione di notevoli

difficoltà di ordine soprattutto economico che hanno reso piuttosto impegnativo organizzare Photofestival. Per questa ragione non è certo rituale il ringraziamento che vogliamo fare ad aziende e privati che hanno creduto in noi gratificandoci con la loro stima e sostenendoci finanziariamente. Noi ricambiamo con il nostro consueto impegno nel dar vita a quello che a Milano è da tempo un fondamentale punto di riferimento della fotografia nazionale”.



Aldi Lino, Capolinea a San Siro piazza Axum, dalla collettiva "L'Occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese"

Il palinsesto espositivo accosta alle proposte dei galleristi quelle di produzione Photofestival e vede affiancati grandi autori anche internazionali a talenti emergenti, nella convinzione che sia indispensabile il confronto fra linguaggi e la necessità di dare spazio a chi abitualmente ha difficoltà a trovarne. Sono presenti importanti **fotografi contemporanei** come **Mario Testino, Maurizio Galimberti, Michael Dressel e Sandro Miller**, e del passato quali **Tina Modotti, Giovanni Verga e Nadar**. Ma Photofestival scommette anche su **autori emergenti** come **Kim Dupond Holdt e Claudio Comito**. Il **programma completo** è disponibile [qui](https://www.milanophotofestival.it/programma/).
(<https://www.milanophotofestival.it/programma/>)

© FUORISALONE.IT — RIPRODUZIONE RISERVATA. — PUBBLICATO IL 27 SETTEMBRE 2021

Ti è piaciuto questo contenuto?

Iscriviti a **L'indispensabile**, la nostra newsletter settimanale per restare aggiornato su tutto ciò che succede nel design. E non solo.

Scrivi la tua e-mail

☐ Accetto la [privacy policy](http://www.fuorisalone.it/2021/it/privacy-policy) (<http://www.fuorisalone.it/2021/it/privacy-policy>).

Iscriviti

Fotografico milanese
1930 | 2020

L'occhio del milanese – la mostra che celebra i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

Si apre il 19 ottobre l'esposizione per l'importante ricorrenza



di **Silvia Zajac** — 1 mese fa · 4 mins read

organizzata dal Circolo Fotografico Milanese
co-prodotta con Creval | Gruppo Crédit Agricole

Curatore: Roberto Mutti
Presidente CFM: Carlo Cirmi
Riconoscimento FIAF D12020



[Condividi su Facebook](#)[Condividi su Twitter](#)[Condividi su Telegram](#)[Condividi su Whatsapp](#)[Ottieni un codice QR](#)

Sta per essere inaugurata la mostra **"L'occhio del milanese"**, l'esposizione che celebra l'importantissima ricorrenza del **Circolo Fotografico Milanese**. Era infatti il **3 aprile 1930** quando, per decisione di un eterogeneo gruppo unito dalla passione per la fotografia – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che oggi è uno degli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. Scopriamo insieme tutti i dettagli della mostra fotografica, ospitata presso la Galleria Credito Valtellinese, a Milano.

Mostra L'occhio del milanese: la ricorrenza

Non capita tutti i giorni di compiere 90 anni, e per festeggiare il raggiungimento di un traguardo così importante, il **Circolo**

Notizie recenti



DJI Mavic 3 è il primo drone consumer con sensore 4/3, ecco tutti i dettagli

5

NOVEMBRE
2021



Magic Johnson: annunciata la docuserie dedicata alla star della NBA

5

NOVEMBRE
2021

Ascolta il nostro podcast



Scopri nuove offerte

Fotografico Milanese ha deciso di mostrare al grande pubblico le opere dei soci all'interno di una mostra che evidenzia la longeva attività dell'associazione e la passione dei membri. Dal **19 ottobre al 10 dicembre 2021** sarà dunque possibile visitare la mostra fotografica ***L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese*** nei locali della **Galleria Credito Valtellinese**, sita in **Corso Magenta 59, Milano**.

Sergio Magni – Stadio San Siro, Milano, 1965

Curatore della mostra è **Roberto Mutti**, che ha raccolto la non facile sfida di narrare l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano coniugati in tutti i suoi molteplici aspetti. Dinamica metropoli, Milano è mutata notevolmente nel corso dei 90 di vita dell'associazione, trasformando ambiente urbano, stili di vita, volti, costumi e abitudini, mantenendo però un certo carattere e spirito che contraddistinguono la "milanesità". All'interno della mostra ***L'occhio del Milanese***, potremo ammirare come i fotografi del circolo siano riusciti a interpretare e raffigurare il quadro variegato ed originale della città con il loro stile e la loro visione del mondo.

Cesare Colombo, Grattaciello Galfa, Milano, 1968

Le opere esposte nella mostra ***L'occhio del Milanese*** sono ben 180 e abbracciano un lasso di tempo che parte dagli ultimi decenni del secolo scorso e che si conclude con le settimane che hanno visto la pandemia di COVID abbattersi sulla nostra società.

Mario Cattaneo -Gare di nuoto femminili- Milano 1971

Mostra L'occhio del milanese: l'esposizione

La mostra ***L'occhio del Milanese*** è organizzata su 3 differenti livelli. Nel primo sarà possibile visionare un **filmato** proiettato

Non perdere nessun articolo

Iscriviti alle nostre notifiche Push (solo desktop)

 ISCRIVITI

Articoli popolari

Migliori smartphone per fotografia: la nostra guida all'acquisto

 9310 CONDIVISIONI

01

02

Miglior fotocamera compatta: vi aiutiamo a scegliere

 7933 CONDIVISIONI

03

Nikon Z9: la nuova ammiraglia è ufficiale e disponibile in preordine!

 653 CONDIVISIONI

un'area appositamente allestita, che illustrerà le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo livello è organizzato in una serie di **teche** contenenti **fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia** del Circolo. Conclude la mostra il terzo livello, composto dalle **sette aree monotematiche** in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le **fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport".**

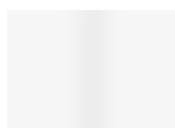


Ti potrebbe interessare **anche**



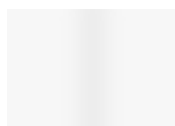
DJI Mavic 3 è il primo drone consumer con sensore 4/3, ecco tutti i dettagli

🕒 5 NOVEMBRE 2021 👁 259



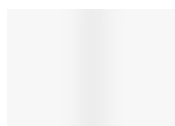
Guida astrologica per cuori infranti: il 6 e 7 novembre a Milano il Netflix Tattoo Studio

🕒 4 NOVEMBRE 2021 👁 766



GoPro annuncia GoPro Enduro Battery, la batteria resistente al freddo

🕒 4 NOVEMBRE 2021 👁 279



Samyang AF 50mm f/1.4 FE II: ecco il nuovo obiettivo standard per Sony

🕒 4 NOVEMBRE 2021 👁 854

CARICA ALTRO

Alberto Scibona – Dormire nei piloni, Milano, 2017

04

Harry Potter e la Pietra Filosofale torna al cinema dal 9 al 12 Dicembre

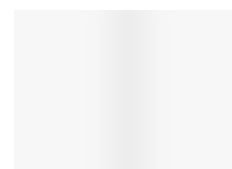
🔗 386 CONDIVISIONI

05

Migliori fotocamere Mirrorless: quale acquistare per tutte le esigenze

🔗 7237 CONDIVISIONI

Consigliati.



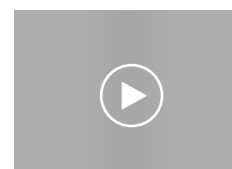
Uno studente ha trasformato una vecchia Polaroid in una stampante termica

🕒 29

SETTEMBRE

2020

👁 1.1K



RED V-RAPTOR ST 8K: ecco la nuova cinepresa del produttore, la più potente di sempre

🕒 2

SETTEMBRE

2021

👁 305

Seguici sui nostri social



Ben lunghi dal raggruppare le opere in base a generi oggi desueti, la divisione è stata progettata per aiutare lo spettatore a **comprendere la vastità di tematiche affrontate** e accompagnarlo in un **percorso dove possa trovare analogie, differenze, confronti** fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM.



Il curatore **Roberto Mutti** ha dichiarato:

“Qui si sono creati accostamenti che volutamente **avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce**, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché **L'occhio del Milanese non vuole essere la somma di tanti lavori personali** o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una **proposta collettiva frutto di discussione e confronto**”.

La mostra **L'occhio del Milanese** è inserita all'interno del programma della 16ª edizione di **Photofestival 2021**, l'importante rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore che si svolge a partire dal 16 settembre fino al 31 ottobre 2021 e che popolerà l'intera Città Metropolitana milanese e alcune province lombarde con un ricco palinsesto di eventi fotografici diffusi, anche grazie al suo **sponsor, Nikon**.

Pubblicità



Elisa Villa – Palazzo Reale, Milano, 2019

Mostra L'occhio del milanese: le informazioni utili

Sono numerosissimi gli autori in mostra. I **180 scatti** esposti sono ad opera di Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirimi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggì Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.

La mostra è organizzata dal **Circolo Fotografico Milanese**, co-prodotta con **Creval | Gruppo Crédit Agricole**, in collaborazione con **Fondazione Credito Valtellinese**, con il patrocinio di **Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia** e il riconoscimento di **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Elisabetta Gatti Biggì – Museo Teatrale alla Scala, Milano, 2020

La mostra **L'occhio del milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese**, sarà visitabile **gratuitamente** dal **19 ottobre al 10 dicembre 2021**, presso la **Galleria Credito Valtellinese** (Milano, Corso Magenta, 59) nelle giornate di martedì dalle 10:00 alle 12:00 solo per scolaresche e solo su prenotazione e mercoledì, **giovedì e venerdì dalle 14:00 alle 19:00**. Per maggiori informazioni, visitare il sito internet del Circolo Fotografico Milanese a **questo indirizzo**.



Mar 14 Dicembre 2021, 16:36:39

[Home](#) | [Chi siamo](#) | [Libri](#) | [Iscriviti alla newsletter](#)

TUTTO DIGITALE
DAL 1998 IN EDICOLA E SUL WEB



▶▶▶ Dopo l'annullamento dell'edizione dell'IBC 2021, che resta in edizione virtuale, quale sarà il...

Cerca ...

HOME → L'OCCHIO DEL MILANESE – I 90 ANNI DEL...

L'occhio del milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese 1930/2020

l'occhio del milanese

MOSTRA FOTOGRAFICA
organizzata dal Circolo Fotografico Milanese
co-prodotta con Creval | Gruppo Crédit Agricole

Curatore: Roberto Mutti
Presidente CFM: Carlo Cirmi
Riconoscimento FMI 01/2020

Galleria Credito Valtellinese
Corso Magenta 59, Milano

19 ottobre - 10 dicembre 2021

Questa mostra fa parte del circuito PHOTO FESTIVAL 16TH

Con il patrocinio di:

Creval | Gruppo Crédit Agricole | Credito Valtellinese | LISSONIA PARTNERS | L'Espresso | La Repubblica | FMI | Regione Lombardia

Il 2020 è stato un anno speciale per il **Circolo Fotografico Milanese** che può vantarsi di aver raggiunto i **novant'anni di attività**. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese ha deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: **dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021** aprirà presso la Galleria Credito Valtellinese in Corso Magenta 59, Milano la mostra fotografica **L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese**.

Curata da Roberto Mutti come l'omonimo catalogo che la accompagna, **la mostra racconta l'evoluzione**,

IN EDICOLA

SFOGLIA ONLINE



TUTTO DIGITALE NEWS

[Canon XF605 4K extensive video test](#)

[MicroSalon 2021, si parte!](#)

[Tutto Digitale 147 in esaurimento nelle edicole](#)

[Ecco il nuovo Cinema Show, nel segno di Charlie Chaplin](#)

[Tutto Digitale 147 speciale test: RED, Sony, Canon, Blackmagic...](#)

[Vai all'archivio](#)

lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra *L'occhio del milanese* raccoglie **180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia**, muovendosi su diversi piani.

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su **tre livelli**. Il primo è costituito da un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le **opere degli autori storici** del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute **fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo**. Il terzo livello è costituito dalle sette aree monotematiche in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le **fotografie degli attuali soci**: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport".

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografie del CFM. "Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore Roberto Mutti – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché *L'occhio del Milanese* non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".

L'esposizione è inserita **nel programma della 16ª edizione di Photofestival**, l'importante rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore che dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 animerà l'intera Città Metropolitana milanese e alcune province lombarde con un ricco palinsesto di eventi fotografici diffusi.

Autori in mostra:

Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirimi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggi Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.

La mostra è organizzata dal Circolo Fotografico Milanese, co-prodotta con Creval | Gruppo Crédit Agricole, in collaborazione con Fondazione Credito Valtellinese, con il patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia e il riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

COORDINATE MOSTRA

Titolo L'OCCHIO DEL MILANESE – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

A cura di Roberto Mutti

Sede Galleria Credito Valtellinese

Milano, Corso Magenta 59

Date 19 ottobre – 10 dicembre 2021

Preview stampa 19 ottobre ore 11.30

Inaugurazione 19 ottobre ore 18.00 su invito

Giorni e orari:

martedì 10:00 – 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione)

mercoledì- giovedì-venerdì 14:00 – 19:00

Ingresso gratuito

INFO pubblico



IL CINEMA DIETRO LE QUINTE



Dumbo, benvenuti a Dreamland!

7 sconosciuti a El Royale: dietro le quinte

Solo: A Star Wars Story, parla il cast tecnico

Ex Libris – The New York Public Library

Vai all'archivio

www.circolofotograficomilanese.it
www.creval.it
www.milanophotofestival.it
www.ilmilanese.org

Galleria Credito Valtellinese, Corso Magenta 59, Milano dal 19/10/2021 al 10/12/2021

Tipo evento: Mostra Foto

Per informazioni:

Web: <https://www.circolofotograficomilanese.it>

Email: occhiodelmilanese@circolofotograficomilanese.it

Potrebbero interessarti anche...



**Parte lo Stage
Nazionale
FEDIC... 2019!**



**BergamoToons,
arriva il meglio
dell'animazione**



**Villaggio Tutto
Digitale @
Photoshow 2013 –
Programma degli
eventi... con extra
a sorpresa!**



**Cinema Show, si
torna a Bari!**



**CINEMA SHOW
2.0, in anteprima
le novità Sony**

RECOMMEND TO FRIENDS



TUTTO DIGITALE

Foto
Video
Mobile
Games
Test

Cinema
Home Theater/HDTV
Audio
Computer
Festival & Concorsi

Iscriviti alla newsletter
 Informativa Privacy
 Informativa Cookie

Tutti i diritti riservati - © 2004-2018 Motoperpetuopress srl - P. iva 07896411001

CULTURA PORTA MAGENTA / CORSO MAGENTA, 59

La mostra fotografica sull'anima di Milano

Sarà esposta dal 19 ottobre al 10 dicembre alla Galleria Credito Valtellinese di Corso Magenta 59, in occasione del 90° del Circolo Fotografico Milanese



Una mostra per illustrare l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. È L'occhio del Milanese, l'esposizione fotografica che dal 19 ottobre al 10 dicembre, in occasione del 90° del Circolo Fotografico Milanese, sarà visitabile alla Galleria Credito Valtellinese di Corso Magenta 59.

La rassegna, a cura di Roberto Mutti, ripercorre la storia del circolo, che è tra gli otto costituenti della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche e fu fondato il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente; Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario; Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani; intellettuali come Giuseppe Cavalli; l'architetto Gio Ponti; esperti di chimica come Alfredo Ornano; e appassionati di grande valore come Federico

Vender.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese ha deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci proprio ne' *L'occhio del milanese*, una esposizione che ne illustra l'attività e la passione proponendo al contempo un viaggio attraverso i cambiamenti radicali del capoluogo lombardo, tra ambienti urbani tramutati, stili di vita completamente diversi, volti, abiti e gesti in costante evoluzione. Il tutto, però, mantenendo immutato il carattere e lo spirito che contraddistinguono la 'milanesità'.

L'occhio del milanese in 180 scatti

Ad aspettare i visitatori 180 fotografie selezionate tra le migliaia scattate dai fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muovendosi su diversi piani. Da una parte – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – viene reso un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle sette aree monotematiche in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: Arte, Eventi, Osservazione urbana, Street, Sociale, Ricerca, Sport.

“Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore Roberto Mutti – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché *L'occhio del Milanese* non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e

confronto”.

© Riproduzione riservata



METTI IN DISORDINE LA CAMERA
(PROBLEMI DI COMUNICAZIONE?)



EXPO

METEO

GUIDA TV

SPECIALI ▾

ABBONATI

LEGGI IL GIORNALE

ACCEDI



IL GIORNO MILANO

BOLLETTINO COVID OMICRON LOMBARDIA FEMMINICIDIO CATANIA MULTE POS METEO MEME CHAMPIONS

CRONACA POLITICA ECONOMIA MONDO SALUTE STILE SPORT CULTURA SPETTACOLI COSA FARE EDIZIONI ▾



Cronaca di Milano Cosa Fare Sport

Eolo più
Internet
Ultraveloce da
26,90€
al mese

INSTALLAZIONE
GRATUITA

èolo
ATTIVA ORA

Home > Milano > Cronaca > Lo Spirito Di Milano Immortalato...

Pubblicato il 9 ottobre 2021

Lo spirito di Milano immortalato negli scatti degli eroi del Circolo

Nella mostra "L'occhio del Milanese" 180 fotografie raccontano l'evoluzione della metropoli (e dei cittadini) dagli ultimi decenni del '900 alla pandemia

di GIAN MARCO WALCH



di Gian Marco Walch Le loro prime riunioni si tenevano al giovedì in una modesta birreria. Solo in un secondo tempo trovarono ospitalità in via Giulini, ospiti della sede dei Sindacati Intellettuali. Tempi eroici: infatti un quotidiano


<https://www.aifotoweb.it>
<https://www.aifotoweb.it>


**IL PORTALE DELLA
FOTOGRAFIA E DEL
DIGITAL IMAGING**


<https://www.aifotoweb.it?>
[sid=6&bsa_pro_id=134&bsa_pro_url=bit.ly/3xMuURW](https://www.aifotoweb.it?sid=6&bsa_pro_id=134&bsa_pro_url=bit.ly/3xMuURW)

**ULTIME
NOTIZIE →**

OPEN DAY | OFFICINE FOTOGRAFICHE ROMA ([HTTPS://WWW.AIFOTOWEB.IT/OPEN-DAY-OFFICINE-FOTOGRAFICHE-ROMA/](https://www.aifotoweb.it/open-day-officine-fotografiche-roma/))
PALAZZO BARBERINI, "GIUSEPPE LOY, UNA CERTA ITALIA"
 ([HTTPS://WWW.AIFOTOWEB.IT/PALAZZO-BARBERINI-GIUSEPPE-LOY-UNA-CERTA-ITALIA/](https://www.aifotoweb.it/palazzo-barberini-giuseppe-loy-una-certa-italia/))
LE IDEE REGALO CANON PER FAR CONTENTA LA FAMIGLIA ([HTTPS://WWW.AIFOTOWEB.IT/LE-IDEE-REGALO-CANON-PER-FAR-CONTENTA-LA-FAMIGLIA/](https://www.aifotoweb.it/le-idee-regalo-canon-per-far-contenta-la-famiglia/))
FONDAZIONE SOZZANI, INCONTRO CON LUCA CAMPIGOTTO
 ([HTTPS://WWW.AIFOTOWEB.IT/INCONTRO-ALLA-LIBRERIA-DELLA-FONDAZIONE-SOZZANI/](https://www.aifotoweb.it/incontro-alla-libreria-della-fondazione-sozzani/))

Cerca...



[Home \(https://www.aifotoweb.it\)](https://www.aifotoweb.it) > [Eventi \(https://www.aifotoweb.it/category/eventi/\)](https://www.aifotoweb.it/category/eventi/)



Mostra fotografica "L'occhio del milanese"

[Redazione \(https://www.aifotoweb.it/author/m_stella/\)](https://www.aifotoweb.it/author/m_stella/) [Eventi \(https://www.aifotoweb.it/category/eventi/\)](https://www.aifotoweb.it/category/eventi/) Ottobre 10, 2021

"L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese" 1930 – 2020

a cura di **Roberto Mutti**

19 ottobre – 10 dicembre 2021

Galleria Credito Valtellinese – Corso Magenta 59, Milano

(la mostra fa parte del circuito del Photofestival)

Il 2020 è stato un anno speciale per il **Circolo Fotografico Milanese** che può vantarsi di aver raggiunto i **novant'anni di attività**. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese ha deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: **dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021** aprirà presso la **Galleria Credito Valtellinese** in Corso Magenta 59, Milano la mostra fotografica **L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese**.

Curata da **Roberto Mutti** come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra *L'occhio del milanese* raccoglie **180 scatti** dei fotografi soci **dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia**, muovendosi su diversi piani.

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso **omaggio a un passato importante** caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di **parlare del presente** attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un **video**, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di **teche** dove sono contenute **fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia** del Circolo. Il terzo livello della mostra è costituito dalle **sette aree monotematiche** in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le **fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport"**.

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM. "Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore **Roberto Mutti** – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché *L'occhio del Milanese* non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".

L'esposizione è inserita nel programma della 16ª edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore che dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 animerà l'intera Città Metropolitana milanese e alcune province lombarde con un ricco palinsesto di eventi fotografici diffusi.

Autori in mostra

Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirmi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggì Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.

La mostra è organizzata dal **Circolo Fotografico Milanese**, co-prodotta con **Creval | Gruppo Crédit Agricole**, in collaborazione con **Fondazione Credito Valtellinese**, con il patrocinio di **Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia** e il riconoscimento di **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Coordinate mostra

Titolo: *L'occhio del milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese* – A cura di Roberto Mutti

Sede: Galleria Credito Valtellinese – Milano, Corso Magenta 59

Date: 19 ottobre – 10 dicembre 2021

Preview stampa: 19 ottobre ore 11.30

Inaugurazione: 19 ottobre ore 18.00 su invito

Giorni e orari

martedì 10:00 – 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione)

mercoledì- giovedì-venerdì 14:00 – 19:00

Ingresso gratuito

Info pubblico

www.circolofotograficomilane.it (<http://www.circolofotograficomilane.it>)

www.creval.it (<http://www.creval.it>)

www.milanphotofestival.it (<http://www.milanphotofestival.it>)

www.ilmilane.org (<http://www.ilmilane.org>)

[#Photofestival 2021](https://www.aifotoweb.it/tag/photofestival-2021/) (<https://www.aifotoweb.it/tag/photofestival-2021/>) [#roberto mutti](https://www.aifotoweb.it/tag/roberto-mutti/) (<https://www.aifotoweb.it/tag/roberto-mutti/>)

f [FACEBOOK](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.aifotoweb.it/mostra-fotografica-locchio-del-milane/)(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.aifotoweb.it/mostra-fotografica-locchio-del-milane/>)

t [TWITTER](https://twitter.com/share?url=https://www.aifotoweb.it/mostra-fotografica-locchio-del-milane/)(<https://twitter.com/share?url=https://www.aifotoweb.it/mostra-fotografica-locchio-del-milane/>)

[nterest.com/pin/create/button/?url=https://www.aifotoweb.it/mostra-fotografica-locchio-del-](https://www.aifotoweb.it/mostra-fotografica-locchio-del-milane/)
&description=Mostra%20fotografica%20%26%238220%3BL%26%238217%3Bocchio%20del%20milane%26%238221%3B&media=https%3A%2F%2Fwww.aifotoweb.it/uploads%2F2021%2F10%2F10-%C2%A9Alberto-Scibona-Dormire-nei-piloni-Milano-2017_risultato.jpg)

e [EMAIL](mailto:?body=https://www.aifotoweb.it/mostra-fotografica-locchio-del-milane/)(<mailto:?body=https://www.aifotoweb.it/mostra-fotografica-locchio-del-milane/>)

POST CORRELATI

L'Occhio del Milanese: i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

♥ 1 f SHARE TWEET

Dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021 aprirà a Milano, presso la Galleria Credito Valtellinese in Corso Magenta 59, la mostra fotografica "L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese".



In ordine dall'alto a sinistra: © Alberto Scibona, © Mario Cattaneo e © Luca Augello

Il 2020 è stato un anno speciale per il Circolo Fotografico Milanese che può vantarsi di aver raggiunto i novant'anni di attività. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese ha deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci in una esposizione che ne illustra

l'attività e la passione: dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021 aprirà presso la Galleria Credito Valtellinese in Corso Magenta 59, Milano la mostra fotografica L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese.



In ordine dall'alto a sinistra: © Carlo Cosulich, © Toni Nicolini e © Elisabetta Gatti Biggi

Curata da Roberto Mutti come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra L'occhio del milanese raccoglie 180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muovendosi su diversi piani.

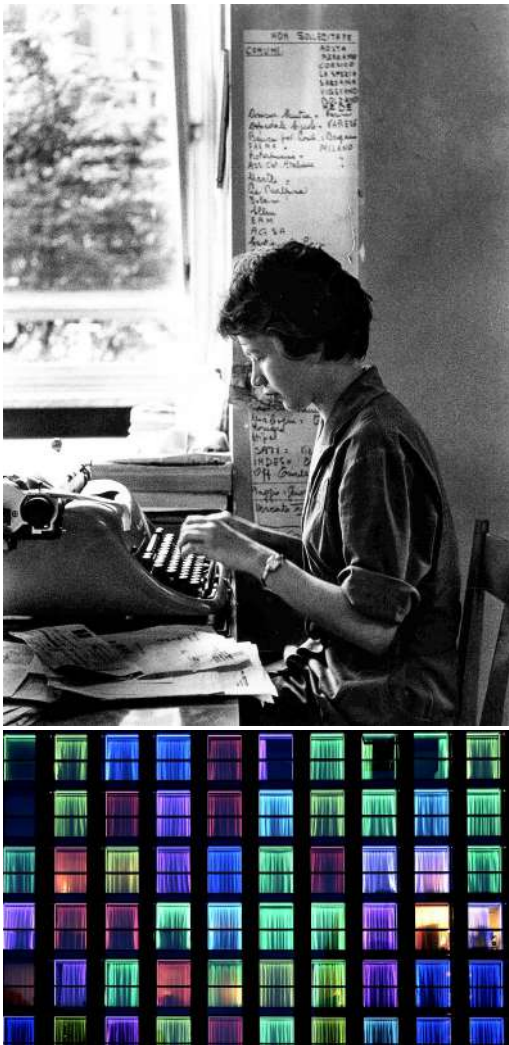




Sinistra: © Aldi Lino - Destra © Claudio Manenti

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle sette aree monotematiche in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport".



In ordine dall'alto a sinistra: © Mario Finocchiaro, © Cesare Colombo e © Fabio Natta

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM.

“Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore Roberto Mutti – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché L'occhio del Milanese non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto”.



© Sergio Magni

L'esposizione è inserita nel programma della 16ª edizione di [Photofestival](#), l'importante rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore che dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 animerà l'intera Città Metropolitana milanese e alcune province lombarde con un ricco palinsesto di eventi fotografici diffusi.

Autori in mostra:

Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirimi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggì Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio

Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.

Trovi maggiori informazioni sul sito www.circolofotograficomilane.it.

SCRITTO DA MELISSAPERITORE IL 2021-10-13 IN #CULTURA #MOSTRAFOTOGRAFICA

UN LIKE

[rik041.](#)

ACCEDI PER METTERE LIKE

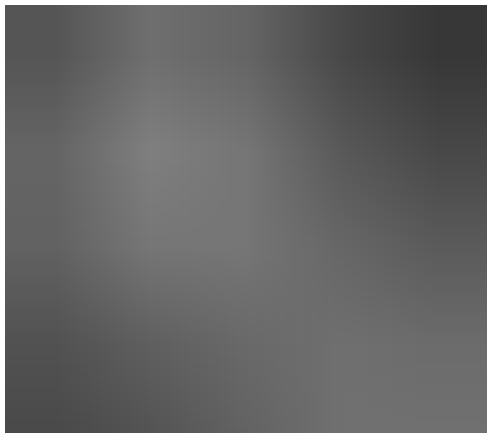
NESSUN COMMENTO

ACCEDI PER LASCIARE UN COMMENTO

ALTRI ARTICOLI INTERESSANTI

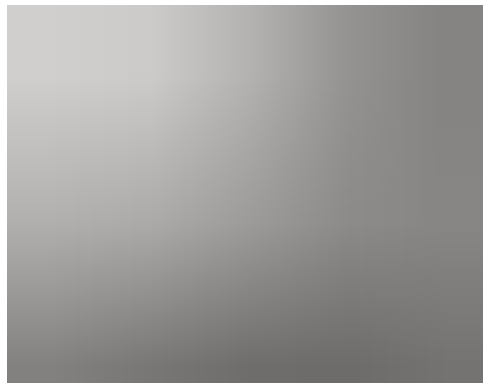
Al di là dell'Acqua: Mostra Fotografica di Massimiliano Camellini

SCRITTO DA MELISSAPERITORE IL 2021-11-25 IN #CULTURA



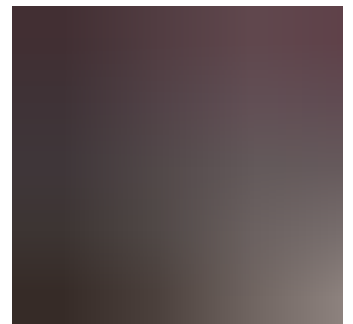
Inaugura la Mostra "Genova" di Lisetta Carmi: 30 Scatti in Bianco e Nero che Raccontano la Città

SCRITTO DA MELISSAPERITORE IL 2021-11-24 IN #GEAR



Celebriamo il Record ! con l'Uscita di Summer con il Nuovo Singolo di DJ A feat. Raphael

SCRITTO DA MELISSAPERITORE IL 2021-06-18 IN #CULTURA #NEWS





Mostre e musei

Milano

Galleria Gruppo Valtellinese

L'occhio del Milanese, mostra per i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese



Fino a venerdì 10 dicembre 2021



ALTRE FOTO >

STADIO SAN SIRO, MILANO, 1965

© SERGIO MAGNI



Dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021 il **Circolo Fotografico Milanese** festeggia i suoi 90 anni (celebrati in realtà nel 2020) con una mostra fotografica allestita presso la **Galleria Credito Valtellinese** in corso Magenta 59 a Milano: si intitola **L'occhio del Milanese: i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese** e racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti.

Era il **3 aprile 1930** quando per volontà di

Calendario

Date, orari e biglietti



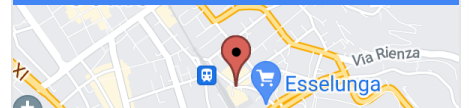
Maggiori informazioni sul luogo
Galleria Gruppo Valtellinese

Dopo la Terza Media?

Centro Studi Casnati



Linguistico Quadriennale. Linguistico. Artistico. Aeronautico. Alberghiero. Sportivo.

 SITO WEB INDICAZIONI

CATEGORIE

 Concerti e Nightlife Teatro e Spettacoli Ristoranti e Sagre Mostre e Musei Bambini e Famiglia Shopping e Moda Cinema e TV Itinerari e Visite Sport e Fitness Libri e Incontri Benessere e Salute Attualità e Tendenze

un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi - professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender - nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato **fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche**.

La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la *milanesità*. I fotografi del Circolo Fotografico Milanese hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un **quadro variegato ed originale della città**.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra *L'occhio del Milanese* raccoglie **180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia**, muovendosi su diversi piani. Per un verso - vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici - rende un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute **fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche** legate alla storia del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle **sette aree monotematiche** in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: *Arte, Eventi, Osservazione urbana, Street, Sociale, Ricerca, Sport*.

Inserita nel programma del **Milano Photofestival 2021**, la mostra è curata da **Roberto Mutti** ed è visitabile a **ingresso gratuito** nei seguenti **orari di apertura**: mercoledì, giovedì e venerdì dalle 14.00 alle 19.00; martedì dalle 10.00 alle 12.00 per scolaresche e solo su prenotazione. Per info

Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Sotto il cielo di Nut: Egitto divino, mostra, fino al 30 gennaio 2022](#)
- ▶ [Aura: the Immersive Light Experience, fino al 9 gennaio 2022](#)
- ▶ [Tiepolo, Canaletto e i maestri del '700 veneziano, mostra gratuita, fino al 19 dicembre 2021](#)
- ▶ [Renaissance Dreams, installazione site-specific di Refik Anadol, fino al 31 dicembre 2021](#)

Dopo la Terza Media?
Centro Studi Casnati

Linguistico Quadriennale. Linguistico. Artistico. Aeronautico. Alberghiero. Sportivo.

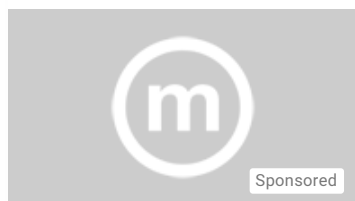
[SITO WEB](#) [INDICAZIONI](#)

FOTOGALLERY



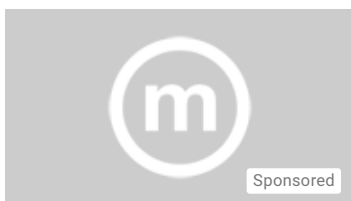
Scopri [cosa fare oggi a Milano](#) consultando la nostra agenda eventi.

Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).



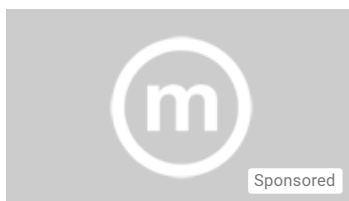
Sponsored

Basilico Genovese D.O.P.
disponibile tutto l'anno: scopri il
progetto Genovese Storico



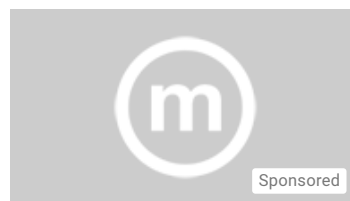
Sponsored

All'Auditorium di Milano, per i
festeggiamenti in musica per la
fine del 2021 e l'inizio del 2022



Sponsored

Banksy a Milano, la mostra arriva
in uno dei luoghi che più
rappresenta la street art: la



Sponsored

Sfrutta il coupon della Compagnia
del Pesto Genovese per un gustoso
regalo di Natale



Mentelocale Web Srl - Piazza della Vittoria 6/6 - Genova

Testata giornalistica registrata al Tribunale di Genova nr. 16/2005

Iscrizione al Registro delle Imprese di Genova n.02437210996 - R.E.A. di Genova: 486190 - Codice Fiscale / P.Iva 02437210996

Copyright © 2021 (V3) - Tutti i diritti riservati

[Informativa Privacy](#) [Informativa Cookies](#) [Lavora con noi](#) [Pubblicità sul sito](#)

Mentelocale.it è presente nelle seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Aosta, Arezzo, Asti, Belluno, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Cagliari, Caltanissetta, Catania, Como, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Forlì - Cesena, Frosinone, Genova, Grosseto, Imperia, La Spezia, Latina, Lecco, Livorno, Lodi, Lucca, Mantova, Massa - Carrara, Messina, Milano, Modena, Monza Brianza, Napoli, Novara, Nuoro, Oristano, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Piacenza, Pisa, Pistoia, Prato, Ragusa, Ravenna, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Sassari, Savona, Siena, Siracusa, Sondrio, Sud Sardegna, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Varese, Venezia, Verbano - Cusio - Ossola, Vercelli, Verona, Vicenza, Viterbo

e si occupa delle seguenti tematiche:

Concerti e Nightlife, Teatro e Spettacoli, Ristoranti e Sagre, Mostre e Musei, Bambini e Famiglia, Shopping e Moda, Cinema e TV, Itinerari e Visite, Sport e Fitness, Libri e Incontri, Benessere e Salute, Viaggi e Vacanze, Attualità e Tendenze

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)



HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

FOTO

VIDEO

SPECIALI

ARCHIVIO

Cerca

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

L'OCCHIO DEL MILANESE - I 90 ANNI DEL CIRCOLO FOTOGRAFICO MILANESE



Sez 1.1 ©Toni Nicolini, Museo Poldi Pezzoli, Milano, 1980

Dal 19 Ottobre 2021 al 10 Dicembre 2021

MILANO

LUOGO: Galleria Credito Valtellinese Milano

INDIRIZZO: Corso Magenta 59

ORARI: martedì 10:00 – 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione); mercoledì-giovedì-venerdì 14:00 – 19:00

CURATORI: Roberto Mutti

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

SITO UFFICIALE: <http://www.circolofotograficomilane.se.it>

Il 2020 è stato un anno speciale per il **Circolo Fotografico Milanese** che può vantarsi di

[Tweet](#)
[Salva](#)


Dal 15 ottobre 2021 al 09 gennaio 2022
ROMA | SCUDERIE DEL QUIRINALE
INFERNO



Dal 14 ottobre 2021 al 09 gennaio 2022
TORINO | PALAZZO REALE
FABIO VIALE. IN BETWEEN



Dal 14 ottobre 2021 al 20 marzo 2022
TORINO | GAM - GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
FATTORI. CAPOLAVORI E APERTURE SUL '900



Dal 13 ottobre 2021 al 09 gennaio 2022
MILANO | PALAZZO REALE
TULLIO PERICOLI. FRAMMENTI



Dal 13 ottobre 2021 al 09 gennaio 2022
ROMA | ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI
NATACHA LESUEUR. COME UN CANE BALLERINO



Dal 13 ottobre 2021 al 20 febbraio 2022
ROMA | MUSEO DELL'ARA PACIS
ALBERTO BIASI. TUFFO NELL'ARCOBALENO

Tweets by @ARTEit



aver raggiunto i **novant'anni di attività**. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese ha deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: **dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021** aprirà presso la **Galleria Credito Valtellinese** in Corso Magenta 59, Milano la mostra fotografica **L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese**.

Curata da **Roberto Mutti** come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra *L'occhio del milanese* raccoglie **180 scatti** dei fotografi soci **dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia**, muovendosi su diversi piani.

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso **omaggio a un passato importante** caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di **parlare del presente** attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un **video**, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di **teche** dove sono contenute **fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia** del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle **sette aree monotematiche** in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le **fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport"**.

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM. "Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore **Roberto Mutti** – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché *L'occhio del Milanese* non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".

L'esposizione è inserita nel programma della **16ª edizione di Photofestival**, l'importante rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore che dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 animerà l'intera Città Metropolitana milanese e alcune province lombarde con un ricco palinsesto di eventi fotografici diffusi.

Autori in mostra: Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Cicci Walter, Cirmi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, Lorenzo De Francesco, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggi Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.

La mostra è **organizzata e prodotta dal Circolo Fotografico Milanese** con la **Fondazione Gruppo Credito Valtellinese**, il **patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia** e il **riconoscimento di FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).



arteit

@ARTEit

Il Realismo Magico va in scena a
#PalazzoRealeMilano
arte.it/notizie/milano...



Embed

View on Twitter

A TEATRO SI RESPIRA LA VITA



[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [PUBBLICITÀ](#) [ABBONAMENTI](#) [APP](#) [CONTATTI](#) [CALENDARIO](#) [INAUGURAZIONI](#) [MAGAZINE](#) [TELEVISION](#) [PODCAST](#)



Artribune 10

[ARTI VISIVE](#) [PROGETTO](#) [PROFESSIONI](#) [ARTI PERFORMATIVE](#) [EDITORIA](#) [TURISMO](#) [DAL MONDO](#) [ARTE INTORNO](#) [JOBS](#) [🔍](#)

[Home](#) > [Calendario eventi](#) > [Milano](#) > [L'occhio del milanese. I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese](#)

[arte contemporanea](#) [collettiva](#)

L'occhio del milanese. I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

Milano - 19/10/2021 : 10/12/2021



Le opere dei soci in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione.



INFORMAZIONI

Luogo: [GALLERIA GRUPPO CREDITO VALTELLINESE](#)

Indirizzo: Corso Magenta 59 – Milano – Lombardia

Quando: dal 19/10/2021 – al 10/12/2021

Vernissage: 19/10/2021 ore 18 su invito

Curatori: [Roberto Mutti](#)

Generi: arte contemporanea, collettiva

Orari: martedì 10:00 – 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione) mercoledì– giovedì–venerdì 14:00 – 19:00

Comunicato stampa

Il 2020 è stato un anno speciale per il Circolo Fotografico Milanese che può vantarsi di aver raggiunto i novant'anni di attività. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche

[Leggi tutto](#) ▼




[Job Posting](#) | [Calendar](#) | [Video](#) | [Voice Over](#)
[Get the newsletter](#)


L'occhio del milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese - a cura di Roberto Mutti

19 Ottobre 2021

10 Dicembre 2021

📍 Milano - Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole in Corso Magenta 59



Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole hanno deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci del Circolo in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese.

Curata da Roberto Mutti, come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti.



Movie Magic International





[About us](#) [Contact us](#) [Advertising](#) [Informative privacy](#) [Cookie Policy](#) [Credit](#)

 youmark

 interactive

 podcast!

 freelance

 partner for your business

 entertainment & art

 for good

© 2018 Youmark - P.IVA e CF: 05763070967 - sede sociale Viale Coni Zugna 23, 20144 Milano - RI Milano
N° 05763070967 - REA 1847551 - Youmark comunicazione marketing media reg. trib. di Milano n°353 del
28 maggio 2007

[Developed by Watuppa](#)

19 OTTOBRE 2021

f i p q

fotografare

[CHI SIAMO](#)[ARTICOLI ▾](#)[FOTOGRAFI ▾](#)[NOVITÀ TECH ▾](#)[VIDEO](#)[LE TUE FOTOGRAFIE ▾](#)[RIVISTA](#)[CONTATTI ▾](#)[ABBONATI ▾](#)

Gare di nuoto femminile, 1968

Mostre News · 19 Ottobre 2021

L'OCCHIO DEL MILANESE

I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

Il 2020 è stato un anno speciale per il **Circolo Fotografico Milanese** che può vantarsi di aver raggiunto i **novant'anni di attività**. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole hanno deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci del Circolo in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: **dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021** aprirà presso la **Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole** in Corso Magenta 59, Milano la mostra fotografica ***L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese***.

Curata da **Roberto Mutti** come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra *L'occhio del milanese* raccoglie **180 scatti** dei fotografi soci **dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia**, muovendosi su diversi piani.

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso **omaggio a un passato importante** caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di **parlare del presente** attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un **video**, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di **teche** dove sono contenute **fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia** del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle **sette aree monotematiche** in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le **fotografie degli attuali soci**: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport".

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM. "Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore **Roberto Mutti** – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché *L'occhio del Milanese* non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".

L'esposizione è inserita nel programma della 16ª edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna annuale di fotografia d'autore avviata il 16 settembre e che fino al 31 ottobre 2021 propone un programma di 150 mostre diffuse nella Città Metropolitana milanese e in alcune province lombarde.

Autori in mostra:

ULTIMI ARTICOLI



L'OCCHIO DEL MILANESE



FOTOGRAFICA – Festival di Fotografia a Bergamo



“Afghana” il volto delle donne del centro di maternità di Emergency



Nikkor Z 40mm f/2



LO SGUARDO DEL PENDOLARE



Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirmi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggi Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.

La mostra è co-prodotta dal **Circolo Fotografico Milanese** e **Creval | Gruppo Crédit Agricole**, in collaborazione con **Fondazione Credito Valtellinese**, con il patrocinio di **Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia** e il riconoscimento di **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

COORDINATE MOSTRA

Titolo L'OCCHIO DEL MILANESE - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

A cura di Roberto Mutti

Sede Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole

Milano, Corso Magenta 59

Date 19 ottobre - 10 dicembre 2021

Preview stampa 19 ottobre ore 11.30

Inaugurazione 19 ottobre ore 18.00 su invito

Giorni e orari:

martedì 10:00 - 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione)

mercoledì-giovedì-venerdì 14:00 - 19:00

sabato 15:00 - 19:00

Ingresso gratuito

INFO pubblico

www.circolofotograficomilanese.it



Gare di nuoto femminile, 1968

#CFM #CIRCOLO FOTOGRAFICO MILANESE #CREVAL #FERRUCCIO LEISS #GIO PONTI #L'OCCHIO DEL MILANESE
#MOSTRA FOTOGRAFICA #ROBERTO MUTTI #SECCO D'ARAGONA

f CONDIVIDI

TWEET

PIN

Correlati



Eventi News · 15 Ottobre 2021

FOTOGRAFICA –
Festival di
Fotografia a
Bergamo



Eventi Mostre · 14 Ottobre 2021

“Afghana” il volto
delle donne del
centro di
maternità di
Emergency

News Novità Tech Obiettivi ·
12 Ottobre 2021

Nikkor Z 40mm
f/2

pmstudionews.com

(/)

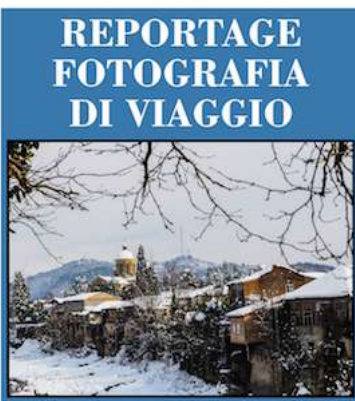
HOME (/) NEWS (/NEWS/NEWS-E-COLONNA-INFAME) VIDEO7 (/VIDEO7/VIDEO7-FOTOGRAFIA) FOTOGUIDE (/SPECIALI/FOTOGUIDE)
 UNA FOTO UNA STORIA (/UNA-FOTO-UNA-STORIA/UNA-FOTO-UNA-STORIA) FOOD & WINE (/FOOD-WINE/FOOD-WINE-FOTOGRAFIA-CIBO-VINO)
 I NOSTRI VIAGGI (/IL-NOTIZIARIO-DELLA-FOTOGRAFIA/GALLERY-FOTO) TUTORIAL (/TUTORIAL/TUTORIAL) RUBRICHE (/ARTICOLI/ARTICOLI) WORKSHOP (/WORKSHOP)
 CHI SIAMO (/CHI-SIAMO/CHI-SIAMO/PMSTUDIONews-REDAZIONE) REGISTRAZIONE (/REGISTRAZIONE/EXTRA/REGISTRAZIONE)



(/banners/fujifilm-gfx100)



(/banners/reportage-lituania-lumix)



(/banners/reportage-georgia)

News ultimissime!

News (/news-fotografia/news-e-colonna-infame/news)

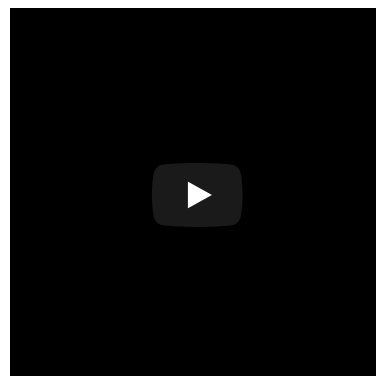
VIAGGI, ARTE E FOTOGRAFIA AL FESTIVAL DI BIELLA (/HOME/NEWS-E-COLONNA-INFAME/NEWS/VIAGGI-ARTE-E-FOTOGRAFIA-AL-FESTIVAL-DI-BIELLA)

Mostre, incontri, workshop. Tantissimi eventi fino al 9 gennaio 2022 a Biella nell'ambito dell'annuale festival.

Read more (/home/news-e-colonna-infame/news/viaggi-arte-e-fotografia-al-festival-di-biella)

L'occhio Del Milanese, I 90 Anni Del Circolo Fotografico - VIDEO7 N.818

Tweet


Circolo Fotografico Milanese, 90 anni di fotografia (/home/video7-fotografia/l-occhio-del-milanese-i-90-anni-del-circolo-fotografico-video7-n-818)

1930-2020, novant'anni di passione per la fotografia. In ritardo, a causa della pandemia, il Circolo Fotografico Milanese celebra la ricorrenza con una grande mostra e un corposo catalogo a cura di Roberto Mutti, docente e critico fotografico. Non solo immagini di Milano, ma anche di fotografi milanesi che hanno ripreso in giro per il mondo. Esiste un peculiare "occhio milanese"? La mostra vi aspetta.

◀ Indietro (/home/video7-fotografia/sony-alpha-7iv-eccola-primo-approccio-primi-scatti-video7-n-819)

Avanti ▶ (/home/video7-fotografia/instax-wide300-in-viaggio-il-bello-della-fotografia-istantanea-video7-n-817)

Joomla SEF URLs by Artio (<http://www.artio.net>)

Sei qui: Home (/) ▶ video7 fotografia (/video7/video7-fotografia) ▶

L'occhio del Milanese, i 90 anni del Circolo Fotografico - VIDEO7 n.818

cerca nel sito...

CERCA

[Twitter](#)
 (/banners/twitter)
[Facebook](#)
 (/banners/facebook)

SIGMA

Standard zoom,
 Brightness,
 Brightness partner.
 A1
 14-24mm F2.8 DG OS HSM

(/banners/sigma)



16/12
<https://www.robotti.it/online-workshop-webir-fotografia/181-photosh-corso-online>



Milano

SCOPRI ALTRE CITTÀ ▼

Cerca in città



CERCA

METEO
OGGI
-2'HOME AZIENDE NOTIZIE **EVENTI** CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPATUTTI CONCERTI MERCATINI SPETTACOLI **MOSTRE** RASSEGNE ALTRO VISTI IN RETE DA NON PERDERE LOCATION

SCEGLI DATA ▼

FILTRA PER :

GRATIS

PER FAMIGLIE

TOP EVENT

FOOD&DRINK

PER DONNE

BENESSERE

FIERE

▼ ALTRI TIPI



Dal	Al
20	22
Ott	Ott

Attenzione, l'evento che stai visualizzando è scaduto

MOSTRE

180 scatti raccontano l'evoluzione, lo spirito e il carattere di Milano



Condividi con gli amici



Invia agli amici



TOP EVENT

GRATIS

L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

Il 2020 è stato un anno speciale per il [Circolo Fotografico Milanese](#) che può vantarsi di aver raggiunto i novant'anni di attività.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese ha deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: dal **19 ottobre al 10 dicembre 2021** aprirà presso la [Galleria Credito Valtellinese](#) di Milano la mostra fotografica "[L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese](#)".

La mostra **racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti**. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra L'occhio del milanese raccoglie **180 scatti** dei fotografi soci **dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia**, muovendosi su diversi piani.

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana.

Dall'altra si propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli:

- Il primo è costituito da un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese.
- Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo.

■ Il terzo livello è costituito dalle sette aree monotematiche in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport".

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografie del CFM.

L'esposizione è inserita nel programma della 16a edizione di Photofestival, l'importante rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore che dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 animerà l'intera Città Metropolitana milanese e alcune province lombarde con un ricco palinsesto di eventi fotografici diffusi.

Per maggiori informazioni

☎ 0248008015

📍 SITO



Galleria Credito Valtellinese

Corso Magenta 59,
20123 MILANO (MI)

Nelle vicinanze

PIZZERIE

RISTORANTI

PARCHEGGI

Ti potrebbero interessare

MOSTRE



Oggetto Libro 2021, torna la biennale del libro d'artista e di design

Torna un festival unico nel suo genere che mette a confronto...

Dal **13** Dic Al **17** Dic

📍 Biblioteca Nazionale Braidense - Milano (MI)

MOSTRE - TOP EVENT



Manga Heroes: un viaggio nella cultura giapponese del manga e dell'animazione

La mostra è un grande viaggio esperienziale, visivo e...

Dal **09** Ott Al **02** Gen

📍 Fabbrica del Vapore - Milano (MI)

MOSTRE



Mostra "Tappeti caucasici Kazak"

Mirco Cattai, titolare della Galleria ha curato la Mostra...

Dal **01** Dic Al **24** Dic

📍 Galleria Mirco Cattai - Milano (MI)

MOSTRE



La mo... rappre dell'es in mos Milanc

Dal 27 ottobre gennaio 20 di...

Dal **27** Ott Al **30** Gen

📍 Palazzo Reale - Milano (MI)

Nel frattempo, in altre città d'Italia...



16°

Roma



EVENTO

Alberto Urso torna in concerto

NOTIZIE

Visualizza tutte le notizie per questa località



-4°

Torino



EVENTO

Torna il Sottodiciotto Film Festival & Campus di Torino

NOTIZIE

Visualizza tutte le notizie per questa località



6°

Napoli



EVENTO

In scena l'Opera di Giuseppe Verdi "Otello"

NOTIZIE

Visualizza tutte le notizie per questa località



16°

Palermo



EVENTO

"Fronte del porto", in scena al Teatro Biondo

NOTIZIE

Visualizza tutte le notizie per questa località



-2°

Firenze



EVENTO

Dalla fotografia di Steve McCurry alla musica di Carmen...

NOTIZIE

Visualizza tutte le notizie per questa località



Bo



EVENTO

Mostra foto nascosti, c

NOTIZIE

Visualizza tutte le notizie per questa località



Piattaforma di informazione locale affiliata al network cittanet

Questo articolo può essere letto su www.sestodailynews.net

sestodailynews.net è una piattaforma di informazione locale affiliata al network Cittanet

“L’OCCHIO DEL MILANESE - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese”: fino al 10 dicembre presso la Galleria Creval

photo

Pubblicato il: 25/10/2021, 03:53 | di *redazione*

E' stata inaugurata a Milano presso Galleria Creval (Corso Magenta 59) la mostra fotografica “L’OCCHIO DEL MILANESE - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese” a cura di Roberto Mutti, che resterà aperta al pubblico fino al 10 dicembre 2021.

In occasione dei novant’anni di attività (1930-2020), il Circolo Fotografico Milanese - l’importante Istituzione che nel dopoguerra fu fra i circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche - presenta al grande pubblico le opere dei soci in un’esposizione che ne illustra l’attività e la passione e che racconta l’evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti.

PUBBLICITÀ



Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo, la mostra raccoglie 180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia nel 2020, da una parte rendendo un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana, dall'altra proponendosi di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà.

Lo spazio espositivo è suddiviso in sette aree monotematiche dove sono esposte le fotografie degli attuali soci del Circolo: Arte, Eventi, Osservazione urbana, Street, Sociale, Ricerca,

Sport. Parallelamente, un video illustra le opere degli autori storici mentre in una serie di teche sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo.

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM. "Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore Roberto Mutti – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché L'occhio del Milanese non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".

La mostra, inserita nel programma della 16^a edizione del Milano Photofestival, è co-prodotta dal Circolo Fotografico Milanese e Creval, in collaborazione con Fondazione Credito Valtellinese, con il patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia e il riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni

Fotografiche).

redazione

Contatti

redazione@s  Riservatezza

L'occhio del milanese

Da **Paola Farina** - 25 Ottobre 2021



Carlo Cosulich-Inaugurazione stagione Teatro alla Scala-Milano-1965

Il Circolo Fotografico Milanese festeggia i novant'anni di attività. Per celebrare un anniversario i soci del Circolo in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: dal 19 ottobre al 10 novembre 2021 Agricole in Corso Magenta 59, Milano la mostra fotografica L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere del Circolo.

radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". La fotografia a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muove la necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso omaggio a un passato che ha lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone ai soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, all'unico intento di rappresentarla e interpretarla. La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è allestito, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo livello è dedicato alle fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo. Il terzo livello è suddiviso lo spazio dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazioni". Questa divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistici, quanto per affrontare e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare di capire la città dai fotografi e delle fotografe del CFM. "Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore – tra autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo sono entrati a farne parte. Questo perché L'occhio del Milanese non vuole essere la somma delle parti, ma sottolineare la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una più ampia visione della città".

La mostra è co-prodotta dal Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole, in pieno patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia e il Circolo Fotografico).

Titolo L'OCCHIO DEL MILANESE – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

A cura di Roberto Mutti

Sede Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole

Milano, Corso Magenta 59

Date 19 ottobre – 10 dicembre 2021

Giorni e orari:

martedì 10:00 – 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione)

mercoledì-giovedì-venerdì 14:00 – 19:00

sabato 15:00 – 19:00

Ingresso gratuito

www.circolofotograficomilanese.it



Cerca

Cerca

[CASE](#) [RISTRUTTURARE CASA](#) [ARREDAMENTO](#) [CUCINA](#) [BAGNO](#) [ELETTRODOMESTICI](#) [FAI DA TE](#) [CASA IN FIORE](#) [NORMATIVA E LEGGE](#) [L'ESPERTO RISPONDE](#)[Home](#) >> [Mostre](#)

Mostra L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese - Milano

A cura di Manuela Vaccarone

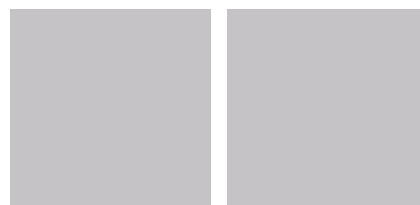
Pubblicato il 25/10/2021 | Aggiornato il 25/10/2021

Dal 19 ottobre 2021 al 10 dicembre 2021**Milano (MI)**

ATTENZIONE

Le mostre sono aperte secondo le modalità previste dalla legge vigente in materia anticovid. Da venerdì 6 agosto all'ingresso di musei, mostre, altri istituti e luoghi della cultura è necessario esibire il documento di identità e il Green pass o il certificato di guarigione dall'infezione da Sars-CoV-2 o il risultato negativo di un test molecolare o antigenico rapido. Possono inoltre esservi modalità di accesso specifiche (obbligo di prenotazione, orari modificati, contingentamento ingressi, dispositivi di protezione...) da verificare direttamente sul sito degli organizzatori, prima di recarsi sul posto.

In edicola



Sponsorizzati

Regione: Lombardia

Luogo: Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole, corso Magenta 59

Telefono: 02/48008015

Orari di apertura: 10-12 martedì; 14-19 mercoledì, giovedì, venerdì; 15-19 sabato.
Domenica e lunedì chiuso

Costo: Ingresso libero

Dove acquistare: 0 - ingresso libero

Sito web: www.circolofotograficomilane.it; www.creval.it; www.milanophotofestival.it;
www.ilmilane.it

Organizzatore: Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole, in collaborazione con Fondazione Credito Valtellinese

Note:

Il 2020 è stato un anno speciale per il Circolo Fotografico Milanese che può vantarsi di aver raggiunto i novant'anni di attività. Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole hanno deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci del Circolo in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione.

La mostra fotografica racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato e originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra raccoglie 180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muovendosi su diversi piani.

Per un verso rende un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana.

Dall'altro si propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese.

Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo.

Il terzo livello è costituito dalle sette aree monotematiche in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport".

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografie del CFM.

Soluzioni di arredo bagno con accessori classici e contemporanei, necessari per il benessere.

Non solo porte: la filosofia Filomuro per arredare casa senza mobili.

Cambiare le porte ti cambia la casa! Scegli per la tua casa delle vere opere d'arte: scegli Le Originali Bertolotto.

Scegli le tue porte blindate dagli Specialisti della sicurezza. Porte blindate dal design esclusivo.

Illumina il tuo stile con il design e la tecnologia AVE! Scopri la domotica IoT per la Smart Home.

Sistemi di chiusura filomuro. Soluzioni complete per contenere e separare con discrezione.

Ceramiche lucide e superfici irregolari che evocano le sensazioni del fatto a mano. Scopri Rice su marazzi.it

L'esposizione è inserita nel programma della 16ª edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna annuale di fotografia d'autore avviata il 16 settembre e che fino al 31 ottobre 2021 propone un programma di 150 mostre diffuse nella Città Metropolitana milanese e in alcune province lombarde.

La mostra è a cura di Roberto Mutti.

[» Mostre in programma a Milano](#)

[» Mostre in programma in provincia di Milano](#)

[» Mostre in programma in Lombardia](#)

AVVERTENZA: la Redazione non assume alcuna responsabilità, e pertanto non potrà essere ritenuta responsabile, per eventuali errori di indicazione delle date dei vari eventi che sono da considerare puramente indicative. Invitiamo i lettori a verificare l'esattezza delle date e degli orari di svolgimento delle varie manifestazioni, contattando preventivamente gli organizzatori ai numeri di telefono corrispondenti o visitando il sito web corrispondente.

Per segnalare una mostra scrivere a eventi@cosedicasa.com

cosedicasa.com

Chi siamo
Contatti
Autori
Fotografi
Architetti
Pubblicità
Privacy
Privacy policy
Condizioni d'uso
Community policy
Notifiche push
Sitemap

Articoli recenti

Docce piccole: 10 modelli salvaspazio
Progettare il lavoro di domani, ecco i premiati del concorso di design All Around Work
Librerie piccole e grandi
Una casa con tetto trasformato in terrazzo da vivere
Orchidee, le cure autunnali

Network Universo

alVolante
alVolante usato
inSella
inSella annunci
Bimbisani e belli
Silhouette Donna
Ci piace cucinare
Universo Pubblicità

Cose di Casa è un sito di informazione su arredamento, progetti, ristrutturazione e tutto ciò che riguarda la casa. È vietata la riproduzione su altri siti web o

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

vivi!milano

[RISTORANTI](#) [SERATE E LOCALI](#) [SPETTACOLI E CONCERTI](#) [CINEMA](#) [MOSTRE](#) [MONUMENTI E MUSEI](#) [SHOPPING](#) [BENESSERE E FITNESS](#) [BAMBINI](#) [ALTRI EVENTI](#) [PLAYLIST](#)

buone feste

calligaris

scopri di più su
calligaris.com
**ATTENZIONE: QUESTO EVENTO È SCADUTO. CLICCA PER SCOPRIRE I
PROSSIMI**

Cerca tra 30.000 eventi e 5.000 indirizzi...

CERCA



L'occhio del milanese – I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese



Indirizzo e contatti



Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole

[Sito Web](#)

Quando

dal 28/10/2021

al 10/12/2021

[Guarda le date e gli orari](#)

Prezzo

gratis

di Giovanni Pelloso

Il 2020 è stato un anno importante per il Circolo Fotografico Milanese. Novant'anni di attività e di impegno nel comporre nel corso degli anni un quadro variegato e originale della città di Milano. Per l'occasione il Circolo e Creval | Gruppo Crédit Agricole offrono al grande pubblico una mostra che ne illustra l'impegno e la passione. Curata da Roberto Mutti l'esposizione si compone di 180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia. Sviluppata su tre piani, l'offerta visiva è arricchita anche da un video e da una serie di teche contenenti fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo.

La mostra è aperta fino al 10 dicembre con i seguenti orari: martedì 10-12 (per scolaresche e solo su prenotazione), mercoledì-giovedì-venerdì ore 14-19 e sabato 15-19.

**Segui ViviMilano sui social: [Instagram](#), [Facebook](#) e [Twitter](#)
e taggaci se condividi i nostri articoli!**

I MIEI PREFERITI

LOGIN

VIVIMILANO SUI SOCIAL



ipercoop **natale 2021**

Dal 15 al 26 dicembre 2021

FIOR DI SALMONE NORVEGICO AFFUMICATO BRUNIONE 300g 7,90 € **5,49€**

PROSECCO EXTRA DRY LUXURY D.O.C. SANT'ORSOLA 750ml 6,99 € **2,99€**

Offerta valida in tutti gli ipercoop di Gruppo L'Espresso.

CINEMA

**SCOPRI I FILM
IN PROGRAMMAZIONE
A MILANO**

E Nuove Linee Profumate
L'Erbolario


FASCIA DI PREZZO

€

€€

€€€

€€€€

Date e orari

GALLERIA CREVAL | GRUPPO CRÉDIT AGRICOLE

Corso Magenta 59

dal 28/10/2021 al 10/12/2021

di Mercoledì, Giovedì, Venerdì dalle 14:00 alle 19:00

dal 28/10/2021 al 10/12/2021

di Sabato dalle 15:00 alle 19:00

L'occhio del milanese - I 90 ^x anni del Circolo Fotografico Milanese

Corso Magenta 59 Milano



+

-

▲

Affori - Maciachini - Bicocca

Baggio - Lorenteggio - San Siro

Bocconi - Ripamonti - Rogoredo

Centrale - Loreto - Città Studi - Lambrate

Centro storico - Brera

Magenta - Solari - Sempione

Venezia - Romana - Vittoria - Forlanini

Garibaldi - Isola - Porta Nuova - Bovisa

Navigli - Genova - Ticinese

© MapTiler © OpenStreetMap contributors

COME ARRIVARE

Qui vicino



Boutique Erbario Toscano

📍 [Corso Magenta 1,
Milano](#)

LUOGHI



Lorenzi

📍 [Corso Magenta 1,
Milano](#)

LUOGHI



Le Americhe in musica in San Maurizio

📍 [Corso Magenta, Milano
MI, Italia](#)

EVENTI



La bellezza del sacro. Milano e la Scuola Beato Angelico 1921- 2021

📍 [Il Palazzo delle Stelline,
Corso Magenta, 61,
20123 Milano MI, Italia](#)

EVENTI

Raccomandato da Taboola

Taboola Feed

Gli investitori sono a caccia del prossimo Bitcoin. Quali criptovalute stanno guadagnando terreno?

[ETORO](#)

Un "Perimetro dell'innovazione" nel cuore di Roma

[ENI](#)

Piatti regionali nelle storie di tre influencer

[EMMENTALER](#)

[chi sono](#)[contatti](#)[filosofia](#)[parlano di megliounpostobello...](#)SEGUICI SU  [@MEGLIOUNPOSTOBELLO](#)[meglio...](#) [unposto](#) • [unmuseo](#) • [unlibro](#) • [unospettacolo](#) • [unagita](#) • [unapersona](#) • [unpensierino](#) [...bello](#)

Milano, unmuseo

 LIKE  - 1 Novembre 2021

cerca

Search

17 MOSTRE GRATIS DA VEDERE A MILANO A NOVEMBRE

Leggi la nostra
newsletter!

Iscriviti alla newsletter

Let's *connect*

#unpensierino

[Dieci cose belle del \(mio\) 2020](#)[Il tempo che passa lo vedi da...](#)[Non si sceglie di nascere a Milano](#)

Al 26° piano del [Pirellone](#), la mostra racconta l'edificio, nato come Headquarter della Pirelli e poi diventato sede e simbolo di Regione Lombardia, attraverso videoinstallazioni con testimonianze esclusive, fotografie, illustrazioni, filmati di repertorio, in larga parte provenienti dall'Archivio Storico Pirelli.

~

**L'Occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico
Milanese
GALLERIA CREDITO VALTELLINESE**

*Fino al 10 Dicembre 2021
(Merc.-Ven.: h. 14-19; Sab. h.15-19)*

Corso Magenta 59, Milano

Una mostra fotografica che racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti.

In esposizione gli scatti dei fotografi soci del Circolo Fotografico Milanese realizzati fra gli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia Covid-19, suddivisi in sette aree tematiche: arte, eventi, osservazione urbana, street photography, sociale, ricerca formale e sport.

~

**Elisabetta Benassi: Lady and Gentlemen
Fondazione Pini**

*Fino al 17 Dicembre 2021
(Lun.-Ven.: h. 10-13; 15-17
Prenotazione obbligatoria: [Eventbrite](#))*

Corso Garibaldi 2, Milano

Con *Lady and Gentlemen* Elisabetta Benassi è protagonista di un progetto espositivo site-specific che coinvolge tutti gli spazi della Fondazione Adolfo Pini.

~

**Tiepolo, Canaletto e i maestri del Settecento veneziano
Cortile delle Armi, Sale dell'Antico Ospedale Spagnolo
CASTELLO SFORZESCO**

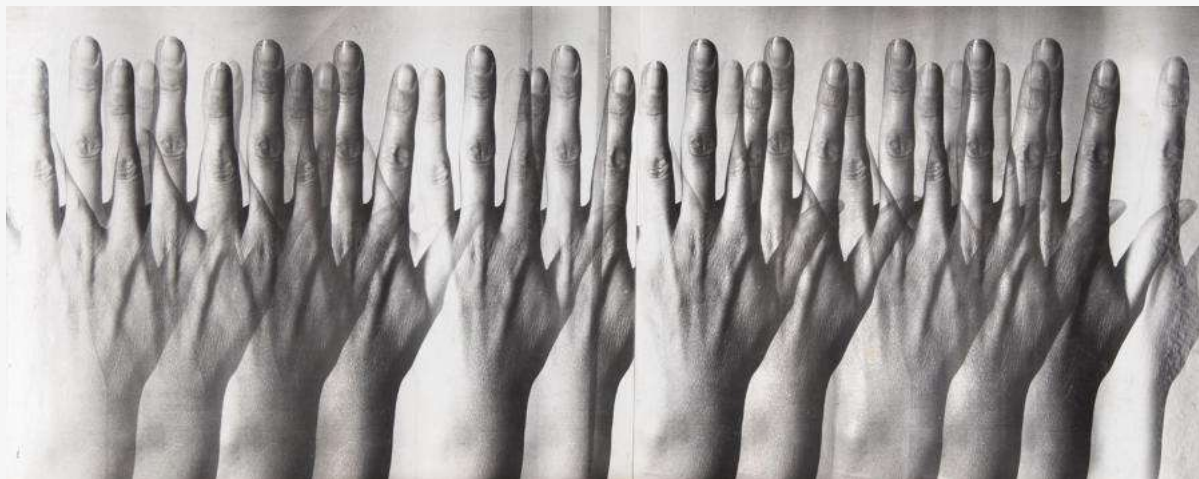
*Fino al 19 dicembre 2021
(Mart.-Dom.: h. 10-17.30)*

Piazza Castello, Milano



IERI OGGI DOMANI IN 10 MOSTRE FOTOGRAFICHE

Valeria Prina



Gli strumenti cambiano ma le fotografie rimarranno sempre: le parole di Luca Servadei presidente Aif sintetizzano la situazione attuale che riguarda la fotografia, con un mercato in sofferenza, ma un sempre maggior interesse per la fotografia. Che si traduce in voglia di riprendere ogni momento della propria vita, in particolare attraverso lo smartphone. Sono foto perlopiù destinate a essere guardate da chi le ha fatte e da pochi amici, grazie allo stato di WhatsApp o a qualche altro social, ma a volte il selfie diventa particolarmente significativo. È quanto avvenuto all'inquilina romana che è trovata davanti, inaspettato, il presidente Mattarella in cerca di appartamento a Roma: il selfie che lei gli ha chiesto è diventato tema di più articoli sui giornali.

Insieme però la fotografia è sempre più uno strumento di comunicazione professionale. Basta pensare che ogni pezzo giornalistico è accompagnato da una foto e l'attenzione alla qualità deve avere sempre più rilievo. Intanto, diminuiti i problemi legati alla pandemia, hanno ripreso vita le mostre fotografiche capaci di attirare un pubblico interessato a confrontarsi con chi della fotografia ha fatto il proprio mestiere. A loro volta le mostre sono in grado di creare un indotto economico, portando lavoro a stampatori, corniciai, editori di cataloghi e di libri, senza contare tante altre attività a questo legate e gallerie che affittano i loro spazi espositivi. Piace dunque che una iniziativa rilevante come Photofestival venga riproposta per la 16ª edizione dal 16 settembre al 31 ottobre 2021 con la direzione artistica di Roberto Mutti. Con il titolo "La natura e la città Segni di un tempo nuovo" rassegna ha coinvolto 100 spazi espositivi, gallerie e luoghi insoliti, anche nelle periferie, fino all'hinterland e a Lecco, Monza, Pavia e Varese, per ospitare 150 mostre. Queste sono presentate attraverso un catalogo cartaceo stampato in 10.000 copie in italiano e in inglese per coinvolgere anche un pubblico straniero e di turisti.

I lunghi mesi di lockdown hanno imposto anche nuovi modi di affrontare la realtà. Si sono visti spettacoli appositamente realizzati e ripresi per una visione in streaming e anche le mostre hanno iniziato a essere proposte in online. Così anche il Photofestival ha scelto di aggiungere lo strumento virtuale alla visione in presenza. Dal sito milanophotofestival.it è possibile accedere alla galleria virtuale per vedere un estratto delle mostre allestite. Qui vi parliamo di alcune mostre nell'ambito di Photofestival di importanti fotografi contemporanei e del passato, con una attenzione anche ad alcune collettive. Insieme vi proponiamo altre mostre in giro per l'Italia con una lunga tenuta per evitare una abbuffata eccessiva.



Nadar. Auto scatto-ritratto

1- È successo per gli Europei di calcio e per le Olimpiadi. Così non stupisce festeggiare i 200 + 1 anni dalla nascita di **Nadar** con una mostra che raccoglie 70 stampe originali e documenti che lo celebrano, attraverso i quali è possibile capire i rapporti di amicizia tra il famoso fotografo e i grandi del suo tempo. La mostra dal titolo "La curiosità dell'amicizia Alle origini della fotografia" è in programma al Centro culturale di Milano in largo Corsica 4 dal 20 ottobre al 5 dicembre ed è nel palinsesto di Photofestival.



Diane Arbus Identical Twins, Roselle, New Jersey (1967), 2014 ©Sandro Miller Courtesy Gallery FIFTY ONE

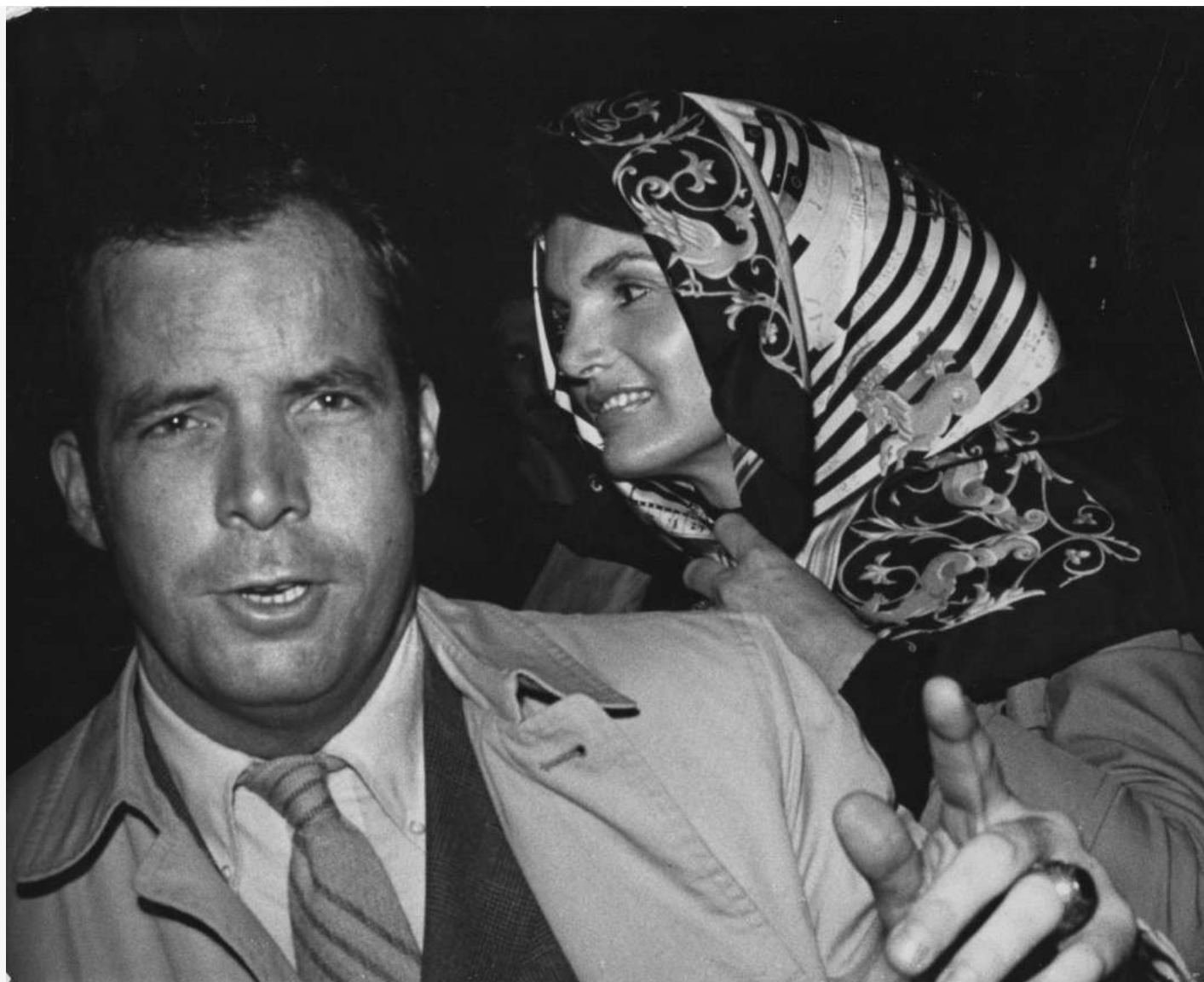
2- Nel mondo della musica è stata addirittura coniata una espressione, Club dei 27 per indicare tutti quei cantanti morti a 27 anni. Ora una mostra nell'ambito del Photofestival vuole proporre qualcosa di simile. Riprendendo un motto di Menandro si intitola **"Muore giovane chi è caro agli di** Esposta fino al 12 novembre alla Fondazione Mudima in via Tadino 26 a Milano raccoglie i lavori di grandi artiste morte giovani. Tra queste, Diane Arbus, Francesca Woodman morta a 23 anni.



Foto di Mario Testino - Eva Herzigová, Rome, Vogue Paris, 2006 - Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

3- Alla scoperta del mondo di **Mario Testino** ci porta la mostra in programma fino al 28 febbraio presso 29 Arts In Progress a Milano. Attraverso foto esposte si può capire come è diventato un fotografo di moda di fama mondiale: sono esposte le più introvabili e iconiche opere fotografiche r anche altre meno conosciute. La mostra è infatti suddivisa in due momenti che prevedono gli scatti fashion e il progetto "Ciao" interamente dedica all'Italia. Inoltre, una serie di istantanee personali.

La mostra in via San Vittore 13 è nel palinsesto di Photofestival.



Ron Galella, Mike Dolph and Jackie, East 56th Street, NYC 12 November 1970, Vintage gelatin silver print. ©2004 by Ron Galella-Courtesy Photology Milano

4- Personaggi famosi, fotografo ugualmente molto famoso: tutto cambia però con la mostra **"Ron Galella. Exclusive Diary"**, curata da Davide Faccioli e fruibile in modalità virtuale fino al 31 dicembre 2021 su Photology Online Gallery. In occasione del 90° compleanno del fotografo di origini italiane online sono presentate circa 40 opere fotografiche (tutte rarissime stampe vintage, le uniche firmate e timbrate dall'artista e con descrizioni giornalistica d'epoca sul retro. Dimensioni 20x25 cm circa), suddivise in due categorie: singole e «sequenze d'azione» composte da due o tre stampe ciascuna. Ma anche il modo di vivere la fotografia da parte di Ron Galella è molto diverso rispetto al fotografo della mostra citata sopra. Davide Faccioli commenta «Quello che si sa sulla "street photography" non ha niente a che vedere con le fotografie "di strada" di Ron Galella. Egli pianifica il modo di vivere la sua strategia di azione: vede la strada come un campo di battaglia, con zone minate, sbarramenti da saltare e nemici da colpire. Il suo sistema di aggiramento prevede travestimenti, nascondigli, documenti falsi, adescamenti, azioni di depistaggio. La fotografia diventa guerriglia urbana, tutto per uno scoop, per un'altra sporca dozzina di personaggi da aggiungere al proprio archivio».

Andy Warhol, uno dei migliori amici di Ron Galella, un giorno ha detto: «Una buona foto deve ritrarre un personaggio famoso che sta facendo qualcosa di non famoso. Ecco perché il mio fotografo preferito è Ron Galella».



Sandy Skoglund, Fresh Hybrid, 2008 C-print 142.5x218.5 cm. In Home Page - Maria Michalowska, Multiplicacje, 1971, stampa alla gelatina sali d'argento 24x59 cm. Dalla mostra Le donne e la fotografia

5- Lo sguardo femminile è protagonista della grande mostra **"Le donne e la fotografia"** presentata alla Fondazione Luciana Matalon di Milano dall'8 ottobre al 28 novembre 2021, a cura di Maria Francesca Frosi.

Le 90 foto, selezionate tra le 2.500 della collezione di Dionisio Gavagnin, sono suddivise secondo i due filoni, l'affermazione di sé e l'empatia e presentano i lavori di alcune delle protagoniste della fotografia dal primo Dopoguerra a oggi. Così nella prima sezione si trovano immagini dall'interprovocatorio accanto alla foto scattata da Paola Agosti a una manifestazione femminista anni '70. L'altro filone, l'empatia, raccontata come interesse tocca in questo caso molti aspetti. C'è l'interesse scientifico, ma anche quello per le situazioni, con la voglia di individuare dei problemi evidenziati con uno scatto fotografico. Così, per citarne solo alcune, Dorothea Lange ci fa conoscere le conseguenze della grande depressione in America, mentre Lisetta Carmi ci fa scoprire altri mondi e Carla Cerati ci porta nella Milano dei salotti, ma anche tra i milanesi per incontri di ogni giorno. Girando nei corridoi della galleria di Foro Bonaparte si può anche capire come nel mondo della fotografia le donne sono riuscite a trovare un loro spazio e a farsi conoscere e apprezzare, diversamente da quanto avvenuto in altri settori. Moltissime tra loro sono infatti conosciute anche al grande pubblico, basta citare anche altri nomi, come Diane Arbus, Margaret Bourke-White, Gerda Taro, Lisette Model, Sandy Skoglund, Marina Abramovic, Tina Modotti, Nan Goldin, Cindy Sherman, Inge Morath, Sarah Moon.

Accompagna la mostra un catalogo, edito da Mandragor.art, con i testi critici di Maria Francesca Frosi e Dionisio Gavagnin. A completamento è previsto un fitto programma di eventi collaterali per approfondire alcuni temi.



©Sergio Magni, Stadio San Siro, Milano 1965

6- 90+1: È il compleanno che festeggia il Circolo fotografico milanese con la mostra **“L’occhio del milanese I novant’anni del Circolo fotografico milanese”** esposta a Milano alla galleria Credito Valtellinese in corso Magenta 59 dal 19 ottobre al 10 dicembre nell’ambito del Photofestival. La mostra curata da Roberto Mutti, come il catalogo che la accompagna, attraverso una selezione di 180 scatti ci permette di conoscere le opere dei soci fotoamatori, suddivise in più aree tematiche. Per l’osservatore è anche un modo per condividere una passione e insieme capire l’importanza che ha avuto la fotografia amatoriale negli anni. Ma è anche una occasione per rivivere Milano negli anni, grazie all’obiettivo dei fotografi. «La mostra – si legge nella presentazione - racconta l’evoluzione, lo spirito e il carattere di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l’ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la “milanesità”. I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città».

per ricevere tutti gli aggiornamenti

per ricevere tutti gli aggiornamenti

ABBONATI





Quaderni di Viaggio

di Finestre sull'Arte



I più letti del mese



HOME ARTE ▾ PROSPETTIVE FOCUS CULTURA BIENNALE ARCHITETTURA TASSILAND ▾

ECONOMIA E SOCIETÀ LIFE AND STYLE ▾ CHI SIAMO CONTATTI



di Redazione | 8 Novembre 2021

L'OCCHIO DEL MILANESE – I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

CONTROLLARE PREVENTIVAMENTE ESATTEZZA DEI DATI SU MOSTRA, ORARI E CONDIZIONI D'INGRESSO NEL SITO. NB OBBLIGO GREEN PASS PER ACCEDERE AGLI SPAZI ESPOSITIVI CHIUSI



Novant'anni con l'occhio

puntato sulla realtà attraverso il filtro della macchina fotografica. Una mostra a Milano celebra i novant'anni del Circolo fotografico Milanese.

L'OCCHIO DEL MILANESE – I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese



Il Circolo Fotografico Milanese è una delle più importanti Istituzioni dedite alla fotografia che fu fra i circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni

Fotografiche.

In occasione dei suoi novant'anni di attività (1930-2020) il Circolo presenta al grande pubblico le opere più rappresentative dei soci in un'esposizione che ne illustra la loro attività e passione evidenziando l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti.

La mostra è ospitata presso la galleria **Creval**, Galleria del Credito Valtellinese, collocata nel settecentesco refettorio dell'antico monastero benedettino di Santa Maria della Stella, oggi noto come Palazzo delle Stelline.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo, la mostra raccoglie 180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino all'insorgere della tragica pandemia nel marzo 2020.

La mostra, da un lato, vuol rendere un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana, dall'altro intende parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà.

Lo spazio espositivo è suddiviso in sette aree monotematiche dove sono esposte le fotografie degli attuali soci del Circolo: Arte, Eventi, Osservazione urbana, Street, Sociale, Ricerca, Sport.

Parallelamente, un video illustra le opere degli autori storici mentre in una serie di teche sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo.

La mostra, inserita nel programma della 16^a edizione del Milano Photofestival, è co-prodotta dal Circolo Fotografico Milanese e Creval, in collaborazione con Fondazione Credito Valtellinese, con il patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia e il riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

DATA INIZIO: 19/10/2021

DATA FINE: 10/12/2021

LUOGO: MILANO – Galleria Creval (Palazzo Delle Stelline)

INDIRIZZO: Corso Magenta 59

MAIL: galleriearte@creval.it

WEBSITE: <https://www.creval.it/fondazione/gallerie/Pagine/galleria-milano.aspx>

ORARI DI APERTURA

- si consiglia di informarsi presso l'organizzazione prima di programmare una visita

INFO

- <https://www.creval.it/fondazione/gallerie/Pagine/galleria-milano.aspx>
- galleriearte@creval.it

Leave a Comment

Name *

IL FOTOGRAFO

✉ ABBONATI
📖 I NOSTRI MANUALI
👤 LOGIN/REGISTRATI

NEWS

IMPARARE

TECH

ISPIRAZIONI

AGENDA

PHOTO ADVISOR

Q cerca...

Fondazione MAST promuove
**V BIENNALE DI FOTOGRAFIA
DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO**

FOOD

Circolo Fotografico Milanese: una mostra celebra i novant'anni



© Roberto Rognoni, Bisio, Rossi, De Capitani, Nemico di classe, 1984



Bologna 14.10 – 28.11.2021 – Ingresso gratuito – fotoindustria.it

Il Circolo Fotografico Milanese compie novant'anni e ripercorre la sua storia attraverso una mostra fotografica. Intitolata ***L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese*** e curata da Roberto Mutti, si può visitare **fino al 10 dicembre 2021 presso la Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole di Milano.**



© Paola Casanova, Galleria, Milano, 2018

Novant'anni di Circolo Fotografico Milanese

Era il **3 aprile 1930** quando, per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi, **nasceva il Circolo Fotografico Milanese**. Tra i fondatori, Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani. E ancora, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender.

E nel dopoguerra il circolo sarebbe stato **fra gli otto fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche**.

Una mostra tra passato e presente

L'occhio del Milanese **riunisce 180 scatti realizzati dai fotografi soci** dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane immediatamente precedenti lo scoppio dell'emergenza Covid.

Fino al 10 dicembre, il Circolo Fotografico Milanese racconta i suoi novant'anni di attività in una mostra a Milano.

10 novembre 2021

di Elisabetta Agrati



Abbonati alle più amate riviste di fotografia d'Italia





© Giuseppe Tarelli, Manifestazione per il clima

Il percorso espositivo si snoda su tre livelli. Il primo è costituito da **un video che illustra le opere degli autori storici** del circolo. Il secondo è caratterizzato da una serie di **teche dove sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche** legate alla sua storia.

Il terzo livello è costituito dalle **sette aree monotematiche** in cui è stato suddiviso lo spazio **dove sono esposte le fotografie degli attuali soci**: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport".

Il risultato è un mosaico di immagini che raccontano l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. Immortalati dai fotografi del circolo attraverso uno stile e una visione personali.



© Aldi Lino, Capolinea a San Siro piazza Axum, febbraio 1989

Commenta Roberto Mutti: «Qui si sono creati accostamenti che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce. Fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte».

Contatti

mercoledì, 17 Novembre 2021

f t in

Italiano

NEWSLETTER



HOME CAPITALE DI RISCHIO ▾ CREDITO E DEBITO ▾ ANALISI & RUBRICHE ▾

Accedi

ABBONATI

TOOLS ▾ BEBEEZ PREMIUM ▾



Home > Arte&Finanza

L'occhio del milanese. I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese



by bebeez — 13 Novembre 2021 in Arte&Finanza

AA

Share on Facebook

Share on Twitter



1.1 ©Toni Nicolini -Museo Poldi Pezzoli- Milano, 1980

Il 2020 è stato un anno speciale per il **Circolo Fotografico Milanese** che può vantarsi di aver raggiunto i novant'anni di attività. Infatti, il



Report

Eventi

Proposte



Da inizio anno 2,3 mld euro intermediati dalle

Cookies?

3 aprile 1930

per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi (professionisti come **Guido Pellegrini**, presidente, **Ferruccio Leiss di Laimburg**, segretario, **Secco d'Aragona**, **Emilio Sommariva** e **Bruno Stefani**, intellettuali come **Giuseppe Cavalli**, l'architetto **Gio Ponti**, esperti di chimica come **Alfredo Ornano**, appassionati di grande valore come **Federico Vender**) nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della **Federazione Italiana Associazioni Fotografiche**.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese e **Creval, Gruppo Crédit Agricole**, hanno deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci del Circolo in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: aperta, **dal 19 ottobre al 10 dicembre 2021**, presso la **Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole in Corso Magenta 59, Milano** la mostra fotografica ***L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese***.



sez 1.2 ©Elisa Villa – Palazzo Reale, Milano, 2019

Curata da **Roberto Mutti**, come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della

città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità"

I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

piattaforme fintech. Mentre i venture investono 857 mln nel settore. Report BeBeez

🕒 28 Settembre 2021



Soltanto 8,3 mld euro di transazioni su crediti deteriorati in 9 mesi. Tutti i deal nel report di BeBeez

🕒 27 Settembre 2021

Quasi 18 mld euro di investimenti in private debt di aziende italiane in soli 8 mesi. Report di BeBeez

🕒 16 Settembre 2021

Real estate, lenta ripresa dell'attività con 4,95 mld euro di investimenti in Italia in 8 mesi. Report BeBeez

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra *L'occhio del milanese* raccoglie 180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muovendosi su diversi piani.

Per un verso, vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici, rende un doveroso **omaggio a un passato importante** caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di **parlare del presente** attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.



sez 2.1 ©Carlo Cosulich -Inaugurazione stagione Teatro alla Scala

– Milano 1965

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un **video**, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico

Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di **teche** dove sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo.

Il terzo livello è costituito dalle **sette aree monotematiche** in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le **fotografie degli attuali soci**: “Arte”, “Eventi”, “Osservazione urbana”, “Street”, “Sociale”, “Ricerca”, “Sport”.

6 Settembre
2021

Co-sponsors



Partners



La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM.



sez 3.1 ©Aldi Lino – Capolinea a San Siro piazza Axum – febbraio

1989_40x27

“Qui si sono creati accostamenti”, spiega il curatore **Roberto Mutti**, “che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a

quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte.

Questo perché *L'occhio del Milanese* non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto”.

Autori in mostra: Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirimi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggì Elisabetta, Genta



Tag

Aim Italia

Ardian

Bain capital

banche

Blackstone

bond

Carlyle

cartolarizzazione

Cdp

Pierangelo,
Gerosa Barbara,
Giberti
Domenico,
Graziani
Giovanni, Irzio
Giorio, Loconte
Daniela,
Manenti
Claudio,
Marchetti
Vittorio,



sez 4.3 ©Luca Augello – San Babila, Milano, 2017

Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni,
Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola,
Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto,
Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato,
Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.



sez 6.1 ©Cesare Colombo, Grattacielo Galfa, Milano, 1968

La mostra è co-
prodotta dal
**Circolo
Fotografico
Milanese e
Creval | Gruppo
Crédit Agricole,**
in
collaborazione
con **Fondazione
Credito
Valtellinese,**
con il patrocinio
di **Comune di
Milano, Città**

Metropolitana di Milano, Regione Lombardia e il riconoscimento
di **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Cinven	concordato	
crediti deteriorati	crisi	
crowdfunding		
Equity crowdfunding		
ExtraMot Pro	finanziamento	
Fintech	immobiliare	
infrastrutture	Intesa Sanpaolo	
Investindustrial	ipo	Italia
KKR	Leanus	m&a
Milano	minibond	npl
opa	Permira	pmi
private debt	private equity	
private equity	real estate	
Round	Round	Spac
startup	tribunale	Unicredit
Utp	venture capital	

A cura di **Paolo Bongianino**

Tags: Circolo Fotografico Milanese Fondazione Credito Valtellinese

Roberto Mutti

Iscriviti alle nostre Newsletter

Iscriviti alle newsletter di BeBeez

ISCRIVITI

Post Precedente

La persona peggiore del mondo

Post Successivo

Frammenti di una vita meravigliosa: cinema, teatro e Fondazione. Intervista a Pippo Zeffirelli, regista e attuale Presidente della Fondazione Franco Zeffirelli

Related **Posts**

Ricerca una mostra, una città, un artista

CERCA

HOME (<https://www.itinerarinellarte.it/>) / MOSTRE (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/>) / FOTOGRAFIA (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/fotografia/>)

L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

QUANDO: 19/10/2021 - 10/12/2021 evento conclusoLUOGO: Milano, Galleria Creval (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mappa-eventi?addr=milano>)REGIONE: Lombardia (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/lombardia>)fotografia (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/fotografia>)

ALTRI EVENTI IN LOMBARDIA

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/francesco-palvarini-cookpainter-3356>)

MILANO

Francesco Palvarini. Cookpainter

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/francesco-palvarini-cookpainter-3356>)

dal 15/12/2021 al 07/04/2022



Come sistemare cucina buia

Queste luci straordinarie trasformano subito la tua casa in uno spazio bellissimo.

ShopHomeLifeLED.com

Apri >



© Giuseppe Tarelli, Manifestazione per il clima

Il 2020 è stato un anno speciale per il **Circolo Fotografico Milanese** che può vantarsi di aver raggiunto i novant'anni di attività. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Per festeggiare un anniversario così importante il **Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole** hanno deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci del Circolo in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: **fino al 10 dicembre 2021** presso la Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole in Corso Magenta 59, Milano, è esposta la mostra fotografica **L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese**.

Curata da **Roberto Mutti** come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra L'occhio del milanese raccoglie **180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia**, muovendosi su diversi piani.

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un **video**, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una **serie di teche dove**

contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo. Il terzo livello è costituito

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/grossi-maglioni-the-cave-3331>)

MONZA - BRIANZA

Grossi Maglioni. The Cave

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/grossi-maglioni-the-cave-3331>)

dal 11/12/2021 al 29/01/2022

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/e3-arte-contemporanea-presenta-landscape-3320>)

BRESCIA

E3 Arte Contemporanea presenta Landscape

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/e3-arte-contemporanea-presenta-landscape-3320>)

dal 11/12/2021 al 21/01/2022

Studio fotografico still- life - Foto di prodotti

Fotografia Still Life. Contattaci [fotofactory.it](https://www.fotofactory.it)

APRI

creati accostamenti – spiega il curatore Roberto Mutti – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché L'occhio del Milanese non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".



Mix&Deco Cactus Equivalenza

A Natale Regala Equivalenza. Le esclusive Confezioni Regalo sono in Offerta Speciale!

Equivalenza [Compra ora >](#)

Autori in mostra:

Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirmi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggì Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano. La mostra è co-prodotta dal Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole, in collaborazione con Fondazione Credito Valtellinese, con il patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia e il riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Titolo: L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

Apertura: 19/10/2021

Conclusione: 10/12/2021

Organizzazione: Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole

Curatore: Roberto Mutti

Luogo: Milano, Galleria Creval

Indirizzo: Corso Magenta 59 - Milano

Giorni e orari:

martedì 10:00 – 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione)

mercoledì-giovedì-venerdì 14:00 – 19:00

sabato 15:00 – 19:00

Ingresso gratuito

Sito web per approfondire: <https://www.circolofotograficomilane.it/> (<https://www.circolofotograficomilane.it/>)



share

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/ciro-palumbo-paesaggi-improbabili-3309>)

VARESE

Ciro Palumbo. Paesaggi improbabili

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/ciro-palumbo-paesaggi-improbabili-3309>)

dal 04/12/2021 al 15/01/2022

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/real-art-6-330>)

VARESE

Real Art #6

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/real-art-6-330>)

dal 11/12/2021 al 15/01/2022

Ann.



Studio fotografico still- life - Foto di prodotti
[fotofactory.it](https://www.fotofactory.it)

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/wonder-woman-il-mito-3293>)

MILANO

Wonder Woman. Il mito

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/wonder-woman-il-mito-3293>)

dal 17/11/2021 al 20/03/2022

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/prima-della-prima-il-rito-dell-inaugurazione-della-scala-nell-archivio-pubblifoto-intesa-sanpaolo-3290>)

MILANO

PRIMA DELLA PRIMA. Il rito dell'inaugurazione dell



(<https://www.itinerarinellarte.it/pics/marisa-di-brindisi-cascina-nosedo-2018.jpeg>)



(<https://www.itinerarinellarte.it/pics/maurizio-ugolini-gita-fuori-porta-pasquetta-2020.jpeg>)



(<https://www.itinerarinellarte.it/pics/paola-casanova-galleria-milano-2018.jpeg>)



(<https://www.itinerarinellarte.it/pics/roberto-rognoni-bisio-rossi-decapitani-nemicidiclasse-1984.jpeg>)



(<https://www.itinerarinellarte.it/pics/04-cesare-colombo-grattacielo-galfa-milano-1968.jpeg>)



(<https://www.itinerarinellarte.it/pics/03-carlo-cosulich-inaugurazione-stagione-teatro-alla-scala-milano-1965.jpeg>)

Scala nell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/prima-della-prima-il-rito-dell-inaugurazione-della-scala-nell-archivio-publifoto-intesa-sanpaolo-3290>)
dal 02/12/2021 al 14/02/2022

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/nicola-pucci-la-figura-e-il-paradosso-3287>)

MILANO

Nicola Pucci. La figura e il paradosso

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/nicola-pucci-la-figura-e-il-paradosso-3287>)
dal 14/01/2022 al 12/02/2022

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/barbara-barberis-mecha-3281>)

MILANO

Barbara Barberis. MECHA

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/barbara-barberis-mecha-3281>)
dal 09/10/2021 al 02/01/2022

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/triennale-milano-omaggio-a-ettore-sottsass-con-l-allestimento-permanente-di-casa-lana-3275>)

MILANO

Triennale Milano: omaggio a Ettore Sottsass con l'allestimento permanente di Casa Lana

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/triennale-milano-omaggio-a-ettore-sottsass-con-l-allestimento-permanente-di-casa-lana-3275>)
dal 03/12/2021 al 13/03/2022

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/sanctus-es>)

Cerchi qualcosa? Scrivi qui

Name

Email*

Subscribe



MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano. Online



Ultimo Aggiornamento: 15-11-2021 17:11:13

Updated on: 15-11-2021 17:11:13

Proverbio: Aprile aprilone, non mi farai por giù il pelliccione

English

[Ambiente](#) [Amici a 4 zampe](#) [Attualità](#) [Cronaca](#) [Cultura](#) [Divertimenti](#) [Economia](#) [Esteri](#) [Musica & Spettacoli](#) [Politica](#) [Salute](#)

[Sport](#) [Tecnologia](#) [Viaggi](#) [Comuni](#) [Luxury](#)

capital

Iscriviti



La strategia migliore per i conti degli investitori al dettaglio può essere denaro quando la trading di CFD

Milano. Mostra fotografica "L'OCCHIO DEL MILANESE – i 90 anni del circolo Fotografico Milanese"

15-11-2021 16:57:13 pm

0 Commento



(mi-lorenteggio.com) Milano, 15 novembre 2021- Il 2020 è stato un anno speciale per il Circolo Fotografico Milanese che può vantarsi di aver raggiunto i novant'anni di attività. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole hanno deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci del Circolo in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: fino al 10 dicembre 2021 presso la Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole in Corso Magenta 59, Milano, è esposta la mostra fotografica L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese. Curata da Roberto Mutti come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra L'occhio del milanese raccoglie 180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muovendosi su diversi piani.

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i

promossa da

Città metropolitana di Milano

S21

MUNICIPALITÀ

SCOPRI DI PIÙ >

Ultime Notizie



VIA DELLA SPIGA WONDERFUL HOUSES – Il cliente russo rientra in Italia alla ricerca dell'Italian Style

ADECCO ORGANIZZA ROTOLITO ACADEMY, UN CORSO GRATUITO PER LAVORARE NEL MONDO DELLE ARTI GRAFICHE



Milano. Mostra fotografica "L'OCCHIO DEL MILANESE – i 90 anni del circolo Fotografico Milanese"



Successo per il Treno del Foliage: l'autunno continua a splendere in Valle Vigizzo



Bollate. Intervento di riqualificazione green in via Silvio Pellico



Glocal 2021: «Solo un'informazione corretta e innovativa può essere autorevole. Superare le logiche divisive»



L'arte dalla parte dell'aria, un incontro in Triennale a Milano



più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle sette aree monotematiche in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport".

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM. "Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore Roberto Mutti – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché L'occhio del Milanese non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".

L'esposizione è inserita nel programma della 16ª edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna annuale di fotografia d'autore diffusa nella Città Metropolitana milanese e in alcune province lombarde.

Autori in mostra:

Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirimi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggì Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.

La mostra è co-prodotta dal Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole, in collaborazione con Fondazione Credito Valtellinese, con il patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia e il riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

COORDINATE MOSTRA

Titolo L'OCCHIO DEL MILANESE – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

A cura di Roberto Mutti

Sede Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole

Milano, Corso Magenta 59

Date 19 ottobre – 10 dicembre 2021

Giorni e orari:

martedì 10:00 – 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione)

mercoledì-giovedì-venerdì 14:00 – 19:00

sabato 15:00 – 19:00

Notizie più lette



Cos'è uno sugar daddy e come funziona il sugar dating?



Il Presidente Mattarella ha ricevuto il Presidente della Repubblica d'Armenia, Armen Sarkissian



PICCOLI COMUNI: REGIONE STANZIA 11 MILIONI DI EURO PER METTERE IN SICUREZZA I CIMITERI, FINANZIATE 581 DOMANDE



Cesano Boscone. Deceduto 36enne accoltellato al Q.re Giardino – FOTO e VIDEO



SCOMPARSO GIAMPAOLO PIETRA, ROGGIANI (PD): "GRANDE PERDITA, FAREMO VIVERE IL SUO IMPEGNO NELLE NOSTRE BATTAGLIE"



La "Avatar Factory" di Billy Berlusconi crea gratuitamente copie 3D di se stessi per "sfilare" alla Milano Fashion Week



Ciclismo. Milano-Torino 2021, mercoledì 6 ottobre la partenza da Magenta

Cronache Provinciali



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

[Home](#)[La rivista](#)[Contatti](#)[Abbonamenti](#)

MOSTRA FOTOGRAFICA L'OCCHIO DEL MILANESE –

by **Redazione**
1 ORA AGO**COMUNICATI STAMPA** **EVENTI ITALIA**

No comments



0 shares

Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole

Milano, Corso Magenta 59

MOSTRA FOTOGRAFICA

L'OCCHIO DEL MILANESE –

i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

a cura di Roberto Mutti

19 OTTOBRE – 10 DICEMBRE 2021

comunicato stampa, 09.11.2021

Il 2020 è stato un anno speciale per il Circolo Fotografico Milanese che può vantarsi di aver raggiunto i novant'anni di attività. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un

Cerca ...

Cerca

CATEGORIE PRINCIPALI

- Angoli di lusso
- Arte e cultura
- Arte e moda
- Attualità e informazione
- Cinema
- Comunicati Stampa
- Il personaggio
- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vettrine di gusto
- Wine & Luxury

gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole hanno deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci del Circolo in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: fino al 10 dicembre 2021 presso la Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole in Corso Magenta 59, Milano, è esposta la mostra fotografica L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese.

Curata da Roberto Mutti come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra L'occhio del milanese raccoglie 180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muovendosi su diversi piani.

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle sette aree monotematiche in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport".

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM. "Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore Roberto Mutti – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché L'occhio del Milanese non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".

L'esposizione è inserita nel programma della 16ª edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna annuale di fotografia d'autore diffusa nella Città Metropolitana milanese e in alcune province lombarde.

Autori in mostra:

Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe,



ARCHIVI

Seleziona mese ▼

GLI AUTORI

Seleziona Autore... ▼

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile:
Giornalista Filomena Pacelli.



Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirmi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggi Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.

La mostra è co-prodotta dal Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole, in collaborazione con Fondazione Credito Valtellinese, con il patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia e il riconoscimento di FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

COORDINATE MOSTRA

Titolo L'OCCHIO DEL MILANESE – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

A cura di Roberto Mutti

Sede Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole

Milano, Corso Magenta 59

Date 19 ottobre – 10 dicembre 2021

Giorni e orari:

martedì 10:00 – 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione)

mercoledì-giovedì-venerdì 14:00 – 19:00

sabato 15:00 – 19:00

Ingresso gratuito

INFO pubblico www.circolofotograficomilane.se.it

www.creval.it

www.milanophotofestival.it

www.ilmilane.se.org



RELATED POSTS



Redazione · 3 ANNI AGO

**I Diamonds Resorts
trionfano ai World Travel**



Redazione · 3 ANNI AGO

**Joie de vivre di Simona
Bertozzi in scena a Udine**



Redazione · 2 ANNI AGO

**“I COLORI DELLE
PAROLE”**



exibart



Inserisci mostra o evento Inserisci comunicato
 stampa Registrati Accedi



persone

19
 OTTOBRE 2021

**L'occhio
 del
 milanese. I
 90 anni del
 Circolo
 Fotografico
 Milanese**

Dal 19 ottobre al
 10 dicembre 2021
FOTOGRAFIA

Location

Galleria Creval |
 Gruppo Crédit
 Agricole
 Milano, Corso
 Magenta, 59, (MI)

Orario di apertura

martedì 10:00 –
 12:00 (per
 scolaresche e solo
 su prenotazione)
 mercoledì-giovedì-

L'occhio del milanese. I 90 anni del Circolo Fotografico

Milanese

In occasione dei 90 anni di attività (1930-2020), il Circolo Fotografico Milanese – l'Istituzione che nel dopoguerra fu fra i circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche – presenta al pubblico le opere dei soci in un'esposizione che ne illustra l'attività e la passione.

Comunicato stampa

Il 2020 è stato un anno speciale per il Circolo Fotografico Milanese che può vantarsi di aver raggiunto i novant'anni di attività. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit

Segnala l'evento



venerdì 14:00 –
19:00 sabato
15:00 – 19:00

Ufficio stampa

Up2C PR &
Communication
Agency - Cristina
Comelli

Autore

Cesare Augello
Luca Augello
Alessandro
Berbenni
Daniela Borsari
Giuseppe
Candiani
Paola Casanova
Rosi Cassano
Walter Ciceri
Carlo Cirmi
Aldo Cocco
Fabrizio Crippa
Lorenzo De
Francesco
Marisa Di
Brindisi
Marco Di Rienzo
Mauro Galvagno
Matteo Garzonio
Elisabetta Gatti
Biggì
Pierangelo Genta
Barbara Gerosa
Domenico
Giberti
Giovanni
Graziani
Giorio Irzio
Daniela Loconte
Claudio Manenti
Vittorio
Marchetti
Pietro Mattioni
Fabio Natta
Marco Noli
Giovanni
Pappadà

Agricole hanno deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci del Circolo in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: fino al 10 dicembre 2021 presso la Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole in Corso Magenta 59, Milano, è esposta la mostra fotografica L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese. Curata da Roberto Mutti come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città. Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra L'occhio del milanese raccoglie 180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo

Elvira Pavesi
Adriana
Pennacchio
Angelo Pepe
Nicola Pizzuti
Deborah Raimo
Enzo Rocca
Roberto Rognoni
Alberto Scibona
Emilio Senesi
Giuseppe Tarelli
Paola Tarroni
Donato Turitto
Maurizio Ugolini
Elisa Villa
Cristiano Zingale

Curatore

Roberto Mutti

Produzione organizzazione

Circolo Fotografico
Milanese
Creval | Gruppo
Crédit Agricole

Patrocini

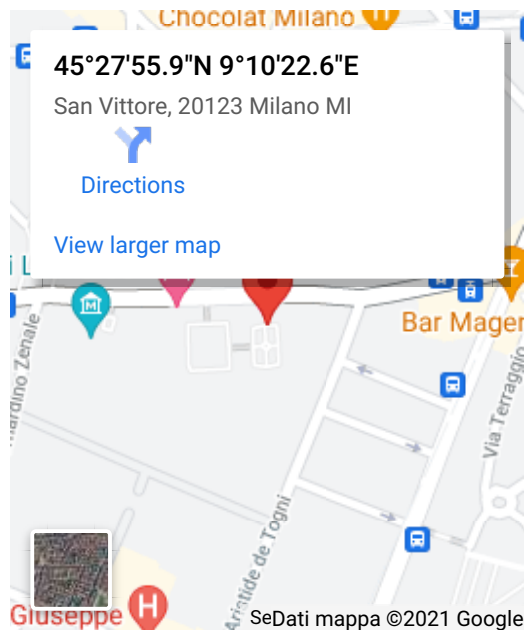
Comune di Milano
Città
metropolitana di
Milano
Regione
Lombardia

scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muovendosi su diversi piani. Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso omaggio a un passato importante caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla. La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle sette aree monotematiche in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: "Arte",

“Eventi”, “Osservazione urbana”, “Street”, “Sociale”, “Ricerca”, “Sport”. La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM. “Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore Roberto Mutti – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché L'occhio del Milanese non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto”.
Autori in mostra:
Augello Cesare, Augello Luca,
Berbenni Alessandro, Borsari Daniela,
Candiani

Giuseppe, Casanova
Paola, Cassano Rosi,
Ciceri Walter, Cirmi
Carlo, Cocco Aldo,
Crippa Fabrizio, De
Francesco Lorenzo, Di
Brindisi Marisa, Di
Rienzo Marco, Galvagno
Mauro, Garzonio Matteo,
Gatti Biggì Elisabetta,
Genta Pierangelo,
Gerosa Barbara, Giberti
Domenico, Graziani
Giovanni, Irzio Giorio,
Loconte Daniela,
Manenti Claudio,
Marchetti Vittorio,
Mattioni Pietro, Natta
Fabio, Noli Marco,
Pappada' Giovanni,
Pavesi Elvira,
Pennacchio Adriana,
Pepe Angelo, Pizzuti
Nicola, Raimo Deborah,
Rocca Enzo, Rognoni
Roberto, Scibona
Alberto, Senesi Emilio,
Tarelli Giuseppe, Tarroni
Paola, Turitto Donato,
Ugolini Maurizio, Villa
Elisa, Zingale Cristiano.
La mostra è co-prodotta
dal Circolo Fotografico
Milanese e Creval |
Gruppo Crédit Agricole,
in collaborazione con
Fondazione Credito
Valtellinese, con il
patrocinio di Comune di
Milano, Città
Metropolitana di Milano,
Regione Lombardia e il
riconoscimento di FIAF
(Federazione Italiana
Associazioni
Fotografiche).
COORDINATE MOSTRA
Titolo L'OCCHIO DEL
MILANESE - i 90 anni
del Circolo Fotografico

Milanese A cura di
Roberto Mutti Sede
Galleria Creval | Gruppo
Crédit Agricole Milano,
Corso Magenta 59 Date
19 ottobre - 10
dicembre 2021 Giorni e
orari: martedì 10:00 -
12:00 (per scolaresche
e solo su prenotazione)
mercoledì-giovedì-
venerdì 14:00 - 19:00
sabato 15:00 - 19:00
Ingresso gratuito INFO
pubblico
www.circolofotograficom
ilanesi.it www.creval.it
www.milanophotofestiva
l.it www.ilmilanese.org



[Vai al navigatore dell'arte](#)

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

FotoNews

Fotografia, Video, Digital Imaging e Cultura Fotografica

Home ▾ Articoli ▾ Mondo fotografico ▾ Test e Recensioni Droni Chi siamo Contatti

16 NOVEMBRE 2021

MARCO ARCIPRETE

L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

Il 2020 è stato un anno speciale per il **Circolo Fotografico Milanese** che può vantarsi di aver raggiunto i **novant'anni di attività**. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi – professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio Leiss di Laimburg, segretario, Secco d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti, esperti di chimica come Alfredo Ornano, appassionati di grande valore come Federico Vender – nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole hanno deciso di presentare al grande pubblico le opere dei soci del Circolo in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: **fino al 10 dicembre 2021** presso la **Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole** in Corso Magenta 59, Milano, è esposta la mostra fotografica **L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese**.

Curata da **Roberto Mutti** come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita, si sono modificati i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del CFM hanno portato il loro stile e la loro personale visione a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico

Cerca nel sito

Cerca ...

Iscriviti al blog per rimanere sempre aggiornato

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a FotoNews.blog e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Unisciti a 1.243 altri iscritti

Indirizzo e-mail

Iscriviti

Sostieni FotoNews.blog

Donazione



Sfoglialle categorie degli articoli

Seleziona una categoria

Milane, la mostra *L'occhio del milanese* raccoglie **180 scatti** dei fotografi soci **dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia**, muovendosi su diversi piani.

Per un verso – vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici – rende un doveroso **omaggio a un passato importante** caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altra si propone di **parlare del presente** attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma tutti riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un **video**, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di **teche** dove sono contenute **fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche legate alla storia** del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle **sette aree monotematiche** in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le **fotografie degli attuali soci**: "Arte", "Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport".

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far meglio comprendere la vastità di interessi affrontati e coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, confronti fra le immagini realizzate dai fotografi e delle fotografe del CFM. "Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore **Roberto Mutti** – che volutamente avvicinano le opere degli autori più affermati a quelle di altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che solo da poco sono entrati a farne parte. Questo perché *L'occhio del Milanese* non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori sottolineino la loro autoreferenzialità, ma una ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".

L'esposizione è inserita nel programma della 16ª edizione di **Photofestival**,

Gli articoli più letti recentemente

- [E' tutta questione di misura - FF, Aps-C o m4/3 ?](#)
- [FujiFilm X-T3 e X-T4 promozione Cashback](#)
- [FUJIFILM printlife@home - Mostra, contest e tanti premi firmati instax](#)
- [Plasmon presenta "I coraggiosi di domani" - 60 scatti inediti](#)
- [Nikon Z: nuovo firmware](#)
- [Nikon Z9: la nuova ammiraglia alza l'asticella](#)
- [5 Monitor per Fotografia e Video](#)
- [Stampa fotografica: 10 siti per stampare le nostre fotografie](#)
- [Chi siamo](#)
- [Canon Selphy Square QX10 - Quando la stampa fotografica si fa mobile](#)

I tag più ricercati e visualizzati

[4K](#) [bianco e nero](#) [blog](#) [canon](#)
[Consigli](#) [DII](#) [eos](#) [esposizione](#)
[Eventi](#) [Evento](#) [foto](#) [fotografare](#)
[Fotografi](#) [fotografia](#)
[fotografo](#) [fotonews](#)
[Fujifilm](#) [Full frame](#) [luca de gennaro](#) [Luca Storari](#) [Marco Arciprete](#) [milano](#)
[mirrorless](#) [mostra](#) [mostra fotografica](#) [news](#) [nikon](#) [nital](#)
[Novità](#) [olympus](#) [photo photographer](#) [photoshop](#) [Premio promozione](#) [raw](#) [reflex](#) [smartphone](#)
[sony](#) [Stefano Rizza](#) [Test](#) [video videomaker](#) [X-T3](#) [zoom](#)

l'importante rassegna annuale di fotografia d'autore diffusa nella Città Metropolitana milanese e in alcune province lombarde.

Autori in mostra: Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Cassano Rosi, Ciceri Walter, Cirmi Carlo, Cocco Aldo, Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Matteo, Gatti Biggì Elisabetta, Genta Pierangelo, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marchetti Vittorio, Mattioni Pietro, Natta Fabio, Noli Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Rocca Enzo, Rognoni Roberto, Scibona Alberto, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristiano.

La mostra è co-prodotta dal **Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole**, in collaborazione con **Fondazione Credito Valtellinese**, con il patrocinio di **Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia** e il riconoscimento di **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Info Mostra

Titolo L'OCCHIO DEL MILANESE – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese – **A cura di** Roberto Mutti – **Sede** Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole (Milano, Corso Magenta 59)

Date 19 ottobre – 10 dicembre 2021 – **Giorni e orari:** martedì 10:00 – 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione) | mercoledì-giovedì-venerdì 14:00 – 19:00 | sabato 15:00 – 19:00 | Ingresso gratuito

INFO pubblico: www.circolofotograficomilanese.it | www.creval.it | www.milanophotofestival.it | www.ilmilanese.org

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

Dalla Redazione



[Marco Arciprete](#)

- [L'occhio del Milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese](#)



[Luca de Gennaro](#)

- [Nikon Nx Tether e Nx Mobileair](#)



[Luca Storari](#)

- [Nikon Z, ecco la nuova mirrorless di Nikon](#)



[Stefano Rizza](#)

- [Il nuovo formato HEIF sarà l'erede del vecchio JPEG?](#)



[Redazione FotoNews](#)

- [Canon PowerShot SX420-IS wifi](#)

[ARTICOLI](#) [EVENTI](#)

[CIRCOLO FOTOGRAFICO](#) [MILANO](#) [MOSTRA FOTOGRAFICA](#)

"L'OCCHIO DEL MILANESE - i 90 anni del Milanese", la mostra fotografica alla Galle Crédit Agricole di Milano

Di **Redazione** - Novembre 2021



© Giuseppe Tarelli, Manifestazione per il clima

L'OCCHIO DEL MILANESE -

i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

a cura di Roberto Mutti

19 OTTOBRE - 10 DICEMBRE 2021

Il 2020 è stato un anno speciale per il Circolo Fotografico Milanese, novant'anni di attività. Infatti, il 3 aprile 1930 per volontà di professionisti come Guido Pellegrini, presidente, Ferruccio d'Aragona, Emilio Sommariva e Bruno Stefani, intellettuali come Giuseppe Cavalli, l'architetto Gio Ponti e appassionati di grande valore come Federico Vender - nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe diventata la Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Per festeggiare un anniversario così importante il Circolo Fotografico Milanese e Creval | Gruppo Crédit Agricole di Milano ha organizzato una mostra delle opere dei soci del Circolo in una esposizione che ne illustra l'attività e la passione: **fino al 10 dicembre 2021** in Corso Magenta 59, Milano, è esposta la mostra fotografica **L'occhio del Milanese - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese**.

Curata da **Roberto Mutti** come l'omonimo catalogo che la accompagna, la mostra racconta l'evoluzione, le trasformazioni e gli aspetti della città. La città è radicalmente cambiata negli anni, si è trasformato l'ambiente urbano, sono mutati gli stili di vita dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la "milanesità". I fotografi del Circolo fotografano la città da una prospettiva diversa, a fornire un quadro variegato ed originale della città.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, la mostra L'occhio del Milanese mostra opere dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia, muovendosi su diversi livelli.

Per un verso - vista l'indispensabile necessità di conoscere e studiare le proprie radici - rende un doveroso omaggio ai grandi fotografi che hanno lasciato una traccia significativa nella storia della fotografia italiana. Dall'altro verso, attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio e linguaggi riconducibili all'unico intento di rappresentarla e interpretarla.

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un **video**, proiettato in un'area appositamente allestita per la proiezione. Il secondo è caratterizzato da una serie di **teche** dove sono contenute **fotografie, documenti e video**. Il terzo livello è costituito dalle **sette aree monotematiche** in cui è stato suddiviso lo spazio della mostra: **"Eventi", "Osservazione urbana", "Street", "Sociale", "Ricerca", "Sport"**.

[Privacy & Cookies Policy](#)

La divisione è stata realizzata non tanto per creare delle distinzioni fra generi oggi anacronistiche, ma per far coinvolgere l'osservatore in un percorso dove lui stesso si senta coinvolto nel cercare analogie, differenze, e fotografie del CFM. "Qui si sono creati accostamenti – spiega il curatore **Roberto Mutti** – che volutamente altri che ne stanno seguendo le tracce, fotografi che da tempo danno il loro contributo al circolo e altri che s'ispirano a *L'occhio del Milanese* non vuole essere la somma di tanti lavori personali o l'occasione perché singoli autori esprimano la propria ricerca che si esprime compiutamente in una proposta collettiva frutto di discussione e confronto".

L'esposizione è inserita nel programma della 16ª edizione di **Photofestival**, l'importante rassegna annuale di fotografia milanese e in alcune province lombarde.

Autori in mostra:

Augello Cesare, Augello Luca, Berbenni Alessandro, Borsari Daniela, Candiani Giuseppe, Casanova Paola, Crippa Fabrizio, De Francesco Lorenzo, Di Brindisi Marisa, Di Rienzo Marco, Galvagno Mauro, Garzonio Marco, Gerosa Barbara, Giberti Domenico, Graziani Giovanni, Irzio Giorio, Loconte Daniela, Manenti Claudio, Marini Marco, Pappada' Giovanni, Pavesi Elvira, Pennacchio Adriana, Pepe Angelo, Pizzuti Nicola, Raimo Deborah, Senesi Emilio, Tarelli Giuseppe, Tarroni Paola, Turitto Donato, Ugolini Maurizio, Villa Elisa, Zingale Cristina

La mostra è co-prodotta dal **Circolo Fotografico Milanese** e **Creval | Gruppo Crédit Agricole**, in collaborazione e patrocinio di **Comune di Milano**, **Città Metropolitana di Milano**, **Regione Lombardia** e il riconoscimento del **Ministero della Cultura** (Dipartimento delle Attività Fotografiche).

COORDINATE MOSTRA

Titolo L'OCCHIO DEL MILANESE – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

A cura di Roberto Mutti

Sede Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole

Milano, Corso Magenta 59

Date 19 ottobre – 10 dicembre 2021

Giorni e orari:

martedì 10:00 – 12:00 (per scolaresche e solo su prenotazione)

mercoledì-giovedì-venerdì 14:00 – 19:00

sabato 15:00 – 19:00

Ingresso gratuito

INFO pubblico

www.circolofotograficomilanese.it

www.creval.it

www.milanophotofestival.it

www.ilmilanese.org



(<https://www.mymi.it>)

OREFICI **11** MILANO COME TO VISIT MAGIC FOREST

Follow us
f i
@orefici11

«	
Lu	
29	
6	
13	
20	
27	
3	



Elton John
NEWSLETTER

La mostra *L'occhio del Milanese: i 90 anni del Circolo fotografico milanese* ha come obiettivo raccontare l'evoluzione, lo spirito e il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti. Il **Circolo Fotografico Milanese** è stato fondato il 3 aprile 1930 quando, per volontà di un gruppo eterogeneo di appassionati fotografi - professionisti con personalità come l'architetto **Gio Ponti**, nasceva un gruppo che, nel dopoguerra, sarebbe stato fra gli otto circoli fondatori della **Federazione Italiana Associazioni Fotografiche**.

Il Circolo Fotografico Milanese

Nonostante la città sia in continua trasformazione e, con essa, l'ambiente urbano, gli stili di vita, i volti, gli abiti, i gesti dei cittadini milanesi, pur mantenendo il carattere e lo spirito che contraddistinguono la *milanesità*. I fotografi del Circolo Fotografico Milanese hanno portato il **loro stile e la loro personale visione** a fornire un **quadro variegato e originale della città**. Tra le migliaia di fotografie che compongono l'**Archivio del Circolo Fotografico Milanese**, la mostra *L'occhio del Milanese* raccoglie **180 scatti dei fotografi soci dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia**, muovendosi su diversi piani rendendo, per certi versi, un **doveroso omaggio a un passato importante** caratterizzato dalla presenza di personaggi che hanno lasciato una **traccia significativa** nella storia della fotografia italiana. Dall'altro canto l'esposizione propone di parlare del presente attraverso le opere degli attuali soci che si sono misurati con i più diversi aspetti della realtà con stili, metodi di approccio, atteggiamenti inevitabilmente diversi ma riconducibili all'unico intento di **rappresentarla e interpretarla**.

Il percorso espositivo

La mostra si sviluppa su tre livelli. Il primo è costituito da un video, proiettato in un'area appositamente allestita, che illustra le opere degli autori storici del Circolo Fotografico Milanese. Il secondo è caratterizzato da una serie di teche dove sono contenute **fotografie, documenti, libri, macchine fotografiche** legate alla storia del Circolo. Il terzo livello è costituito dalle **sette aree monotematiche** in cui è stato suddiviso lo spazio dove sono esposte le fotografie degli attuali soci: *Arte, Eventi, Osservazione urbana, Street, Sociale, Ricerca, Sport*.



La mostra *L'occhio del Milanese: i 90 anni del Circolo fotografico milanese*, presentata dal Circolo Fotografico Milanese, è in essere fino al 10 dicembre 2021 ed è allestita presso la **Galleria Credito Valtellinese** in corso Magenta 59 a Milano. L'esposizione è curata da **Roberto Mutti** e inserita nel

concerti/concerti/a/33734/
elton-john-2022)

Marco Mengoni
(<https://www.mymi.it/spetconcerti/concerti/a/33735/marco-mengoni-2022>)

programma del **Milano Photofestival 2021**. L'ingresso è gratuito nei seguenti orari di apertura mercoledì, giovedì e venerdì dalle 14:00 alle 19:00; martedì dalle 10:00 alle 12:00 per scolaresche e su prenotazione.

© myMilano - Riproduzione riservata



Per rimanere informato su "Arte & Cultura" iscriviti alla nostra newsletter

☐ Do il consenso al trattamento alla privacy (/articolo.asp?id=33513)

Iscriviti

📍 Circolo Fotografico Milanese (/tag.asp?tag=Circolo+Fotografico+Milanese)

📍 Fotografia (/tag.asp?tag=Fotografia)

📍 Mostre (/tag.asp?tag=Mostre)

Condividi questo articolo su [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#) [p](#) [w](#)



(https://www.mymi.it/adv/delivery/ck.asp?

oaparams=2__bannerid=323__zoneid=31__cb=48533883643__oadest=https%3A%2F%2Forefici11%2Ecom%2F)

In Prima Pagina

SCHEMA LUOGO

(/scheda_luogo/588/galleria-creval)

Galleria Creval (/scheda_luogo/588/galleria-creval)

Corso Magenta, 59 - 20123 Milano (MI) - Italia

(http://www.printfriendly.com)



(https://www.myn



Annunci Google

Invia commenti

Perché questo annuncio? ▶

Sostieni arte.go.it



fai una donazione con

PayPal



*A causa dell'evolversi delle ordinanze del Ministero della Salute e delle Regioni,
si raccomanda di verificare la disponibilità e le modalità di accesso
di ogni evento in presenza
contattando direttamente la sede ospitante.*

[Metti in evidenza il tuo Evento!](#)

Cerca...



[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

Incontro con Maurizio Galimberti: "Una passione per la fotografia"

Martedì 30 Novembre 2021 @ 18:00



**La pervasività dell'uso
creativo
dell'Intelligenza
Artificiale. In dialogo
con Ennio Bianco #2**





Arte Moderna e Contemporanea



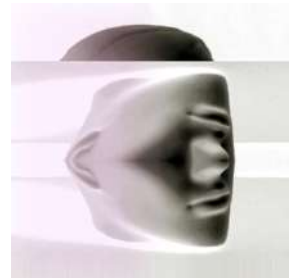
www.ArsValue.com

Che male c'è nell'avere i sette nani in giardino? (citando Beniamino Placido). La favola scintillante di Jeff Koons in mostra a Firenze

Apri



La connivenza apparente tra opere d'arte e prodotti di consumo al tempo del capitalismo estetico



L'Arte Digitale e i Token. In dialogo con Ennio Bianco per capire l'NFT



La galleria del vento: i corpi fluidi di Natacha Lesueur



Gli oggetti transizionali



sede: **Galleria Credito Valtellinese (Milano).**

Martedì 30 novembre 2021 alle ore 18.00, nell'ambito della mostra fotografica "[L'occhio del milanese – i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese](#)" viene proposto l'incontro "Una passione per la fotografia" con Maurizio Galimberti.

Il fotografo Maurizio Galimberti parlerà della passione per la fotografia che diventa professione e commenterà la video intervista a Gianni Berengo Gardin realizzata appositamente per lo spazio espositivo, che verrà proiettata in tale occasione. L'incontro sarà moderato da Roberto Mutti, curatore della mostra.

Maurizio Galimberti è celebre per lavorare quasi esclusivamente con la Polaroid, con la quale ha sviluppato una personalissima tecnica di manipolazione in cui scompone e ricompone l'immagine per formare i suoi mosaici. Celebri i suoi ritratti che vedono come protagonisti

personaggi famosi, da Johnny Depp a Lady Gaga, da Robert De Niro a Umberto Veronesi. Il "Mosaico" diviene ben presto la tecnica per ritrarre non solo volti, ma anche paesaggi, architetture e città.

Ingresso libero con posti limitati.

Prenotazioni: occhiodelmilanese@circolofotograficomilanese.it



[+ Aggiungi a Google Calendar](#)

[+ Add to iCalendar](#)

Dettagli

Data:

Martedì 30 Novembre 2021
(2021-11-30)

Ora:

18:00

Categoria Evento:

[Altri Eventi](#)

Tag Evento:

[Galleria Credito Valtellinese](#),
[Incontro](#), [Maurizio Galimberti](#),
[Milano](#), [Roberto Mutti](#)

Luogo

GALLERIA CREDITO VALTELLINESE
– PALAZZO DELLE STELLINE

Corso Magenta, 59
Milano, 20123 Italia [+ Google Maps](#)

Telefono:

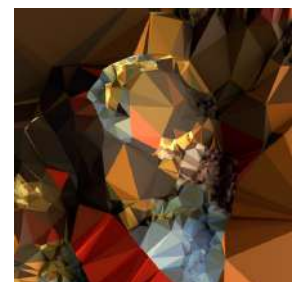
02 48008015

[Visualizza il sito del Luogo](#)

**di Carole A. Feuerman:
tra innocenza e
seduzione**



**La seduzione virile e
ribelle di Giuditta.
Caravaggio e Artemisia
Gentileschi a Palazzo
Barberini**



**Quayola. Re-coding:
algoritmi ed
esplorazioni generative
di un moderno Ulisse**



- [Esposizione dei bozzetti di Andrea Pozzo per la volta e per la finta cupola di Sant'Ignazio a Roma](#)
- [Giovane Fotografia Italiana #09 – Concorso per under 35](#)

[Metti in evidenza il tuo Evento!](#)

[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

Galleria Credito Valtellinese

Incontro

Maurizio Galimberti

Milano

Roberto Mutti



ARTE.GO.SHOP

Girolamo da Carpi



Piattaforma di informazione locale affiliata al network cittanet

Questo articolo può essere letto su www.sestodailynews.net

sestodailynews.net è una piattaforma di informazione locale affiliata al network Cittanet

Domani a Milano c'è "TALK: UNA PASSIONE PER LA FOTOGRAFIA" con Maurizio Galimberti

Evento a Milano

Pubblicato il: 29/11/2021, 10:20 | di *Redazione* | Categoria: **Eventi a Milano**

Nell'ambito della mostra **"L'OCCHIO DEL MILANESE - i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese"**, martedì 30 novembre alle ore 18 si terrà presso la Sede Galleria Creval | Gruppo Crédit Agricole (Milano, Corso Magenta 59) il talk **"Una passione per la fotografia"**. Il fotografo Maurizio Galimberti parlerà della passione per la fotografia che diventa professione e commenterà la video intervista al maestro Gianni Berengo Gardin realizzata appositamente per lo spazio espositivo, che verrà proiettata in tale occasione. L'incontro sarà moderato da Roberto Mutti, curatore della mostra.

Seguirà cocktail. Ingresso libero con posti limitati.

Prenotazioni a:
occhiodelmilanese@circolofotograficomilanese.it

-Maurizio Galimberti è fotografo e artista di fama internazionale, celebre per lavorare quasi esclusivamente con la Polaroid con la quale ha sviluppato una personalissima tecnica di manipolazione in cui scompone e ricompone l'immagine per formare i suoi mosaici. Celebri i suoi ritratti che vedono come protagonisti personaggi famosi, da Johnny Depp a Lady Gaga, da Robert De Niro a Umberto Veronesi. Il "Mosaico" diviene ben presto la tecnica per ritrarre non solo volti, ma anche paesaggi, architetture e città.

Redazione

Contatti

redazione@sestodailynews.net

 Riservatezza

L'occhio del Milanese: mostra per i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

Di **Stefania Raffiotta** - 30 Novembre 2021

i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese 1930 | 2020

L'occhio del milanese

MOSTRA FOTOGRAFICA

organizzata dal Circolo Fotografico Milanese
co-prodotto con Creval | Gruppo Crédit Agricole

Curatore: Roberto Mutti
Presidente CFM: Carlo Cirmi
Riconoscimento FIM 017920

Galleria Credito Agrario
Corso Magenta

19 ottobre - 10 dicembre 2021

Questo mostra fa parte

Co-prodotto con

In collaborazione con

Creval | Gruppo CRÉDIT AGRICOLE | Fondazione Credito Varesino | LISSONIA PARTNERS | Comptopix | La Spagnola | FCF PHOTO SYSTEM | FIM

L'occhio del Milanese: mostra per i 90 anni del Circolo Foto

Il **Circolo Fotografico Milanese**, in occasione dei suoi 90 anni (celebrati in realtà nel 2020), aperta al pubblico **fino al 10 dicembre 2021**.

Il titolo della mostra è: **L'occhio del Milanese: i 90 anni del Circolo Fotografico Milanese**



Valtellinese, in corso Magenta 59 a Milano.

La mostra racconta l'evoluzione, lo spirito ed il carattere della città di Milano nei suoi vari aspetti.

Tra le migliaia di foto che compongono l'Archivio del Circolo Fotografico Milanese, L'occhio del Milanese mostra immagini dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della tragica pandemia.

La mostra si caratterizza per un allestimento sinuoso suddiviso in aree tematiche al fine di valorizzare i materiali e materiali che arricchiscono l'esposizione.

La mostra è inserita nel programma del **Milano Photofestival 2021**, è curata da Roberto M. I seguenti orari di apertura: mercoledì, giovedì e venerdì dalle 14.00 alle 19.00; martedì dalle 18.00 alle 22.00 su prenotazione.
